

最新随文识字教学反思(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

随文识字教学反思篇一

本人从事低年级语教学，很欣赏“字不离词、词不离句、句不离篇”的主张，一直把作为一个识字的载体，把识字同阅读教学结合起，进行随识字的探索，觉得是一种很有效的识字办法。同伴们归纳为“四环节随识字法”。

第一环节初读本，自主进行识字。

程改革以，以读代讲的理念被我们语教师所接纳，把识字融于朗读之中以成为语教师的共识。低年级的，大多质优美，朗朗上口，我觉得教师的美读示范很有必要，既能让学生初步感知生字的读音，又能激发学生的阅读兴趣。教师在范读之前，要提醒同学们关注中生字的读音，及时批注。之后，学生再读，圈画生字，借助拼音随词多读几遍，读准字音，再把词语所在的句子读通、读顺。在此基础上放手让孩子们结合内容，特别要联系上下理解，或者猜想生字所在词语的意思，只要词语掌握了，生字的意思也自然而然的理解了。第三，低年级本都用描红和田字格引导学生写字，给学生试着自写生字提供了便利，我也一直让学生在村上描红，试着在田字格上写一写。这样学生在自主学中初步掌握了生字的音形义，突出了学生的主体性。

第二环节同伴互助，交流识字方法。

堂教学的最大优势是学生之间的互相启发、互相补充、互相促进。特别是当前把小组合作作为最常见最有效的学习方式，被大多数堂所应用。识字教学也不例外，同样是一种科学的学习方式。上一环节主要是自主识字，由于学生的认知水平和家庭背景不同等种种差异，会有不少识字的好方法，也存在不少问题。因此，我经常让同学们在小组里进行互相交流，推广和分享好的学习方式。也通过小组自检自查，对问题和困惑最大化的展示出，进行“兵教兵”、“兵练兵”。通过长期的坚持放手，让学生及时归纳，同学们发现不少识字记字方法，如：加加减减识字，拆字、合字识字，辨析比较识字，据词定音识字，近、反义词识字，形声字等记忆生字。这一环节同学们兴趣盎然，乐不思蜀，表述自己独特的记字方法的同时，享受到成功的喜悦。

第三环节充分展示，纠正识字问题。

学生是堂的主人，可学生在自主与合作中，不可能解决学习中的所有问题。如果把以上两个环节看做是“先学”，更离不开教师的“后教”。后教要“教什么”呢？就必须要让生充分的展示，从而发现问题，有利于更充分的查缺补漏。我通常的办法有：指名让学生书写生字，为的是发现写字中存在的问题；让学生读后面的生字，或者读的`相关段落，意在看看学生是否对生字真正准确认读；利用词语转换等办法，看同学们对词语和生字的理解情况。也可以让识字方法好的同学交流自己的好办法。这一环节更多的让差生当头阵，堂问题才会暴露的更多。才会使教师的教更有针对性。在纠正识字问题时，一定要凸显教师的主体地位，该示范的示范，该引导的引导，该点拨的点拨，该纠正的纠正，该整合的整合。

第四环节回归，落实识字目标。

我很欣赏这样一句话：“识字不仅仅是识字，识字就是阅读，识字的目的是阅读，识字的过程也应该是阅读。”学生识了

字以后，我指导他们回归，认真朗读，一边读一边想，把每个字音读准，把字、词、句的意思弄懂。这样，就把识字与阅读融合在一起，生字在朗读中反复出现，从而得到巩固。在讲读时，我有意识地结合学词学句，加强对字词的理解。复述时，要求学生注意运用学过的字词，在学生理解词义的基础上，可以指导学生运用词语进行口头或书面造句，在说话、写话中灵活运用所学的词语。使学生有机会反复运用学过的字词。这样，既有利于字词的巩固，又有利于提高学生的听、说、读、写能力，实现真正意义上得落实识字目标。

1

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

随文识字教学反思篇二

识字教学反思 一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

二、倡导合作学习，利用差异促提高 由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

1、培养合作能力，实现优势互补。

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

2、聘任“小老师”，实现多元评价。

我今年担任的一年级四班的语文教学，共有学生 78 个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

三、拓宽识字途径，扩展读的数量 比如让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道记下等等，举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

