

# 泉城课文教学反思与评价(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 泉城课文教学反思与评价篇一

小学三年级英语这一课充分体现了英语新课标理念，从知识目标来说，本课的教学对象是三年级的学生，考虑到孩子刚开始学习英语，所以本课教学以激发学生的学习兴趣，培养学生良好的学习习惯为目的。以为三年级的孩子以具体形象思维为主，所以我努力为学生创设一种学习情境，让学生在一种宽松、民主、和谐的氛围中学习新单词、新句型。考虑到三年级的孩子已学过四个星期的英语了，有了一定的基础，所以在组织课堂教学时，始终采用英语，让学生完全沉浸在一种英语的学习氛围中，同时也以这种氛围感染每一个学生，大胆开口说英语。

在本课教学中做得不足的是部分同学把单词green和black的发音发的不好，教师应在多数同学错误发音后立即进行纠正，有些同学的歌唱的也不是很到位。在以后模块的教学中还应经常复习和操练。

## 泉城课文教学反思与评价篇二

《泉城》是一篇写景状物的散文，介绍了泉城济南最具特色的自然景观。济南泉水多如繁星，然而却各具风采。珍珠泉，平地涌泉，形如珍珠，忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓。古人曾以“百尺珠帘水面铺”的诗句赞美珍珠泉。趵突泉，泉水清澈，三股比吊桶还粗的清泉，水花四溅，喷射数尺，壮

如白雪三堆，真是平地喷出三尺雪。作者在细致观察的基础上，描写了济南名泉的奇丽景色，抒发了热爱大自然的思想感情。

当我找着张主任说课时，发现在教案中只体现到了对学生情感的培养，而忽视了对基础知识的掌握，于是对原有教学思路做了修改。如何让学生掌握基础知识？我们在一起进行了细致的研究，从文章自身出发，让学生在感受大自然的同时，激发学生的感情；从文本自身出发，通过字词的理解来理解文本；同时在课堂上还要体现写作指导；另外还要有对文本自身的挖掘，比如在描写泉水流动时所用的四个动词，要给学生以引导，掌握描写事物要抓住事物的特征去写，而且要用词准确。

### 泉城课文教学反思与评价篇三

《泉城》是苏教版小学四年级上册的一篇讲读课文，也是小学课改最高年级的一篇课文。自课改以来，就尝试着用新理念来讲授课文，就是这样，我每备一节课，就先在组内进行教研、备课，课授完后大家还要在一起研讨，就是这样，上完每一节课，我从中受益匪浅。

本节课从选课到两次授课，在组内经历了无数次的研讨，对于在课堂上的备课和授课过程中，出现的一系列问题，大家在一起，共同研讨寻求解决问题的途径。为了解决学生之间的合作能力、掌握写作方法而选了本课，在学生一边欣赏祖国美景的同时，掌握学习方法，寓教于乐。

起初在设计本节课时，主要是针对学生的合作能力，而忽视了学生对基础知识的掌握，为此主任张老师、本组组长王轶群老师、屈鑫丽老师、王红梅老师等，我们经常在一起进行教研、说课，积极的寻求解决问题的办法。希望通过在读中去感悟课文内容、品味生字词，从而培养学生热爱祖国美好景色的感情。

## 泉城课文教学反思与评价篇四

“快乐的家园”是第一单元“生活中的数”的开端，学生将初步认识10以内的数，体会数的意义，教材在编写过程中，特别注意把数的认识与学生熟悉的生活结合起来，让学生在数数、读数的过程中，渐近理解数字的代表符号。

对于低年级学生来说，数字符号的呈现是十分抽象的，他们很难理解这些数字符号与他们所认识的生活中直观物体的量之间的关系。因此，在教学中要特别重视创设生动有趣的学习情境、设计富有情趣的数学活动，激发学生的学习兴趣，提高学生的数感；在数数、认数、读数的过程中，要重视实物操作，给学生留下充分的时间与空间，引导学生积极参与，使学生在生活经验的基础上体会数的意义。

