

# 2023年猜猜他是谁第一课时教学反思 她是我的朋友教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 猜猜他是谁第一课时教学反思篇一

年级下学期的语文课文中有一篇是《列夫·托尔斯泰》，时隔半年，我突然有了一些新的想法。作者茨威格在写这篇文章的时候，花了大量的笔墨描写了托翁的外貌，所用篇幅之大令人咂舌。

当时讲课的时候，我们着重引导学生通过外貌领悟人物的内心世界。过去这么久了，我都没有感觉这节课有什么不妥的地方，直到今天，当我读书的时候读到了这么一段话，忽然令我眼前一亮，继而，一阵深深的遗憾涌满了心头。这段话是这样的：

古人说：“相由心生”。林肯说：“一个人过了四十岁，就要对自己的相貌负责”。叔本华说：“人的外表，是表现内心的图画，相貌表达并揭示了人的整个性格特征”。陈丹青说：“在最高意义上，一个人的相貌，便是他的人”。迈克则要特意赞美鲁迅的脸：“仙人掌般不动声色坐落在时间荒原，连风沙也不敢造次侵蚀。假若当初它曾经包含美指的苦心打造，营造出了的戏剧效果倒真的不着痕迹，功劳恐怕要算到当事人头上”。每个人都是自己的脸的美术指导，要为自己的脸担负全部事故责任。要养脸，得先养心。

我就在想，如果之前我能看到这段话，并把它背下来，当我

再站在讲台上，从容淡定地把这段话介绍给我的学生的时候，他们一定会对这篇课文的主题思想有更为深刻的理解。遗憾啊遗憾，此时此刻，我完全被遗憾包围，无处奔突。遗憾之余还有内疚，我的这批学生就这样错过了一处精彩。

从此刻开始，我给自己定下了一个目标：希望自己能轻而易举地发现自己的破绽，并能从容地避免自己的失误。好好学习吧，多多充实自己，不要让此类的遗憾再次重现。

## 猜猜他是谁第一课时教学反思篇二

《她是我的朋友》是一篇精读课文，新的教学理念强调，要重视学生学习的过程。因此，在教学中，我从培养学生自主探究和合作学习的精神，使学生养成自己发现问题、分析问题和解决问题的习惯等方面作了一些尝试。对于这节课的教学，我主要有如下感想。

一、建立以学生为主体的课堂教学。在新的教育理念的指导下，我在教学中，较好的体现了学生自主探究、合作学习的教育思想，学生的个性和能力得到了比较充分的发挥。在整个教学过程中，我始终让学生成为学习的主人，圈画、思考、讨论、汇报……加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，学生在自由、广阔的空间得到了比较充分的发展。

二、关注学生的终身发展，培养学生的学习能力。我们要把学习的过程还给学生，还得交给学生学习的方法。我们常说的要授之以渔，而非授之以鱼也是这个道理。在教学中我比较注重教给学生学习的方法。比如，在引导学生抓住阮恒献血时的神情、动作的句子体会他当时的内心活动时，我以课后思考题3为切入点，引导学生学会通过抓住关键词提出问题、寻找答案的方法来体会阮恒的心理活动。然后引导学生学法迁移，运用这种方法学习其他重点句，体会人物的内心世界。有了较好的学习方法，再加上宽松的学习环境，学生学习起来兴趣盎然汇报交流时，他们争先恐后，一个个思维的火花

在课堂上闪光。

三、让学生在读中有所感悟，激发创新欲望。一节阅读课教学是否成功，我觉得很重要的一点是，看学生在学习过程中，是否有自己的感悟和体验，是否有创新的欲望。占有大量的表象是创新的基础，在教学中我首先给充足的时间让学生读课文，通过深入的研读课文，理解课文内容，体会人物的情感变化。然后给学生提供自我展示和交流的机会，通过鼓励和诱导，激发学生表达的欲望。比如，让学生通过读阮恒献血时，神情和动作的句子，体会他内心的想法时，我引导学生画、读表示阮恒献血时神情和动作的词句，通过对表示神态和动作的词句质疑，来了解他内心变化过程，从而体会阮恒对朋友的真诚和无私奉献的高尚品质。学生通过小组合作学习、交流，感悟深刻。比如，一个学生在汇报交流时说，从阮恒一次又一次的掩饰自己的害怕，可以看出他心里虽然非常害怕抽血会死去，但是他为了让他的朋友能快点输到血而活下去，他强忍着这种痛苦，坚持为小女孩输血。另一个学生迫不及待的补充说，他不想让别人知道他很害怕，因为如果医生知道他很害怕，就不会给他抽血，他的朋友就会因为不能及时输到血而死去。多么深刻的体会，他结合生活实际，体会到了阮恒为了朋友不惜牺牲自己生命的思想品质。然后，我引导学生通过观察课文插图，再次想象阮恒心里是怎样想的，医生会怎样安慰他，他会怎样说。学生结合课文内容，充分挥想象，创新思维得到了充分的展示。在课后我还安排了一个写对话的小练笔。把医生和阮恒的对话写成一段话。这样，读写结合，学生不仅能更深刻地体会到阮恒当时的内心思想，同时也达到了以读促写的目的。