识字教学反思

《识字五》教学反思

《识字7》教学反思

《识字5 》教学反思

随文识字教学反思篇三

读的方面，采用全班齐读、大组朗读、小组比赛等多种形式的朗读方式，体会对大自然的热爱之情。

成功之处

1. 借助插图，联系实际想象画面，轻松快乐识字。

教学中，我充分利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

2. 教给识字方法，促进自主识字。

教材在识字的编排上，注重渗透汉字的构字方法，不断引导学生发现新的识字方法。在本课的教学中，教师就抓住了汉字的构字规律，引导学生主动掌握识字方法。教学时，让学生通过观察去比较，发现异同。同时鼓励学生根据自我经验，按照自己喜欢的方式识字。这样学生不但能很快记住这些字，

而且会慢慢地根据这个特点去认识更多的汉字，培养了识字能力，使学生学得主动、学得有趣。

不足之处

朗读教学也是本课的重点，这一环我在落实时略有些匆忙了，以为课文都是短语和字词组成的，字词会读了句子也就自然而然的能读了。其实不然，在读的时候由于没有范读，孩子们读起来出现了节奏不准确，句末拖音的现象。我马上意识到了自己的失误，范读然后同构一对一答的方式来合作朗读之后，朗读的效果就不一样了。只有在读正确的基础上，孩子们才能感悟出不同的画面所带给他们的乐趣。他们才能爱上读书。

改进措施

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：

1. 教学本课应围绕识字这个重点，把识字和看图、字词结合起来，和生活结合起来。要注意不同学生的已有水平，根据他们的个别差异进行有重点、有针对性的指导。
2. 在初读本课词语时，允许学生速度稍慢，以认读汉字为主。但在认识生字后，应按正常速度朗读词语，不能太慢或太快。本课词语排列整齐，具有韵律感。在读熟之后，可让学生看着图听老师读，感受词语描绘的景象。或者让学生一边读词语，一边想象画面。

随文识字教学反思篇四

“识字3”是以对对子的形式识字，对子的内容都与大自然的景物，美丽风光有关。教学这篇课文我把教学的重点放在引导学生多种方式识字，激发学生喜欢对子，能有搜集对子的兴趣，同时，本组教材侧重对学生进行热爱大自然的情感熏

陶。

因为是识字教学，因此，怎样让学生按照一定的识字方法进行生字师本课教学的重点，因此，对于本课中的生字，我首先引导学生进行归类，比如：“霞、霜、雾”都是雨字头。“蝶、蜂”都是虫子旁，“杨、李”都是木字旁。

我又运用不同的方法激发学生对这些归类完的生字进行识记，“霞、霜、雾”都是雨字头。与大气有关，你是怎样记住它们的呢？学生说出雨字头下面的字进行识记，识记效果也比较好。

在识记蝶蜂时，我先引导学生看生字的结构，然后分开识记，紧接着，我又引导学生想一想，虫字旁的字与什么有关，你还知道哪些虫子旁的生字，拓宽了学生的知识面，激发了学生的兴趣。

在识记“李和杨”这两个字时，我让学生把杨和场联系识记，加强了记忆效果，更重要的是，我引导学生，这两个字也可以当姓，紧接着，我又联系实际，我们班谁姓李？谁姓杨？学生一下子来了兴致，激发了记字的乐趣。接下来让姓李和姓杨的同学分别领大家读这两个字，达到了较好的识记效果。

在对生字进行在识字教学中可主要运用归类识字的方式，借助图片、课文引导学生反复认读，帮助他们逐步发现这几组汉字的规律：它们都是虫子旁、雨字头或木字旁的字，都与动物、雨水、植物有关。所以本节课围绕这一识字主题展开探索，充分发挥了学生的学习自主性，对于学生来说不仅能体会到汉字的神奇，更能体验到学习的乐趣，并初步了解到一定的识字方法。

