

中学美术科技创新活动方案(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

英语课教学反思篇一

时间飞快，转眼，我任教攀登英语已经整整一年了，可以说学习攀登对于低端孩子来说是快乐的。他们在说唱演中成长与进步。这一年来，我不仅看到了孩子的成长，也看到了自己从一无所知到现在的进步。

在周五的攀登课中，由于时间很急迫，我就按照平时的样子去上了，很普通的常规课，没有磨过。但是孩子形成的常规就在那里，这些不是一两天就能磨好的。一年前我在2班上课，我感到很头疼，我甚至害怕去那上公开课。用大家的话说是孩子太有个性太活跃了。我甚至还因为班上一个孩子挨过批。但是一年过去了，我很欣慰，经过班主任的配合，孩子的努力，我的引导。现在的二班，90%的孩子除了能完成教学上要求的任务，还背诵难度非常大的攀登小故事，这个学期共有八个。他们自信的背给家长，老师听，骄傲的在课堂前10分钟展示，大胆的在“校园十分秀展示”。

2班由原来我觉得非常头疼的班变成了一个有组织，有纪律，课堂常规进步非常大的班级。()他们也是一群非常聪明的孩子。

至于1班纪律常规还是要加强训练，还有家长对家庭作业的配合程度，我的落实检查。三班呢，常规一直非常好，但是缺乏的创新，所以在这点还是要多加引导和鼓励孩子发散思维。

上完了2班的攀登公开课，组内的战友们给了我很好的建议，同事我也发现了自己的问题，一直在着手和努力去做。孩子的指读和开口的习惯非常好，课堂常规很好，小老师也是花了很多时间精力去培养的。注重新旧知识的串联。但是后面攀登阅读可以替换的更好创新更有创意。这点我是课堂忘记了，其实我有设计到，所以还是准备不充分，以致课堂短路了——哎！——下次要记得。有些孩子是喊英语了，要多加引导和纠正过来！还有最好把图案贴在黑板上，这样孩子能一直记得哪里加的分最多，哪里加的分少，以便及时发现自身的问题然后纠正。

总之，我发现孩子进步了，我也很开心，自己也觉得付出有了收获！以后再接再厉！永不放弃！

英语课教学反思篇二

在小学的英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们会发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

1. 创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
2. 为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
3. 鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
4. 创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1. 尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
2. 把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合

作精神。

3. 关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4. 建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，对学生回答学习过程中的表现进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑！因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

英语课教学反思篇三

优点：对于三年级学生来说，26个英语字母的读写对他们来说并不是一件容易的事。不论是课上还是课下，都要多加练习，并且在上课时还要使用趣味性的游戏来激发学生的兴趣，同时多出一些相关题目，以便学生对英语字母的记忆。

不足：本节课发音教学不够到位，需要多加训练。

改进措施：让学生多一点时间听音正音。

英语课教学反思篇四

刚开学的时候，由于刚刚分的班，老师也都换成新的老师，学生喜欢学习、模仿。但是，经过这一个月我发现，学生们好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

在这一个月的学习中，我对学生学习英语的要求过于严格不能注意到学生的差异性，没有发现他们理解语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。我还发现有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握，时间长了学生的学习兴趣不见了。

从以上几个问题中，我体会到：学生学习语言的潜力是因人而异的，有差别是正常的，要教好每一个学生，但不能要求每一个学生都一样、一个模式，不能要求学生都按一个模式去发展，而是开发学生不同的潜能，发展学生学英语的各方面潜力。

针对以上问题，在今后的工作当中，我要注意以下几点：

一．在教学的过程中首先要把握重难点。如果无法很好的把握重难点。则会对重点知识的讲授蜻蜓点水，导致学生也无法分清重难点。学生在学习的过程中把超多的时间花费在零散知识上，而忽视了重之重。