在教学中，把学习的过程还给了学生，把说话的舞台让给学生。只有这样，学生才能真正地成为学习地主人，在语文课堂上才能有所收获。

## 猜猜他是谁第一课时教学反思篇三

这篇课文讲的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，为了救护受伤的同伴，毅然献出了自己的鲜血，挽救了同伴的生命，当问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血神情、动作的真实描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

找找哭的`词语，啜泣，呜咽，哭泣，你从这些词语中感受到了什么？阮恒既然这样的害怕，为什么他要去救这个女孩子呢？为什么他会有这样的举动呢？在这个环节我交给学生体会句子的方法是通过抓重点词语进行体会。学生能很准确地找出阮恒的表现的句子，学生从自己找到的语句中自己感悟阮恒这个人的品质，揣摩他内心可能会想些什么。找到重点句子都动情地读，认真地品，而且重点词语学生抓得都不错。学生的想像力也是很丰富的，学生能把自己想象成阮恒舍身处地想。但是为了朋友，如果我不给她输血她就会死，我一定要救她，为了朋友，我不能眼睁睁看着朋友死去。但是我好害怕啊……’”学生的思维非常活跃，而且课文的重点把握也非常的好。看着学生能够主动地学习，互相交流，争论。在辩论中孩子们掌握了文章的重点，认识了阮恒这个勇敢的孩子，再次感受阮恒那愿为朋友而牺牲自己的美好心灵，并在《她是我的朋友》的歌声中得到情感的共鸣。

## 猜猜他是谁第一课时教学反思篇四

本文是一篇精读课文，写的是战争时期孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但为了抢救受伤的同伴，还是毅然献出了自己的鲜血。当医生问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过阮恒献血时的神情、动作的描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献，甚至是牺牲自己的生命的优良品质。教学过程中，让学生去找，动笔写下自己的体会，这能让学生主动的去学习，研究。第一句“一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。”

让学生找出之后，让学生“自由地读一读，想一想你读懂了什么？”，再请学生然后再同桌交流，之后集体交流，经历了这样的`学习过程之后学生的感悟自然就深了，交流起来也就更充分、更全面了。通过这个句子的学习，一方面是要找出阮恒身上的一对“矛盾体”，梳理出教学的主线“害怕但更坚强的阮恒”，另一方面是要让学生通过对这句话的学习，体会出“她是我的朋友”。在重点段落中，学生能够挖掘重点词语，句子感受，如：“过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用另一只手捂住脸。但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。接着，他那不时的啜泣变成了持续不断的低声哭泣，他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。”从这些句子中体会到了阮恒当时输血的情景，他很伤心，自己会不会死去呢？这些词语给我留下了深刻的印象，“啜泣，呜咽，哭泣，抽泣”，让学生体会当时阮恒的内心很痛苦，难过。再通过读说，学生逐步感悟，情感得到升华。

## 猜猜他是谁第一课时教学反思篇五

朴拙、真实是本节课教学的最大特点，我的`课堂教学摒弃哗众取宠、华而不实的“教虫小技”，自然纯朴，无刻意雕饰之痕。

1、文道统一，教学目标多维化。

2、读悟结合，学习方法探究化。让学生读中悟情，把尽量多的时间还给学生让他们多读多想。“书读百遍，其义自现”，学生从不同方式的朗读中感悟课文想象课文描写的情境，有助于理解课文内容，这样也充分展现了学生的主体地位，让学生多读描写献血过程这一部分，勾画出描写阮恒动作、神情的语句，通过自由读，指名读，学生评议，激励读，创设情境读，让学生明白阮恒献血时内心很复杂。

## 猜猜他是谁第一课时教学反思篇六

《她是我的朋友》是人教版小学语文三年级下册第18课，这篇精读课文写的是战争时期的一个故事。孤儿院的'孤儿阮恒为了救自己的朋友，以为自己要死了还坚持献血的事情。课文通过对阮恒神情、动作的细致描写，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。我认为自己在备课、授课的过程中做到了以下几点，基本达到了我的预期目标。

