

中班音乐教学活动小厨师 中班音乐课教案及教学反思(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班音乐教学活动小厨师篇一

中班综合活动：小乌龟爬山坡

中班综合活动：小乌龟爬山坡活动目标：

- 1、理解小乌龟克服疲劳，战胜困难勇敢爬上山坡的意志行为过程。
- 2、借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的移情体验。

活动准备：

山坡的背景、小乌龟、音乐磁带、录音机

开始部分：

- 1、小朋友，你们爬过山坡吗？爬山坡的时候，你们会有什么感觉？

师：对呀，爬山坡的时候会很累，会满头大汗，会腰酸背痛，爬山是一件很艰难的运动。

基本部分：

1、有一只小乌龟，它也很想爬山坡，小小乌龟爬呀，爬呀，突然一阵风吹来，小乌龟抖了抖身子，感觉很冷，这下它会怎么做呢？还有没有其它的感觉。

4、小乌龟爬到山上特别高兴，还唱起了歌/（老师清唱一次歌曲）

5、我们也一起来学学爬山坡的过程吧！（幼儿和老师一起跟着音乐做相应的动作两次。）

结束部分：

我们也出去找个山坡来爬好吗？（幼儿听音乐，离开位置到户外）

附歌曲：

1=p2/4

3 2 1 2 | 3 4 5 | 4 3 2 0 | 3 2 1 0 |

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

3 2 1 2 | 3 4 5 | 4 3 2 3 | 1 — — ||

爬呀爬呀

用力爬

汗水流呀

流

爬呀爬呀

山坡上文档仅供参考心里

乐悠

悠

主题：在动物园里

内容与要求：

- 1、在观察了解动物基础上，愿意用多种方式表达自己对动物的喜爱；
- 2、发挥想象用动作表示动物的特征和本领，乐意这样参加动物的聚会；
- 3、体验聚会活动的快乐。

活动准备：

- 1、师生共同搜集、记录自己喜欢的动物资料。（教师将喜欢

的动物制作成t课件、搜集各种动物图片)

2、音乐：“老虎是tiger”和“把舞跳起来”。

3、动物卡片和头饰若干。

活动过程：

1、欣赏歌曲（师出示课件），幼儿回答以上问题；

2、自由交流：在所有动物里，你最喜欢什么动物？为什么？他有什么本领？

3、游戏：

一幼儿用动作或其他方法表示自己喜欢的动物，请其他幼儿猜，

猜中有奖。表现好的幼儿也有奖品。

4、幼儿想办法让喜欢的动物知道自己喜欢它。

师：你们喜欢这些动物，可是它们知道你喜欢它们吗？能想个办法让它们知道吗？他们就在那边！

5、幼儿在集体前表达对某动物的喜爱。

师：动物们知道你们喜欢它们，它们可开心了！它们邀请我们参加它们的聚会，你们愿意吗？但有个条件，我们必须想办法把自己扮成喜欢的动物的样子。

1、幼儿边说边扮成动物进入会场；

2、音乐“把舞跳起来”响起，幼儿律动。

中班音乐教学活动小厨师篇二

- 1、在幼儿亲自动手洗手帕的基础上，学习舞蹈《洗手帕》。
- 2、在洗手帕的过程中，启发幼儿体会洗、搓、拧、晒及卷袖子等动作，使幼儿在理解的基础上迅速掌握动作要领，大胆用身体动作进行表现，从而发展幼儿的音乐表现力。

