

最新神奇的小电动机的教学反思(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

神奇的小电动机的教学反思篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿发现由于地球引力的作用，各种物体在空中会自由下落。
- 2、通过各种操作活动，使幼儿初步感知不同物体下落速度不同是与物体重力和空气浮力有关。

活动准备：

操作材料：各种糖纸、羽毛、报纸、雪花片、球、小沙包、手绢、纸杯

辅助材料：剪刀、透明胶、夹子、双面胶、泥工、彩带。

活动过程：

- 1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1)师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩一玩，把这些玩具往上扔，看看你会发现什么。”

(2)幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1)启发幼儿任意选两样玩具同时抛接，发现物体下落速度不同。

(2)引导幼儿两两相伴，同时抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

3、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。

(1)师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

(2)幼儿尝试探索：如将纸折成飞机就扔得高些，落下来也快些。夹子夹住羽毛使羽毛落得快。

4、为什么物体都会往下落?师：“扔上去的物体为什么会落下来呢?”（是由于地球的引力。）

5、小结：今天我们做了一个有趣的实验，知道物体由于地球的引力扔上去以后都会下落。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快，通过改变，也会改变它的速度。

6、组织幼儿观看人在太空中的录象。

7、活动延伸：在区域活动中让幼儿继续感知。

《神奇的力》活动评析评析者：吴蓉活动评析：教师能关注幼儿的兴趣爱好，根据幼儿生活经验的内容来制定活动主题，在活动中，教师按循序渐进的原则，设置了三个操作活动，让幼儿从最初的玩到有目的的玩，再到探索的发现，环环相扣，来让幼儿感知物体的下落与地心的引力、物体的重量和空气的浮力有关；通过尝试改变物体下落的速度，发挥幼儿创

造性，培养幼儿动手能力。

活动建议：

- 1、教师的教育随机性有待进一步加
- 2、教师的示范操作需要尊重客观现实。

活动反思：

吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探索者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。使科学活动顺利地延伸到幼儿的一日活动中，不为“教”而教，只是幼儿的“学”而教，突出幼儿的主动性和自主性。

神奇的小电动机的教学反思篇二

刚当老师的头一年，我就发现同学们存在很多不好的学习习惯。例如，上课的时候同学们总是不能集中注意力，上课没一会就会有些学生交头接耳随便和同桌说话，让我很是头疼。用眼神制止他们，走到他们跟前，点名制止，课下交流也都实行过，但总是不见很大成效。后来，通过不断总结经验，反思教学，终于找出了一些有效的措施。下面稍作小结，与大家共享。

学生下课的时候可能玩得很疯，很投入，上课铃响了也听不到。这个时候教师去上课，就会看到学生仍然是依然我行我素，乱哄哄的（低年级小朋友尤甚）。所以著名特级教师于永正给新教师的第一条建议就是：老师要在上课铃声未落之前到达教室门口。我觉得教师能够提前一分钟到达教室，能

使学生较快地进入上课的状态。

如果学生还是我行我素的话，我们也不要急于发火，因为发火不能解决任何问题，只会越弄越糟。这个时候如果面广的话，我们可以不说话，用平静地目光扫过每一个学生，目光不要严厉，但要犀利、灵活、有神。当学生看到你马上静下来的时候，我们可以投过赞许的目光，让学生知道您对他的行为表示肯定；如果这个时候还有个别学生没有静下来，您可以大声地叫出他的名字，不要说别的，保准他会马上静下来，毕竟这个时候被点名不是什么光彩的事情。

