

趣味跳绳教学反思 百变趣味扑克牌中班 教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

趣味跳绳教学反思篇一

《百变团花》一课是人民美术出版社二年级的教学内容，本课属于“设计、应用”领域。团花是折纸和剪纸相结合的民间艺术形式，它简单易学，装饰性和艺术性都很强。这一课的教学目标是引导学生初步接触我国民间剪纸艺术，尝试用折剪的方法探究团花设计和制作，激发学生们的创作热情，引发学生对美术学习的兴趣。

为激发学生对美术课、对剪纸的兴趣，体会到团花的神奇，积极主动地参与到学习活动中来，在导入部分，我便借助多媒体，利用课件引导学生欣赏几组民间团花作品，从而了解到团花的寓意和它在生活中的用途，进而激发学生要亲手设计的热情，本课的教学重难点是团花的制作方法，在此环节我先引导学生自主探究团花的制作方法（对边四折法），再以一个循序渐进的过程告知学生在折、剪中应了解的知识点和注意的事项。在观看微课视频后，我发现孩子们的表现也都是积极踊跃的，可能我的示范有点难，无形中给学生带来了难点，在孩子创作的过程中，他们也给自己带来了难度，总想着和我一样做一个复杂的团花。这点我思考的还是有所欠缺，最后，在展示评价和拓展的环节中，由于很多孩子还沉浸在自己制作团花的世界里，很多孩子并不能全部融入到我所预设的情境中，造成班级些许吵闹，这些问题都告诉我，我需不断的去学习，积累经验，多多听课，实践，在以后的

教学中争取有更大的进步！

趣味跳绳教学反思篇二

上课一开始，我就让学生欣赏大量不同的团花，观察并找到它们的共同点，通过比较分析，了解团花的特点，培养学生分析事物的能力。在学习折纸时，我没有采用教师教学生学的方式，这种被动式的学习方式学生不仅不能掌握折纸的正确方法和规律，更谈不上得到能力的提高。在这堂课上我赋予学生一个新的角色——小评委，大大增强了学生的积极性，变被动式的接受为主动的探究，并要求学生找找其中的规律，从而培养了学生的逻辑思维能力与探究能力。

在学习剪纹样的过程中，我先让学生进行尝试制作，由于个体差异，作业质量差异也很大，有的甚至剪散了，我认为，有主见的失败优于有依赖的成功。经过学生的互相探讨，成功经验的介绍等等，在一次次尝试中学生都成功地剪出了不同的团花，他们乐于探究，敢于创造。学生的创新意识和创造能力得到了提高。40分钟的课堂教学给了我很多的思考，知识的获得是创造性活动的基础，而能力的提高又有助于知识的发现，从而进行再次创造。通过对这一堂课的反复实践和反思，我觉得，在课堂教学中，我们只有摆脱过于强调接受学习的教学习惯，跳出传统教学的框架，为学生创设一个自主、合作、探究的学习的平台，让学生在自主学习过程中发现知识，提高能力，使两者有机结合。

趣味跳绳教学反思篇三

每当我看见那张纸条，我就会想起运动会的事。

终于，激动人心的运动会开始了。为了给比赛的同学加油，我们一直在写加油助威稿。

下午，终于轮到我跑了。怀着高兴、激动的心情，我来到红

色的操场上，准备起跑。当裁判员发枪的时候，开始了激烈的比赛。第一圈的时候我跑在了第三名。可最后一圈的时候，我完全跑不动了。我们班李佳和看见了，跟在我的旁边给我加油、给我鼓励，一直坚持到了终点处。结果出来了，是第四名，没有得到奖状，我很伤心。来到班级的时候，同学们围上来安慰我说：“你已经尽力了，不要气馁，下次努力”。这个让我很激动。

这次的运动会，让我难以忘怀。

趣味跳绳教学反思篇四

《百变团花》是属于“设计·应用”领域。它是由剪纸和折纸相结合的艺术，有着制作简便和便于学生接受的特点，对启发小学生的想象力、锻炼心灵手巧和胆大心细的品格，有着不可低估的作用。学生通过剪团花，探究折叠中的小窍门和巧妙的花纹设计能剪出奇妙的图案来，从而对学习美术保持一定的兴趣和热情，并且能体会到祖国优秀的民间艺术的魅力，培养学生大胆创造美的能力。

学习者是二年级学生，通过小学一年多的学习，有了一定的折纸和剪纸的技能。教学中采用小组内的探究学习方式，调动学生积极思考，鼓励学生发散思维，在此基础上鼓励学生大胆创新。该课设计符合美术新课标，较好地体现了《课程标准》的理念。下面就本课教学进行剖析：

一、根据教学设计较好的完成教学任务达到教学目标要求。

二、教学中的可以保留的：

1、课的导入：突出了本节美术课的本体的东西，以过年的方式设置悬念，让学生在轻松愉快的学习氛围中进入学习角色。以此拉近师生间的距离。

2、为了解决本课教学的重、难点。教学中设计了三次尝试体验练习环节，重视学生体验探究能力的培养，并进行相应的练习指导，练习指导也多用启发式教学，学生思维比较开阔，整个过程从易到难，层次递进清楚，突出探究内容更具创造性，方式也强调与人合作的要求，从个体示范到合作创造，体现从简单到复杂，从模仿到创造的思维发展过程。