这首对子歌所涉及的自然现象、景物特别多，对于一年级的学生来说有一定的难度，因为他们生活经验少，所到地方不多，对一些美丽的大自然风光并不熟悉，为了提高课堂教学

效率，我充分利用多媒体的辅助教学功能，比如晨雾、朝霞、晚霞、蓝天碧野等，学生一目了然，既起到了加强识字的效果，有丰富了学生的视野，更利用少量的时间，拓宽了学生的视野。

尤其是对于文中出现的成语，如“山清水秀、鸟语花香、万紫千红、和风细雨”我运用图片巧妙地让学生理解了词语，欣赏了美景，更让学生感受到了祖国的美丽风光。也让学生读懂了对子歌所蕴含的丰富词汇。

对对子的课文是学生第一次碰到，因此，朗读时我注重对子歌的节奏美，当学生朗读不到位时。我有节奏的范读，学生也慢慢读懂了节奏。接下来两节的学习，我让学生进行男女生对读，同位拍手读等不同的形式，调动学生朗读的兴趣，读出对子歌的节奏美。

1. 对学生的评价不够及时，有些时候，学生回答完老师没有及时的评价，或者评价语不够清晰，没有人让评价语成为调动学生桥梁。

2. 老师的语言还不够贴近学生，儿童化的语言不够，下一步需要加强。

3. 没有更多地关注学生，尤其是学生课堂中提出的问题关注不够，也就是没有更好地处理课堂中生成的问题，比如，在学习“雾”时，有的学生提到“雾霾”，这是很好的问题，我没有充分把握，原因是不够机制，在下一步的课堂教学中需要注重课堂生成的问题，达到真正的教学的精彩。

随文识字教学反思篇五

可取之处：

一、情景激趣，激发学生的学习欲望。“兴趣是最好的老师。

”尤其是低年级的学生，激发兴趣，激起学习的欲望显得尤为重要。根据教材和学生的特点，以接受动物王国的邀请参加动物联欢会的形式贯穿整个课堂，在其中设计多种游戏和活动，让学生在活动中，游戏中产生强烈的学习欲望，从而积极、主动的去学习，课堂教学收到了良好的效果。

二、识字方法多样化，过程简练不重复，利用熟字加减偏旁记忆，如护利用字形想象记忆，如雀，编字谜，如丛。让学生在生活中识字，在游戏中识字，联系生活实际组词，玩对号入座的的游戏，玩字词句的开火车游戏，在特定情境下的巩固识字，让学生在轻松愉快的氛围中学习。

三、看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、言语实践中来，再回到实践中去的规律。教师用协调、鼓励、请教的口吻，调动学生自主识字的积极性，利用儿童的生活经验，将识字和生活，识字与游戏结合起来，帮助学生突破识字的难点。

四、注重识字过程中的人文关怀。从上课开始去动物王国做朋友，与他们交朋友，读儿歌知道了什么，让学生懂得保护动物。整个过程，学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，识字的过程，其实就是一个与“动物”相处的过程，潜移默化地渗透着人文关怀。我们知道学生学会了相处，学会了关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然。

五、板书设计适合低年级学生特点又突出了重点。

不足之处：

学生看书读文的时间少了点，因为在课前布置学生读了课文，就以为可以少花时间在学生自读课文读准课文上面，其实一堂完整的识字课还是应该有学生开始接触课文借助提示读准课文的环节，初步的阅读方法的指导虽然每篇课文都差不多，

但这个最初环节不可省略。还有就是对学生的鼓励性语言较少，识字时如果运用课件教学效果更好。

随文识字教学反思篇六

识字是写作和阅读的基础，也是学习能力的基础。识字教学与拼音教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。而识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。以前我采用的方法基本是重复书写，这样学生学习的兴趣不高，取得的效果也不是很好。因此，怎样在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，在识字教学中如何利用教材的优势，尽可能地挖掘孩子的最大潜能，让识字变得轻松，愉悦。

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢重复，喜欢表现。在教学中充分利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、??将这些儿童学前生活中的游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了学前游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

在识字教学中，我根据学生思维的特点，引导学生想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，培养学生的识字能力。