如果在您的课堂上出现大面积的学生说话（这种情况一般很少出现），这个时候您很生气地大声吼着：“不要吵了！”保证没有学生会听您的，如果学生会听您的话，就不会出现这种情况了。要知道这个时候法不责众，所以我们不如以静制动，可以暂时把课停下来，一声不吭静静地看着他们。这个时候就会有学生意识到不对劲了：怎么老师不讲课了？一想，明白了，就不说话了，接着就会有更多地学生明白过来了。如果还有个别学生不识趣，还是在不停地说，我们还是不要当时就批评他。如果我们在这个时候批评他，他可能会反驳：“其他同学说话，你怎么不批评呢，怎么单单批评我？”您说是批评还是不批评其他学生呢，批评吧，引起了众多学生的反感；不批评吧，他会觉得老师被他说中了要害。这个时候我们实际上已经把面稳定下来，再抓他这个点就轻而易举的事了。做班主任工作就是这样，先稳面，再抓点。我们用眼光死死的盯着他，其他学生也会不由自主地看着他，注意一定要一直看到他不好意思低下了头，才可以把目光收回来。这实际上也是一种较量，这次不收服他，下次他还会给你制造麻烦。不要小看目光，很少有学生能够忍受老师这样长时间地盯着他看。举一个简单的例子：在公共场所，你即使是在人家背后盯着人看，人家也会感受得到，觉得浑身不自在。如果你是盯着一个大姑娘的话，说不定会招来一顿臭骂甚至毒打。

等全班学生都静下来的时候，我们就可以“论功行赏”了，表扬那些没有参与说话的学生。表扬了他们实际上就是批评了那些不遵守课堂纪律的学生。

当有个别学生在上课乱说话的时候，我们也可以采取这个办法，只不过一定要眼睛盯着他再表扬全班学生。他当然心知肚明，会不好意思的。如果他不知悔改的话，全班学生也会发出嘲笑的声音。

有时候，学生在课堂上捣乱就是怀着“惟恐天下不乱”的心思的。这个时候我们就要小心了，也不用揭穿他的“阴谋”，跟着他的思路装疯卖傻就是了。

有一次，我到一班级上课，一走进教室，只见讲台上、地上、还有黑板都有水迹，不用说，肯定是学生下课吵闹，互相泼水留下的。

学生小青还没等我开口就说开了：“是谁啊，弄得到处都是水？老师，我帮您查查。”然

后就借机和旁边的同学说起话来了。旁边就有学生嘀咕：“你也有份，还好意思说？”我明白了，小青这样做有几个目的：一、可以借机说说话；二、想逃避自己的责任。

我故意抬头看了看：“不漏啊！”接着又朝门外望去：“还有太阳呢，怎么会下雨呢？”说来这帮小子还真够调皮的，你看，另一个学生又说开了：“老师，是太阳雨，当然还有太阳了”。

“哦，太阳雨啊，我怎么不知道？”我对全班的学生说：“如果以后谁还下这种太阳雨，我就给你下暴风雨。你就高举双手，大喊让暴风雨来得更猛烈些吧，怎么样？”

小青在下面小声地嘀咕：“没关系，我有雨伞呢！”一付得

意的样子。这样下去不行，我要给这小悟空念念“紧箍咒”了。看你现在得意的样子，你以为你这个孙悟空能逃出我这个如来的手掌心吗？到时候让你哭也来不及。我一脸坏水地对他说：“小青，下课的时候到我办公室来一下，我单独给你下，怎么样，对你够照顾了吧？”小青连忙哀求：“老师，我不说了，您不用特别照顾我。”我加了一句：“你如果是孙悟空，那这就是你的“紧箍咒”，会一直陪伴你到期末”。果然，一个学期下来，小青在我的课堂上规规矩矩，再也没有捣乱过。

提高自己的教学艺术，这是减少或者杜绝学生上课随便说话最根本的途径。只有提高自己的教学艺术，才能提高在学生中的威信，学生才能服你；只有提高自己的教学艺术，才能吸引学生认真听课，不随便说话。

总之，对学生上课随便说话的问题，我们做教师的应该对症下药。要做到对症下药，就必须不断的进行教学反思，总结经验，找出一套行之有效的教育方法。所以，养成良好的教学反思习惯，是提升教师教育教学能力的重要保证。