这节课，我注重创设生动有趣的学习情境，利用电子白板，呈现电子课本，利用动画让学生在小鸭子的带领下，进入富有情趣的数学活动中，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的数感，较好地使学生理解了数与实物的对应关系；同时重视了实物操作，给学生留下充分的时间与空间，引导学生积极参与，使学生在生活经验的基础上体会数的意义。数学的特点之一是具有抽象性，而低年级学生的思维特点是以具体形象为主要形式，同时还保留着直观动作思维的形式。因此在引入新知识时，通过直观的富有趣味的情境，并安排操作性的实践活动，让学生在操作性实践中感受知识、学习新知识。在注重直观感受的同时，逐步提高对学生的要求，使学生的思维得到拓展，不只停留在原有的知识水平和已有的生活经验基础上。

课堂上，很多学生没有倾听的意识，习惯于自说自话，再加上各自在不同幼儿园接受的教育不一样，学习习惯、学习基础都不同，课堂纪律也存在很大问题，这些都要多加注意。数学课堂不仅仅是传递知识的地方，更应成为孩子们成长的地方，在今后教学中我们要更注重培养学生观察、思考、倾

听、提问等良好的学习习惯。

## 泉城课文教学反思与评价篇五

《陶罐和铁罐》是学生所喜欢的搞笑的童话故事。讲的是发生在陶罐和铁罐之间的搞笑故事，全文可分为两部分：第一主要讲骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它；第二主要讲许多年代过去后，人们发现了陶罐，铁罐却早已氧化。作者告诉人们“不能只看到自己的长处，而看不到自己的短处，也不能只看到别人的短处而看不到别人的长处”这样一个道理。这则寓言故事语言朴素却富有童趣。教学时，引导学生明白寓意并受到教育是本课的主要教学目标，既是教学重点，也是教学难点。教学中我主要采用了抓住对话、注重朗读，体会人物性格特点。

加深了对“人物”的理解。这样一来，课堂再不再是教师的独角戏，而是成了学生的舞台。

这种以读带悟，以悟促读，在读中体验、揣摩主角的性格特点，提高思想认识，为理解寓意作铺垫。这天这节课的教学，较好的完成了预设的教学要求，到达了预设的教学目标，孩子们在课堂上学得主动，从孩子们的朗读和发言中，能够感觉到他们已经体会到了陶罐的谦虚宽容，也感受到了铁罐的傲慢无礼，这时，明白故事所蕴含的道理自然也就水到渠成了！

## 泉城课文教学反思与评价篇六

《泉城》是一篇写景状物的散文，介绍了泉城济南最具特色的自然景观。济南泉水多如繁星，然而却各具风采。作者在细致观察的基础上，描写了济南名泉的奇丽景色，抒发了热爱大自然的'思想感情。

文章是很典型的总分总结构的课文。而且各段的布局及写法

也很相似。2-5段分别介绍了珍珠泉，五龙潭，黑虎泉和趵突泉这四大名泉，都是先介绍泉的位置，再抓住各自特点重点勾勒和描绘。我把重点放在珍珠泉和趵突泉上。帮助学生抓住关键词句体会泉水的特点。在珍珠泉的处理上，我让学生去细细地品读文章的语言文字，抓住“涌”“忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓”“拎”等关键词，让学生想象体会珍珠泉的美丽和神奇，再通过朗读表现出来。五龙潭和黑虎泉这两段比较简单，我让学生找到泉水的特点，然后通过自己的朗读表现。在处理趵突泉上，我让学生抓住“大、美、清”的特点，来体会七十二泉之首的魅力。

其中有几处细节，我觉得还需要好好反思和改进。第一，上课时我比较紧张，很多地方说错话。对于学生的评价也有点词不达意。第二，对于珍珠泉的处理还可以从它名字上来体会泉水的美丽。单从神奇来讲有些破坏泉水的美丽，也影响了学生阅读的兴趣。