- 1、每位幼儿自带一块手帕
- 2、每组一只脸盆及肥皂
- 3、录音机、磁带，事先欣赏过《洗手帕》的音乐

一、开始部分

- 1、律动《劳动最光荣》进场
- 2、猜谜语：一个东西四方方，天天带在我身上。
有了鼻涕用它擦，出汗也要去找它。

二、进行部分

- 1、了解手帕作用

提问：（1）、小手帕有什么作用？

（2）、小手帕脏了怎么办呢？

（3）、谁来洗呢？

小结：小朋友都长大了，在幼儿园是小哥哥、小姐姐了，所以我们要学着做一些力所能及的事情，比如自己洗手帕，养成讲卫生、爱劳动的好习惯。

2、动手洗手帕

(1) 教师：我给小朋友们准备了一盆水，一块小肥皂，请大家学习洗手帕。

要求：洗手帕以前做什么？（卷袖子）不要把水弄在地上，洗时想想，你是怎样洗手帕的？

(2) 幼儿分组洗手帕

重点：在幼儿洗手帕的过程中，教师注意启发幼儿体会搓、洗、拧、晒等动作。

3、学习舞蹈《洗手帕》

(1)、分解学动作 * 提问：洗手帕以前做什么？（卷袖子）

教师示范：翻手腕动作，幼儿模仿 * 提问：你们怎么洗手帕的？

教师示范：拧手帕、左看看，右看看、晒起来动作，幼儿模仿

提问：手帕洗的真干净，你们高兴吗？

教师示范，幼儿模仿

(2)、完整听音乐作动作

教师完整示范一遍

幼儿集体学一遍

纠正个别幼儿动作，加强重点动作指导

幼儿完整跳两遍

三、结束部分

复习歌曲《丢手帕》

全体幼儿出活动室做丢手帕的游戏。

现在的孩子大多是独生子女，从小得到父母的疼爱，生活中的一切都有大人包办代替，自理能力很差。韵律活动《洗手帕》，让孩子们充分认识到自己的事情自己做。

课前与家长联系好，让孩子学习洗手帕，使他们了解洗手帕的过程，同时通过实践初步感受劳动的快乐。开始部分，让孩子们学习日常生活中的模仿动作，如洗、搓、漂等动作。然后，通过老师的示范，把手帕放入水盆中浸湿，打上肥皂轻轻搓，脏的地方用力搓，根据乐曲强弱、快慢，让孩子们尝试用两种不同力度、速度的洗手帕动作来感受乐曲的韵律。

教材中有搓板，不适应现在城市的孩子。孩子们对搓板没有印象，有种空洞的感觉，所以在教学过程中改成手洗，再根据音乐的节奏强弱、快慢反映洗手帕的劳动场面。在教学过程中，孩子们很感兴趣，学习积极性很高。他们懂得音乐又快又重时，应怎样洗手帕；音，乐又慢又轻时，又应怎样洗手帕。在乐曲结尾时的晾手帕又表现出了劳动后的愉快心情。

这节课让孩子们充分体验到了劳动的快乐，更达到了教育教的目的。

中班音乐教学活动小厨师篇三

活动目标：

1、歌曲《粉刷匠》，能表现歌曲轻松、幽默的情绪。

- 2、根据歌曲内容自由创编动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、《小朋友的书 勤劳的人们》磁带及录音机
- 2、彩色小贴纸若干；幼儿自制帽子与纸刷子，小水桶若干。

活动过程：

2、欣赏歌曲

今天呀，老师就带来了一首好听得歌曲《粉刷匠》，先请你们来听听吧！

好了，谁能告诉我，你听到歌曲里讲的是谁的故事？

听了这首歌曲之后，你有什么感觉呢？(轻松、幽默)

3、学唱歌曲

你觉得这首歌曲好听吗？那你觉得哪一句最好听？

那我们一起来学唱这首好听的歌曲如何？

教师结合伴奏范唱，幼儿轻声跟唱

我们来为这首歌曲创编几个粉刷匠的工作时的动作，等一会儿边唱边自己表演，如何？

既然歌曲学好了，我们请几个小朋友上来表演表演，一人做墙，一人做粉刷匠，边唱边表演。

4、自由表演歌曲

现在请你们戴上自己制作的纸帽子，拿起纸刷子，提起小水桶，都来做小小粉刷匠，一起去工作吧(播放歌曲，幼儿自由表演)