神奇的小电动机的教学反思篇三

活动意图：

要使大班幼儿领会看不见、摸不着的“力”与物体运动的关系。幼儿是难以接受的’。只有让幼儿参与各种操作活动和开展有目的的游戏活动：去尝试感受、探索、发现、完成学习任务，这样才能使幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的积极情感。

活动目标：

- 1、由于地球引力，各种物体在空中会自由下落。

- 2、感知不同物体下落是与物体重力和空气浮力有关。
- 3、改变物体下落的速度，培养幼儿动手试验和观察的能力。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

白纸、小沙包、羽毛、夹子、彩带、积木。

活动过程：

一、感知物体自由下落的现象。

(1) 把这沙包（白纸）往上扔，会发现什么？

(2) 这些东西都怎么样了？（掉下来）

扔上去的东西为什么往下落？

因为地球引力，抛扔物体在空中都会自由下落。

二、物体下落速度有快有慢。

(1) 这些物品下落时哪些快哪些慢？（同一高度）

(2) 讲解表格，幼儿分小组合作完成表格。

(3) 同时抛物体，下落速度有快有慢。

小结：知道由于地球的引力物体都会下落。在同一高度上，重的会比较轻的落得快。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔得高，落下来也快。

三、幼儿尝试探索

- 1、有没有办法，让两张相同的纸，一张纸落得稍快一些？
- 2、大胆想像和尝试，找出答案。

将一张纸用夹子夹住，下落时速度会加快。

- 3、知道物体通过改变，也会改变它的速度。

活动延伸：

在区域活动中让幼儿继续感知。

活动反思：

吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探索者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。使科学活动顺利地延伸到幼儿的一日活动中，不为“教”而教，只是幼儿的“学”而教，突出幼儿的主动性和自主性。

《神奇的力》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

神奇的小电动机的教学反思篇四

新课标倡导学生在探究活动中学习，亲自体验探究过程，在深入研究思考和讨论交流中获得感悟与理解。一年级学生由于年龄小、学习能力有限，尚不能独立进行探究，因此，需要教师根据相应的教学内容，努力创设探究的学习氛围，营造以学生为主的学习环境，使学生真正成为学习的主人，《神奇的瓦楞纸》一课我就大胆地进行了这方面的尝试。

1、导学生观察用瓦楞纸创作的作品，通过亲自看一看、摸一摸，从而使学

生掌握观察的方法，为分组观察做铺垫。

2. 分组观察瓦楞纸的形状、颜色、纹理、质地，强化学生对瓦楞纸的认识。

3. 通过课件使学生进一步认识瓦楞纸神奇的原因——漂亮的颜色、特殊的纹理，多样的形状。

4. 了解用瓦楞纸创作的各种作品，把手中的瓦楞纸变个样。首先，小组分析并尝试做出简单的造型，使学生通过自己的分析与尝试掌握剪、拼、贴等制作技法；其次，引导学生发现身边的碎布、毛线、纱布、瓶子等物品，可以作为装饰的工具，使学生认识到装饰方法，同时能创造性地使用工具。

5. 以造型奇特、颜色漂亮、纹样美观、制作快捷为具体要求，进行分组创作。

6. 通过展示会的形式，针对制作要求开展自评与互评，加深学生对本课内容的认识与理解。

反思：

探究不仅是追求一个结论，更是一种经历，要让学生亲身体验、感知学习与认知的过程。因此，本课体现了以下几个特点：

1. 实践性与参与性

本课属于工艺制作课，制作方法及技能是其中的一个重点内容，在实际教学中，教师通过先提出探究问题，然后让学生参与到具体的实践活动中，让他们在分析与尝试过程中掌握了瓦楞纸剪、拼、贴等技法，使他们成为学习活动的实践者与参与者，成为学习的主人，学生可以较为轻松地完成了学习目标。