3、在教学中创设疑问、探索的教学情境。让学生自主探究，合作学习，使学生成为活动的主体。通过剖析范例，为学生搭建自主探究的平台让学生自己去发现问题（如折法的不同、剪边的不同、所剪的纹样的不同），找到基本的方法。引导学生随着教学的逐步深入，让学生掌握剪折团花的技巧，在“百变团花”的“变”引发思维。通过启发、引导及示范，使学生的思维得到升华，解决重、难点。

4、充分利用教材提供的教学资源。引导学生探究发现，学习剪纸语言，了解剪纸艺术。培养他们热爱传统文化的情感，提高艺术感知能力。

三、值得注意的问题：

1、当提问还有几种折纸方法时，学生的回答有很多种，这说明学生的发散思维很强，有时甚至于超出了我的思考范围，又考虑到时间问题，没有很好的进行引导，学生上前来进行展示。学生由于没有得到表现的机会，很可能会挫伤积极性。在以后备课时，应多考虑学生可能会出现的问题以及应对措施。

2、教学中没有十分注意学生的参与面，少数学生在折、剪中有畏难情绪，教学中没能及时的关注他们，从而导致这些学生没有积极地参与到小组合作学习中。

四、课堂教学突发灵感：

把课堂教学看成是学生学习过程这一流程中的一个中转站。根据教学内容，让学生在课前、课后、课内、课外进行自主学习与研究，教师将学生搜集的学习资料作为教学设计的基本内容之一，让学生能充分交流自己的学习心得和课内外研究成果。只有这样才能让学生在课堂上充分谈出自己的见解和疑问，达到课堂教学尝试和广度的拓展。

五、学生建议：

课堂气氛太活跃，同学们争着回答问题有点乱，后排同学听不大清楚。

六、思考与改进：

新课程理念下的教学过程，需要我们为学生营造一个“自主探究”的氛围。在美术教学活动中，我们不仿多给学生提供一些探讨的机会，让他们体验成功的喜悦，使他们真正成为学习的主人。这将激励他们不断探索，从而踏上成功之路。新课标指出：“强调学生在学习过程中的主体地位，并不是对学生的学习采取放任自由的态度。我们教师应该作为主导，起向导作用，教师的指导是学生健康成长、发展成才的条件。”所以，教师的正确引导是达到美术教育的最有效的途径。

听了支艺老师的课，也反思了自己在教学过程中出现的问题，放手让学生用自己的方法尝试解决问题，才能更好地发挥学生思维的独创性，使其体验到创作活动的快乐！并在全班展示有特色的团花剪纸，使其他学生发现了他们的闪光点，并以此为契机，开拓自己的思路，剪出各种各样有新意的团花剪纸。由此可见，差异并不是一成不变的，学生的差异随时都会发生转换，教师在看到学生的学习方法和思维有差异的同时，也要善于发现他们的闪光点。所以在课堂上，师生互动固然重要，学生互动更具独特的魅力。因为，合作学习并不意味着都是学习较好的学生帮助学习有困难的学生。从某种程度上说，那些后进生的某些思维，或许某个闪光点往往

能补充学习好的学生的不足，学生之间的差异通过探索、合作学习、生生互动，渐渐缩小，恰似滚雪球，不断地使处在不同层次的学生连为一体，同步前进。

趣味跳绳教学反思篇五

活动目标

- 1、体验玩橡皮泥的乐趣。
- 2、学习橡皮泥的各种玩法，锻炼幼儿手眼脑的协调能力。
- 3、能用自己喜欢的方式制作毛毛虫。

活动准备

各种颜色的橡皮泥若干、轻音乐、毛毛虫的图片（卡通版）、用绿色卡纸制作的大树叶。

活动过程

一、探索玩法。

——（播放轻音乐）师：请大家张开小手，跟老师一起做手指运动，活动手指的各个关节。学习动作捏、揉、搓等。

——出示橡皮泥，跟幼儿讨论橡皮泥的玩法和注意事项。（如不可以将不同颜色的混在一起，不能浪费等等）

——幼儿自由探索橡皮泥的玩法。

——请幼儿分享交流玩法，如捏、揉、搓、压、印等，边交流边用橡皮泥学习各种玩法。

二、感知欣赏。

——师：我们学过毛毛虫变蝴蝶的故事，大家还记得吗？毛毛虫长什么样子？

——出示各种毛毛虫的图片，感知毛毛虫的外形特征和各种姿态。

——讨论用橡皮泥制作毛毛虫的方法：搓圆，将圆球粘在一起成毛毛虫；搓成长条，捏成一节一节成毛毛虫等。

三、制作毛毛虫。

——出示事先准备好的大树叶，激发幼儿制作毛毛虫的兴趣。

——幼儿用自己喜欢的方式制作毛毛虫。（制作毛毛虫的步骤也可参考幼儿用书）

四、毛毛虫展览会。

——请幼儿给自己做好的毛毛虫取名，然后把它展示给大家看，并作介绍。

——请幼儿把做好的毛毛虫摆放在事先准备的树叶上，做一个毛毛虫展览会，请全班幼儿有秩序地欣赏同伴的作品。

活动应变

没有橡皮泥的幼儿园可以用面粉团或者纸粘土来代替。

活动延伸

可以让幼儿制作自己想做的小动物。例如：小蛇等等。

区角活动

美工区：投放橡皮泥，让幼儿自由创作。

环境创设

将幼儿的毛毛虫作品放在作品展示区内。

家园同步

请家长支持和鼓励幼儿多玩橡皮泥（纸粘土）的游戏，锻炼幼儿手眼协调能力，拓展幼儿的思维。

随机教育

鼓励幼儿在生活中的创作，鼓励幼儿大胆的思维，大胆地创作。