一、重视学生语文学习方法的指导和学习习惯的培养。新课程标准非常强调“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展”，在本课的教学中，我引导学生学会抓住文中的重点语句由表及里地探究人物的内心世界；并引导学生用完整的恰当的句式表达自己的观点。同时，极其注重语文学习的人文性，采用多种方法让学生体会阮恒献血前的矛盾和献血时的坚强，感受朋友之间的真挚友谊，引导学生树立正确的友情观。

二、在学习阮恒献血时的表现时，是本课的重难点所在，我放手让学生依照刚才的讨论法进行自学，勾画出描写阮恒动作、神情的语句，通过“画——想——读”这样的方式让学生自主探讨从关键语句中读懂了什么。并且教师适时质疑，引发学生思考，让学生充分理解阮恒献血时内心很复杂。

三、重视学生对文本的独特体验，促进学生情感体验升华。语文教学要“用心灵感动心灵，用生命点燃生命，用灵魂塑造灵魂”。在本节课中，我采用多种方式促进学生听、说、读、写能力的提高，同时也为到达情感体验做好铺垫。比如：

1、在阮恒献血前的表现中，我让学生深入阮恒心里，猜想他的内心活动。

2、在医生安慰阮恒时，我让学生大胆假设、角色换位，说说医生会怎样安慰阮恒。

3、在作业的布置上，我让学生写一写医生、孤儿或康复后的小姑娘会对阮恒说什么。这些设计着眼于学生学习过程中的独特体验，也顺利地升华了学生对朋友和友谊的理解，达到了情感态度与价值观目标的实现。

## 猜猜他是谁第一课时教学反思篇七

《她是我的朋友》是第五组关于“感受人间真情”主题中的第二篇课文，课文写的是战争时期的一个故事。课文先写一名孤儿在炮弹爆炸中受了重伤，急需输血。孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但为了抢救受了重伤的同伴，在短暂的矛盾、痛苦和挣扎后还是毅然献出了自己的鲜血。当医生问他为什么要献血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血时神情、动作的细致描述，生动地展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

在设计导入的时候，我准备了两个不同的导入，一是由“有朋自远方来不亦说乎”导入到本课，二是直接导入，由课题提出质疑“我”是谁、“她”是谁，但考虑到后来设计了学生提问质疑环节，就选择了前者。在生字词汇汇报的环节，由于平时对于学生的汇报训练还不够，并且学生一到被听课就紧张的状况并没有得到改善，我也忘记了点拨重点的多音，致使这一环节比较失败。在读文学文的过程中，怎样进行这一过程，到底怎样才能既是生本又能让我们班的学生能够理解等等这些问题一直困扰着我，最初设计的时候我想放手给学生让他们自己提出问题，并且自己解决同学提出的问题，但是这样一放开我急发现没有一根主线在收回来了，问题提的太零碎以至于找不到课文的重点。

对于问题的抛出，我从一开始的切入点就没有找准，这节课我只是围绕教学目标在表面上完成自己预想的教学步骤，却并没有抓住课文的重点“抓住描写阮恒献血时动作、表情的语句体会人物的内心活动”。在研读文本这一环节的处理上可以直奔文章的主题，因为这一单元的课前导读已经明确

了“爱心”、“真情”等大的主题，然后针对文本让学生在深度思考，在学习文本中有一个思考的过程，而不是简单地找到老师抛出的问题的答案，然后再发散思维扩展引申。所以，在设置前置性作业的时候我犯了类似的错误，直接给出了问题“阮恒的动作描写表现了他的心理，请你找出描写阮恒动作、表情的句子，并说说他的心理”。通过课后的评课交流与自我反思，这个问可以改为这样几个步骤来引导：“找到描写阮恒的句子段落，那些描写打动了你，把打动你的地方做好标记，简单写写你的感受——这些句子描写的是（动作或者表情）——这使得阮恒心里是怎么想的呢——你的想法又是怎样的——这是我想的了。这些关于友情、爱心的诗句”，以后的课文教学中，我要准确地把握文本的切入点，仔细研读教学参考书。

每一遍备课、修改教学设计，每一遍试讲、授课，每一遍与各位老师交流都使我更深入地理解文本和产生新的教学想法，这个时候才知道，原来语文课程的研究是无限的，“路漫漫其修远兮”，我要在这条道路上不断努力！