2. 开放性与创造性

教学中，老师鼓励学生创造性地使用工具材料。学生在老师的启发下，尝试着用铅笔棱压出横条纹、用铅笔尖扎出点状花纹、用瓶子盖按压出好看的形等，甚至碎布、毛线、纱布等都被他们用于装饰，这些平常物品，此时，变成了多用途的装饰品，而且使用方法不同，就可以变化出不同的造型。这些并不是老师传授的，而是由学生自己在实践活动中发现的，因此其教学过程是开放的，制作手法是富有创造性的。

3. 过程性

传统的学习方式看重的是学习结果，而探究式学习更关注学习过程，就探究活动而言，因学生的个性差异，并非所有的学生都能一次成功，但正是在这种学习过程中，他们会学到更多的东西，印象也更加深刻。因此，学生在探究的过程中

不仅学习知识，而且掌握了解决问题的方法，同时也让他们有了多种学习体验。新课程标准的重要变化之一就是，给教师的教与学生的学习留出了更多的空间。因此，在教学实践中，我们要重视学习方式的变革，使学生在学习与生活中能够用自己的眼睛去观察，用发散性的思维方式去思考，用自己的独特的造型语言去表达，用自己灵巧的双手去合作实践，从而创作出精彩的作品。

神奇的小电动机的教学反思篇五

科学课重在培养同学的动手能力，通过这节课的学习引导同学亲身经历科学探究的过程。回顾我整节课的教学，无论是对教材的处置，还是对资料的选择，以和教学过程的设计都充沛体现了同学是科学学习的主体，科学学习要以探究为核心的教育理念，为同学自由地展开学习过程，提供了适当的条件。《神奇的水》一课，着重使同学经历一个科学探究过程。根据餐巾纸和水相互作用的结果，认识毛细现象发生的原因；同时使同学认识水的张力的大小。本课的教学特点，要把认识因果联系的思维过程设计得生动。基本过程是：观察水沿餐巾纸上升，引出问题：“水往低处流。水沿餐巾纸上升是怎么回事？”有能发生毛细现象的，要体现“孔”、“隙”的多样性；要有典型的孔和隙，有像布和纸那样的孔隙，有像土壤那样的孔、隙。

本课中，我首先让同学解释水沿餐巾纸上升，解释后又让同学找出与餐巾纸类似、水能沿着它上升的物体，说出这些物体的一起点。在这个过程中我注意引导同学经历认识发生、发展的过程，让同学经历怎样考虑，怎样验证自身的解释。经过这样考虑：

(1) 全体同学明白了假设的内容

(2) 经历了一次由此和彼，学习全面考虑的过程。

(3)通过考虑为“用什么资料进行实验，怎样进行实验，实验中观察什么等后续的`学习活动”，建立了充沛的基础，特别是为推理建立了充沛的基础。

在教水的张力的时候，让同学知道杯中的水要满，忽视了强调实验中“杯中的水一定要很满”这一环节，以致于同学在做实验的时候有些混乱，实验结果出现了误差。在后来的课上我就尽量做好实验前的强调工作，如怎样减小误差等，同学听后，在实验中就能注意到，实验效果也好些。同学在做实验到后期时耐心就大大减少了，开始还能一个一个地放回形针，到后来就一下子放很多个，结果就有误差，这样对水的外表张力的认识就不够深刻。而且有的同学实验过程中意识到了某些问题的存在却不能引起重视，对实验结果造成了很大的影响，如实验时要小心桌子，以免水翻出来。

总之，这是一节实验课，能让同学充沛动脑和动手。同学比较喜欢上这节课，也能积极投入到课堂中，体现了同学的自主性。创设研究水的情境，一起观察水，感知水的神奇。尽量实现师生、生生双向交流，使课堂从被动的、服从的师生关系转变到和谐、互动的关系。