二．其次语法讲解必须要清楚，透彻。在讲解重点语法的过程中，要学生造句子，让组长进行讲解，然后互相学习，充

分发挥小组的作用，让学生多练习，发现错误及时纠正。

三. 应加强学生的对话强度，鼓励不开口说英语的学生开口。有些学生是对自己不自信，所以当学生出现错误的时候应微笑着让他坐下，然后再纠正错误。

四. 八年级英语教学单词仍然是基础。我认为就应打好学生的单词基础。在讲授的过程中，不仅仅要学生掌握基本的单词知识，还要和他们一齐寻找记忆单词的好方法。

五. 培养学生们的课文背诵潜力。严格要求有潜力的。学生背诵课文。基础差的学生要求他们熟读课文，这样能够培养他们的英语语感。

六、充分利用好课堂笔记本和纠错本，要让学生及时纠错，及时复习。

英语课教学反思篇五

英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。随着时代的发展和社会的进步，英语已从一种工具变成了一种思想，一种知识库。没有掌握英语犹如缺乏一种思想，缺少了一个重要的知识源泉。可以这样说，学会英语，不但多了一双眼睛，一对耳朵，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。

从事初中教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点反思：反思

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

反思

二、英语应用能力需要相应的词汇

反思

三、中学英语教师应有发展意识

反思

四、中学英语教师应有文化意识

反思

五、中学英语教师应有情感意识

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

初中英语教学反思 英语学习、英语教学越来越受到人们的普遍重视。

英语课教学反思篇六

一、在课堂教学中，要面向全体。

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

- 1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生，透过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。
- 4、创设条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

二、教学中，关注学生的情感。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自我，对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

- 1、尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和用心性。
- 2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活

动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮忙，做到教学相长。

三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还能够开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者带给更多与不一样人进行训练的机会，能够让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

英语课教学反思篇七

在几年的教学过程中，我发现一个现象：我的课代表的英语成绩是全班第一名，而其他学科却不一定好。

每个教师心灵上都有一架天平，用来衡量评价每一个学生，如果这架天平上的刻度线只与学生的成绩分数相应的话，那么，这架原本非同寻常的天平就会倾斜，就回失真。

高尔基曾说：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱学生的教师，

他才可以教育他们”。师爱，应该是无私的，它更应该象太阳那样，以同样份额的光和热传给所有的人，是公平的。

有为哲人说：“孩子的心灵是块不可思议的土地，播下思想的种子，就会收获行为”。“相信每个孩子都能成为好孩子”（苏霍姆林斯基语），播下充满爱的，富于期望的种子吧，因为“丑小鸭”也会成为“白天鹅”。

英语课教学反思篇八

从事初中英语教学将近20年，教初三17年，今年学校教学调整，我重新教了初一，担任七五和七六两个班的英语。初一正是打基础的阶段，培养学生良好的听、说、读、写的潜力对以后初中英语学习很重要。因此，我觉得自我肩上的任务重大，教学上不敢有一丝的懈怠，认真备课，勤勤恳恳，兢兢业业，深入研究教法，虚心向优秀老师学习，力争让孩子们打好基础。

为适应新时期教学工作的要求，结合七年级学生学习英语的实际状况，我在教学中狠抓学生基础，首先就是学生的书写。英文书写的端正与规范，是开学阶段务必要抓好的。从新生入学第一次在英语四线格上落笔写英文字母，就要向学生们提出要求：任何一位学生都务必书写端正，否则将会受到惩罚。吓唬之余，在最初阶段还不妨特意抓几位敢“顶风作案”的学生，把写的不好的作业撕掉，让其重新再写，以惩一儆百；同时对书写端正的任何一个学生都给予鼓励。在班级上进行优秀作业展示，同时在批改作业时，以书写的认真程度分出档次（abc三档），并在星期五的时候总结评出优秀的书写学生，之后我惊奇的发现，那些中文汉字写的‘歪歪扭扭’的学生，英文却完全能够写的十分端正，俨然一个优秀生的卷面一般，感觉很有成就感。

在后期进行英文写作评分时，依然贯彻字迹端正者得高分，否则从重扣分的原则。经过一段时光的狠抓整治，同学们构

成一个端正书写的良好氛围。