课后反思：

《粉刷匠》是一首风趣活泼的幼儿歌曲，并且孩子们也很喜欢。在引题部分，我利用幼儿用书，让他们回想在日常生活中看到的油漆工人是如何工作的，并且让孩子们动手模仿日常生活中的油漆工人的工作，让他们充分表现自我。在欣赏歌曲环节中，孩子们听得可仔细认真了，有些小朋友还随音乐跟唱起来，足见这首歌曲的魅力。所以在之后理解歌曲中，不用花费很多的时间去解释不等我开口提问孩子们就能回答。在上这节课时非常开心，因为难得孩子们学得这么认真、唱的那么卖力、还争着上台表演给大家看，我很开心。但在开心的同时，我又在想是不是我上每一节课孩子们都会有这么的激情，怎么才能保持每一次上课孩子们都能有这样表现呢？我相信，只要我认真对待每一节课，认真反思，日积月累一定会有意想不到的惊喜。

中班音乐教学活动小厨师篇四

活动目标

- 1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径来充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。
- 2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

活动准备

1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、大鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。

2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、大鼓等多种乐器。

活动过程

1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、大鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

（1）今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

（2）你们会演奏这些乐器吗？“。

（3）还有谁会演奏别的乐器？

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

（1）引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

（2）请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的'感觉。

（3）教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1) 自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位置）

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢大家！

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在

你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

中班音乐教学活动小厨师篇五

- 1、理解小乌龟克服疲劳，战胜困难勇敢爬上山坡的意志行为过程。
- 2、借助音乐，通过练习乌龟爬的动作来表达自己的'移情体验。

山坡的背景、小乌龟、音乐磁带、录音机

开始部分：

- 1、小朋友，你们爬过山坡吗？爬山坡的时候，你们会有什么感觉？

师：对呀，爬山坡的时候会很累，会满头大汗，会腰酸背痛，爬山是一件很艰难的运动。

基本部分：

- 1、有一只小乌龟，它也很想爬山坡，小小乌龟爬呀，爬呀，突然一阵风吹来，小乌龟抖了抖身子，感觉很冷，这下它会怎么做呢？还有没有其它的感觉。

4、小乌龟爬到山上特别高兴，还唱起了歌/（老师清唱一次歌曲）

5、我们也一起来学学爬山坡的过程吧！（幼儿和老师一起跟着音乐做相应的动作两次。）

结束部分：

我们也出去找个山坡来爬好吗？（幼儿听音乐，离开位置到户外）

附歌曲：

1=p2/4

文档仅供参考

文档仅供参考

3212|345|4320|3210|

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

小小乌龟

上山坡

嗨哟哟，

嗨哟哟

3212|345|4323|1——||

爬呀爬呀

用力爬

汗水流呀

流

爬呀爬呀

山坡上文档仅供参考心里

乐悠

悠

文档仅供参考

中班音乐教学活动小厨师篇六

- 1、在游戏中辩听音乐情绪的变化，感受并初步理解乐曲aba的三段体结构。
- 2、尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化，体验音乐游戏的快乐。
- 3、感受音乐的意境美，学会在游戏中调控自己的情绪和行为。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