《神奇的水》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

神奇的小电动机的教学反思篇六

活动目标：

- 1、让幼儿发现物体扔到空中会自由下落，不同的物体下落的速度有快有慢。
- 2、培养幼儿动手试验和观察的能力。

活动准备：

各种纸球、沙包、矿泉水瓶、药瓶、塑料袋、报纸。

活动过程：

- 1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩扔东西的游戏。”

(2) 游戏要求：每次选择一种物品进行尝试，看谁发现的问题多。

(3) 幼儿自由操作，教师个别指导。

- 2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1) 实践要求：幼儿每次选两样玩具同时抛接，比较物体下落的速度。

(2) 选择你认为落地速度快的物体

(3) 你发现什么东西落得快，什么东西落得慢？

3、小结：今天我们做了一个有趣的游戏，知道物体扔上去以后都会下落。那是因为地球具有吸引力。而且还发现轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快。

4、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

5、延伸活动：观看人在太空的录象尝试改变两张纸下落的速度

活动反思。

对《神奇的力》教学活动的反思：吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，怎样让幼儿去理解吸引力呢？我选择了游戏活动——扔东西，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探双击此处修改或者删除页眉页脚信息者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。设计的活动延伸实验：如何改变同一物体的下落速度，意欲将正规科学活动与非正规科学活动（区域活动）有机结合，通过孩子的积极思考引发孩子再次实践探索的兴趣，从而萌发幼儿爱科学的积极情感。在实施中我觉得自己在教学活动中多了一份观察和思考，并能及时的调整自己的思路。在预设活动中我一直在考虑要不要使用记录表，但考虑幼儿缺乏基本的经验而选择了让幼儿自己选取实践中他认为落地速度比较快的物体，可结果和我意料恰恰相反，除了报纸和塑料袋都被孩子选择了，所以我马上意识到了这一点，将快慢的相对性及时的引进教学活动，既丰富了孩子的认知，也实现了自己教学活动穿新鞋走老路的突破。我觉得在实施中还存在以

下几个问题：

2、在孩子游戏时很多孩子都会第一时间把他的发现告诉我，可是在集体交流中一些幼儿就不是很积极主动，对于这种现象我想有孩子个性的原因，也有我们平时的锻炼引导原因。因为集体活动的弊端之一就是不能每个人都有说的机会，所以以后我可以尝试设一个同伴交流的环节，让他们相互交双击此处修改或者删除页眉页脚信息流，分组选择代表进行发言，这样既鼓励了幼儿的交流又让幼儿感受到合作的快乐。

3、虽然在活动中我努力的要求自己做支持者和引导者，相对以往的'教学活动我说的少了很多，更多的是孩子的实验、孩子的总结，但在总结的时候我还是出现了急于替代的现象。回想以往自己的教学活动，几乎每年都会有一些新的尝试，虽然每次实施中都会自问“为什么就没有人家上海老师的那份从容和自信”，但是每次也能在实施中发现自己的一些问题，也使自己的教学思路更加清晰，教学目的更加明确，我想观摩教学活动就是我们一线教师成长的引路人，它能让我们不断的成熟，所以我们要珍惜每次成长的机会！对其它教学活动的感悟：