认识简单的偏旁，不要求全都会认。

归类识字部分，主要体现汉字本身的规律和儿童学习汉字的规律，所以采用了多种形式，如象形字、会意字。

随课文识字所占的识字量最大，学生在学习课文时，识字仍是一项重要任务。因此在课文教学中，不能忽视识字教学这

个重点，要让学生在具体的语言环境中认识汉字，了解字词的意思，并运用多种方式帮助学生认记汉字。从识字课开始，在认识汉字的同时认识一些偏旁，掌握汉字的基本笔画，并且开始学习按笔顺规则写字。

字形教学是识字教学的关键，也是学生识字的难点。评价识字，就要抓认清字形这个关键。考查测试学生的主要方式应该是听写。让学生听写学过的必写生字，注重每个字共几笔，第几笔是什么。这样边学课文边学生字，学生兴趣盎然，一点儿也不感到枯燥，识字效率也会大大提高。

随文识字教学反思篇七

这是我在公开教学周所上的一篇识字课文，这是篇贴近学生生活实际的识字课，由几组与冬天(气候、植物、动物、运动)相关的词语构成的词串。词串读起来朗朗上口，而且每一组词串都有相应的特点，学生很容易理解。针对这节课，做如下反思：

“兴趣是最好的老师。”对于低年级的学生来说，他们对学习的外部刺激更感兴趣。抓住他们的心理特点，在教学中，我注重激发学生学习的外部动因，激发学生的学习兴趣和利用直观、有趣的多媒体导入新课，紧紧抓住学生的注意力（如：学习“北风”这个词语时，播放北风呼啸的声音给孩子们听；学习“大雪”时，给孩子们欣赏大雪美景的图片等）。

教材本身就为教师提供了丰富的教学情境，因此，在教学中找到符合学生生活环境和已有的知识经验的切合点，从而创设生动活泼的学习情境来吸引学生，使学生积极地投入学习。比如有效地利用书上的插图，带孩子们一起走进冰天雪地的冬天，认识这个季节的植物和运动项目（如学习运动项目时，先让孩子看着雪景图片想象自己在冰天雪地里想干的事情，接着多媒体出示“滑雪、溜冰、跳绳”的图片，孩子自然而

然把自己想象成图片孩子中的一个，以此感受雪地运动的快乐）等等。

词串识字的重点是让孩子们认识生字生词，我通过引导学生多种形式的诵读，让孩子在读中认识并理解词语的意思。比如个别读，分组读，男女生读，开火车读，比赛读，师范读等。在熟读的基础上理解词语的意思，从而再有感情地朗读，读出词串的韵味来。

写字是本节的教学重点，本节课我重点指导学生写好两个字“翠、蜡”。我用编儿歌的方法帮助孩子们先记住这两个字，再进行写法指导，掌握重点笔画的写法。课堂上我给学生留充足的时间进行写字练习，并对孩子们的写字姿势进行及时指导、纠正。进行展评后，孩子们的写字兴趣更高了，达到了很好的教学效果。

回顾整个课堂教学，我发现学生都渴望得到老师的理解与关注，尤其渴望得到老师的表扬，我有意识为每一位学生创设机会，展示他们的才能，不断促使他们在心里形成一股积极向上的力量。整节课我力求给学生创设和谐、宽松的学习氛围和生动、有趣的教学情境，引导学生主动参与、主动探索，让学生在自主学习、探索学习、合作学习的过程中，体验成功，使学生产生进一步学习的愿望。

但是，本节课的教学中，我也存在着一些不足之处，听课的冯老师也给我指出来了：

- 1、在进行知识拓展时，对小动物的过冬方式表述不全面，在今后的教学中对于此类知识性的问题要做到精益求精。
- 2、朗读训练不到位。在教学中我只注意到指导学生把词串读正确、流利、押韵。这12个词分开看，是排列整齐的几个词串，连起来读，押韵上口，我尽量多花时间让学生在反复诵读中体会押韵，培养语感，但是有感情的朗读指导不到位，

学生还没有读出腊梅、苍松、翠竹的生机勃勃和不畏严寒的精神。

我想在今后的识字写字课堂上我还要继续探讨高效、生动的识字教学课堂。