【活动准备】

- 1、课件《绿色的森林》
- 2、绿色的报纸，场地布置成绿色的树林。

【活动过程】

一、欣赏课件前半部分，感受对比色，理解音乐游戏背景。

提问：

- 1、故事发生在什么地方？
- 2、故事里有谁？
- 3、如果你是小白兔，你会怎么办？

二、欣赏课件后半部分，感受音乐的性质。

- 4、幼儿听音乐故事，感受音乐的对比
- 5、幼儿讲述音乐故事。
- 6、小兔出来的音乐听起来感觉怎么样？
- 7、大灰狼出来的音乐听起来感觉怎么样？

三、欣赏音乐，感受乐曲aba段的结构，尝试用小动物形象大胆表现音乐节奏及情绪变化。

- 8、用手指随着音乐的节奏在椅背上“行走”。
- 9、跟着音乐的节奏，原地踏步走。

10、创编大灰狼找小兔、生气、灰溜溜的动作。

11、根据b段音乐，模仿大灰狼的动作及表情。

12、幼儿连贯地完整表演。

四、游戏

a)幼儿穿上绿色的“衣服”做游戏，请若干自愿者扮演大灰狼。

b)幼儿随教师做游戏2—3次。

教学反思：

《绿色的和灰色的》这篇课文是一首童话诗，也是一首叙事诗，儿童诗。课文语言比较浅显，但跳跃灵动，字里行间隐含着动人的画面，有景有境，有声有色，而且情节扣人心弦。故事在一个奇妙的绿色背景下随着一个个小动物的出场层层展开：在翠鸟的提醒下，小白兔们顶着绿色的棕榈，躲过了藏在绿叶丛中的狐狸的暗算，顺利脱险的故事。教学本课时我先让学生做到正确、流利的朗读课文，这样故事情节和故事中的人物会在学生头脑中逐渐鲜活、清晰下来。再通过朗读与表演，使学生加深对文本的理解。结合新课标，我们集体备课时主要注重两点：1、对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。这节课中在故事讲完“我交流我快乐”，还有“快乐小笔头”中对文中的一种小动物说一两句话。这两个环节都达到了学生对自己感兴趣的人物有自己的想法并愿意与小伙伴进行交流的目的。2、这节课最重要的是培养学生的想象能力，所以我挖掘文中培养孩子想象力的训练点，进行语言训练。我鼓励孩子大胆想象，激发孩子们想说的欲望，训练了孩子的想象力，同时他们的语言表达能力也得到了提高。孩子们的想象也为后面的表演打下了基础。我们知道表演除了靠文本和插图，还需要借助想象。

让孩子们从动作、表情揣摩人物内心，再从内心揣摩他们的动作、表情等。并且对孩子们理解人物形象有很大的帮助。这节课中我觉得我对学生的发言表示肯定、鼓励，对孩子奇思妙想表示宽容、赞扬，都让孩子久被束缚的童心得以飞扬。“情动而辞发”，孩子的思维被激活，话匣子被打开了。也从另一个层面实现了尊重孩子们个性阅读的目的。

我还在学生表演时适时播放优美的音乐，不仅烘托气氛，渲染了情境，而且音乐中蕴涵的灵动的语言，缥缈的形象和广远的意境，也唤起了学生的想象和联想，学生情不自禁地进入了课文情境与翠鸟一起着急、与小白兔一起动脑筋想主意，与计划未得逞的狐狸一起失望、叹气，又与巧妙逃脱了的小白兔一起欢庆胜利。

当然这节课还有很多不足：

1、在有些细节上我处理的有些操之过急，比如应该让孩子们细细地、美美的读第一、三小节，以实现以读激情、以读悟美、以读启智、以读育人的目的。

2、对孩子们还是不敢放手，没能完全体现以学生为主体，以教师为主导的新型师生关系。

3、由于孩子们面对这么多老师有些紧张，说话声音太小，所以老师重复了学生的答案，导致教师的话显得略多一些。

4、这是一首童话诗，这节课我注重了对童话情节的探究，注重了对人物形象的分析，但是对诗语言美的熏陶，没能更好地让学生体会到诗的韵律美、节奏美，今后在童话诗的教学方面我有了努力的方向。

5、如果能够再深挖一些，或许课文讲的会更有深度，但这是我的一个疑惑：到底要不要再去挖？其实在我教学设计的时候想到过这一点：我们知道绿色代表正义的、光明的、高尚

的，灰色代表丑陋的、狡猾的、阴险的。但是我们在集体备课时琢磨着这些对于一年级孩子来说太有难度，他们理解不了。所以这节课就没有再往深里挖，我们怕深了孩子们出不来。反而失去了学习童话的兴趣，从而不喜欢阅读了。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。每一次反思就是一次提高，我会潜心学习，在新课标的指引下，让我的语文教学更上一层楼！