第一、我觉得这种新形式的听课活动，改变了过去的传统听课模式，老师能带着期待的情感，积极的思想去听课。

第二、7节教学展示活动的选材都于生活，体现了各个年龄阶段的特点，都是具有很好的操作性和实践性，是我们每一个人可以再次实践操作的好素材。

神奇的小电动机的教学反思篇七

1、教学任务完成情况：

教学活动进行得顺利有序，目标完成得很好，幼儿通过亲自操作与探索，真正感受到了力与物体运动的关系，并且整个

活动过程中孩子们是无比快乐的。

2、本次活动的成功之处：

(1) 整个活动都是以幼儿为主体，教师只是活动的引导者，每个环节都是让幼儿先去操作、探索、发现，通过反复的操作与教师的启发、引导，得出结论，最后教师再给以小结。

(2) 教具的选择上，我选择了沙包和皮球，既是教具，也是幼儿的学具，同时也是孩子们经常接触到的，易于操作，也易于孩子们去观察发现。

3、不足之处：

在开始和结尾的提问中，没有给予孩子们足够的空间，教师的介入有点早，有牵着幼儿走的感觉。在以后的教学中应注意。

神奇的小电动机的教学反思篇八

《纲要》中明确指出“科学教育应密切联系幼儿的生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象”，“重在激发幼儿的认识兴趣与探究欲望”。小班幼儿在生活中开始不断接触大小不一的事物，但他们对于事物的大小关系尚未形成清晰的概念。科学活动《大的和小的》从幼儿身边的事物出发，让幼儿在生活中感受事物的大小关系，符合幼儿的认知特点和思维习惯，同时易于引发幼儿对身边事物的兴趣和探究欲望。所以我认为此活动适合在小班开展。为此，我进行了如下教学设计：

一、活动目标：

1. 能从三个同类物体中找出最大的和最小的。

2. 学说“这是大的，这是小的”。

3. 愿意用简单的句子表述自己的操作。

二、活动重点：比较三个物体的大小。

活动难点：愿意用语言来表述。

三、活动准备：布口袋、幼儿画册(三)、形状相同大小不一的物品实物及图片

四、活动过程：

1. 导入：. 出示“神奇的口袋”，引发幼儿的兴趣。

师：今天老师给你们带来了一个神奇的口袋，谁想来摸一摸里面装着什么？

(幼儿摸出形状相同大小不一的茶杯)

点评：用“神奇的口袋”的形式导入，充满了神秘感，让幼儿感觉到好奇，激发了幼儿探索的欲望。

2. 区别大小，学说“这是大的，这是小的”。

(1) 引导幼儿观察，区别大小。

师出示大茶杯和小茶杯，提问：看，它们是什么呀(茶杯)?它们一样吗?哪里不同?师总结：(指着茶杯)“这是大茶杯，这是小茶杯”。

(2) 幼儿学说“这是茶杯，这是小茶杯”。

师：谁能像老师这样说，要说完整哦。

请个别幼儿学说后，请幼儿一起说一说“这是茶杯，这是小茶杯”。

点评：教具的运用恰当与否也关系到一个教学活动的成功与否。恰当的教具应起到辅助教学的作用。在本环节中，教具的选择很重要。应控制好物品的变量，选择形状颜色等特性相同或相似，大小不一的物品，避免给幼儿造成误导。

(3)在教室里找大小。(师事先要布置好一些大小不一的物品及图片)

引导幼儿仔细观察教室环境，并请幼儿介绍找到的物品，注意要说出“这是大的，这是小的”。要求要说完整。

点评：《纲要》中指出，“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”本环节通过引导幼儿观察其所熟悉的教室环境，进一步加深幼儿对大小关系的理解，贴近幼儿生活，使得幼儿既感兴趣又易于接受。在观察时，幼儿观察得很仔细。我们班幼儿找到了老师的大椅子和小朋友的小椅子；教室里大的日光灯和小的消毒灯以及老师墙饰中大的泡泡和小的泡泡等等。但表述时，幼儿易表达不完整，需要老师提醒后才用完整的语句表达。

3. 区别同类型中3个大小不同的物体大小，学说“这是最大的，这是最小的”。

(1)再次出示“神奇的口袋”，引发幼儿的兴趣

师：小朋友们从布口袋里摸出了什么呀？(颜色形状相同，大小不一的气球图片)读:1440次大小:2kb(共2页)

(2)幼儿比较三个物体大小，并学习表述“这是最大的，这是最小的”

师：这是什么？它们有什么不一样？（大小不同）

谁能告诉我，哪个是最大的，哪个是最小的？

请幼儿指出最大和最小的气球并用语言表述“这是最大的，这是最小的”。

点评：本环节较之上一环节的难度有所增加，但幼儿操作起来依然比较简单。

4. 幼儿练习，完成画册。

(1) 分发《幼儿画册》，在老师指导下做相关练习。

(2) 请幼儿用完整的句子表述练习的内容。

课后反思：

由于课前各方面的准备比较充分，本节课进行得很顺利。再加上本节课的各环节层层相扣，难度逐渐加深，符合幼儿的认知特点。在教学时通过环境的创设和利用，引导幼儿观察身边的事物来拓展幼儿经验，使得幼儿的学习过程轻松而愉悦。

《纲要》中指出，教学内容的选择要“既符合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性。”由于刚刚走上工作岗位，初次接触小班的幼儿，对于其认知水平的发展不具备直观的感受，因而在目标制定时对于幼儿的现有发展水平的掌握有所欠缺。再加上现在幼儿的视野相对开阔，在课堂教学中，我发现本次活动目标对于大部分幼儿来说偏向简单，挑战性较小。因此，对于本次活动的目标我认为，在制定时可以再适当增加一些难度，以更好地适应幼儿的现有水平，促进幼儿的发展。

神奇的小电动机的教学反思篇九

这是一首短小的精悍却富有这里的诗。作者一形象的比喻，简明的语言，热情讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。学习这首让人兴奋、令人震撼的诗，重点是理解“为什么说书是神奇的”，难点则是引导学生体会“书装在了人类灵魂中全部的美丽”这句话的含义。

新课程标准提出“要让学生多读书、好读书、读书好、读整本的书”。通过学习这首诗，加深学生对书的认识，激发学生读书的乐趣，让学生养成爱惜书籍、勤于读书的习惯。教学时从朗读课文入手，抓住课文是一首诗，朗朗上口、便于记忆的特点，体会书籍的重要性。学生学习时应该边度边思考，提出问题，展开对话与交流。重点研读关键的词句，积累与感悟佳词好句的精妙。

教学时要重视朗读，尽可能的引导学生绘声绘色的朗读。要引导学生入情入境地读出是个的节奏和韵律，要读出自己的感受、自己的理解。另外我还注意了朗读的激励与评价，体现层次性训练。

神奇的小电动机的教学反思篇十

在导入课题后，我让学生读读诗歌，在初步了解诗的大意后，让学生说说懂得了什么，然后带着这种理解，再读读每一小节，加深对诗的理解。

之后，我让学生联系上下文，说说“书”的神奇表现在哪里，抓住重点诗句来理解。我还引导学生体会一二节运用对比的写法，边理解诗意，边让学生想像，还可以用哪些事物做形象的对比，来突出的书的神奇，然后让学生仿照前两段的写法，再写一写。学生写出了：“没有一艘神奇的飞船，能像一册书籍一样，带我们去探索宇宙的奥秘；也没有一列非凡的列车，能像一部史书一样，带我们去穿过时空的隧道。”等

诗句。由此看来，学生对书的神奇有了进一步的.理解和体会。

根据教学内容和教学目标及学生的实际情况在本课时中我设计了以下几个教学环节：一，复习旧知，包括复习生字词和读通顺课文。二，指导学生有感情地朗读课文。这是本节课的教学重点也是教学难点，教学中力求图文结合，情景相融激发学生朗读的兴趣并做到读出感情。三，指导背诵。四，书写生字。五，布置实践性作业。

班中也有那么一些小书迷，让他们谈自己读书时的感受，有学生说：我感觉书就像一部长部电影一样，让我看到人生的酸甜苦辣；有的说：书就像美味食品，让我忘记了吃饭；有的说：书像一首优美的乐曲让我陶醉；还有说书像钥匙，像心理医生、像一幅风景画、像一杯茶、像一盏明灯……想不到学生说出这么多对书的情感体验，让那么平时不大爱看书的学生启发应是很大的，在他们的心得中写到：原来读书有这么美，我以后也要好好读书了。