

最新小壁虎借尾巴教学反思优点不足措施 (精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小壁虎借尾巴教学反思优点不足措施篇一

《小壁虎借尾巴》一课，为了有效地激发学生的积极性，让学生主动，自主学习，课上，我鼓励学生多读课文、多思考、多交流、不时请学生出来讲故事，通过这次授课，我有了很深的体会：

1古人云：“读书百遍，其义自见，

”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。朗读是学生对课文理解认识的外化表现，因此，朗读应该是带有浓厚个性色彩的，所以在教学中，我没有让学生去模仿老师的朗读，而是让他们自己在感悟理解的基础上对作者表达的思想感情进行抒发。在整个朗读过程中，我根据学生的实际、课文的特点，分别采取了自由读、领读、齐读、赛读、分角色读、表演读等形式，使学生一直处在积极的思维状态而不感到疲劳，同时，不求形式统一，只求学生真正投入。而我自己也不断变换角色：有时是他们的引路人，引导他们把读请求语气的方法讲出来；有时是他们的学习伙伴，和他们一起体验文中的情感；有时是他们的竞争对手，故意暴露出他们平时读书时存在的问题，激励他们读流利，读出感情；有时是他们的学生，引导学生把悟出的感情表达出来。

2. 表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，了解鱼、牛、燕子尾巴的功能时，这三段

内容形式相似，我用“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这几个问题帮助学生揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基，并留出时间空间进行扩展阅读，展示学生和教师收集的资料，表达出动物的尾巴形形色色，各有各的作用；在此基础上，学生根据个人的喜好自由选择一个内容练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说，积累了语言表达方式。

小壁虎借尾巴教学反思优点不足措施篇二

《小壁虎借尾巴》这篇童话故事讲的是小壁虎向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借尾巴，因为他们各自尾巴都有用处所以没有借到。说小壁虎会“借”尾巴，在常人看来，真是闻所未闻，匪夷所思，然而这种奇妙的构思恰恰是童话艺术趣味的“酵母”。这篇知识童话，正是通过“小壁虎借尾巴”的故事，生动地介绍了鱼、牛、燕子尾巴的不同作用，特别是壁虎尾巴自我保护的功能和可以再生的特点。本课三幅插图，六段文字，课文以“借”字贯穿全文，重点是它们的对话。

《小壁虎借尾巴》一课，为了有效地激发学生的积极性，让学生主动，自主学习，课上，我鼓励学生多读课文、多思考、多交流、不时请学生出来讲故事，通过这次授课，我有了很深的体会：

1、古人云：

“读书百遍，其义自见。”

”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。朗读是学生对课文理解认识的外化表现，因此，朗读应该是带有浓厚个性色彩的，所以在教学中，我没有让学生去模仿老师的朗读，而是让他们自己在感悟理解的基础上对作者表达

的思想感情进行抒发。在整个朗读过程中，我根据学生的实际、课文的特点，分别采取了自由读、领读、齐读、赛读、分角色读、表演读等形式，使学生一直处在积极的思维状态而不感到疲劳，同时，不求形式统一，只求学生真正投入。而我自己也不断变换角色：有时是他们的引路人，引导他们把读请求语气的方法讲出来；有时是他们的学习伙伴，和他们一起体验文中的情感；有时是他们的竞争对手，故意暴露出他们平时读书时存在的问题，激励他们读流利，读出感情；有时是他们的学生，引导学生把悟出的感情表达出来。

2、表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。

在教学《小壁虎借尾巴》时，了解鱼、牛、燕子尾巴的功能时，这三段内容形式相似，我用“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这几个问题帮助学生揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基，并留出时间空间进行扩展阅读，展示学生和老师收集的资料，表达出动物的尾巴形形色色，各有各的作用；在此基础上，学生根据个人的喜好自由选择一个内容练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说，积累了语言表达方式。

课的前半部分学生表现还好，可到后面学习课文内容时，学生不在状态，究其原因，我的设计没有关注学生的已有认知，没有抓住学生的兴趣点，虽然本着以“学生为主体”进行备课，却忽略了学生的主体，只想着老师如何去教，没有考虑学生。因为学生已经进行了充分的预习，课文内容基本懂了，“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这样的问题没有什么思考价值。教学的重点就放在“读”上，让学生进入角色，充分练习读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心；感悟语言表达方式。

课上要少一些问题化的语言。课文的3、4、5自然段是并列结构，这时我们可以将重点放在第3段的教学中，比如教师可以通过“小壁虎遇见了谁？它有没有借给小壁虎尾巴？为什么？”这样的问题来引学第三段。而接下来的4、5段因为有和第3段相同的形式，我们是否也采取相同的问题模式？不是不行，而是这种相同的形式欠缺新意，学生也学得这种简单的问题无聊，完全没有重复的必要，因为答案一目了然。

老师要了解学生的已有认知，然后提升，训练有一定的空间，要善于抓住学生的兴趣，使学生跳一跳，够得到，学得有兴趣。

小壁虎借尾巴教学反思优点不足措施篇三

《小壁虎借尾巴》这篇童话故事以连环画的形式呈现，通过小壁虎向小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的事，让学生认识到小鱼、黄牛、燕子的尾巴各有用处，了解小壁虎的尾巴有再生的特点。本课生动有趣，语言优美，具有浓重的感情色彩，适合有感情地朗读。本文通篇没有拼音，这为学生的朗读带来了困难，因此在教学中我充分调动学生的主体能动性，激发学生学习的兴趣，使学生在较轻松的课堂气氛中理解了课文内容。

教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读、同桌合作读、分角色读、齐读等，让学生真正投入读书之中。并在读书中自然引导识记生字，在反复读书中扫清了生字障碍。开展小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；通过齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因。总之，只有让学生充分地读文，才能有所收获。

我在教学中让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。围绕着小壁虎向别人借尾巴的句子，去找找小壁虎的礼貌用语。并创设情境让学

生向同学借学习用品等的对话交流。同时让学生明白小壁虎已经很有礼貌了，他们为什么还不把尾巴借给他。

学生了解到小壁虎长出了新尾巴之后，我问孩子们“你知道这是种什么能力？”让学生明白“再生能力”。在学完课文后我布置了课后去了解动物尾巴的妙用，到课堂上来讲一讲。引导孩子们丰富自然科学知识。

《小壁虎借尾巴》教学反思3

经过前期精心地设计，我认为这篇课文执教时成功之处有以下几点：

我们的孩子对壁虎不是很了解，为了激发孩子们的学习兴趣，上课伊始，我创设了和谐美好的学习情境：出示小壁虎图，问：“同学们，你们知道这种小动物叫什么名字吗？”从而在具体的情境中教学“壁虎”两个生字。这样做很好地吸引了孩子的注意力，调动了他们参与学习过程的积极性。在揭示课题后，我问孩子们：“通过读题目你想知道什么？”学生自然会质疑：“小壁虎为什么借尾巴？它向谁借尾巴？借到尾巴没有？”学生的这些问题其实是能够通过朗读解决的，这样可使学生明白会提问也是会学习的表现，自己提出的问题可以在读书中自己解，从而品尝了自己提出问题自己解决问题的乐趣，实现了引导孩子主动思考主动学习的行为方式。

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有充分读书，才能使学生真正地理解课文内容，变“听学”为“自学”。教学

《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：出声读、合作读、默读、分角色、齐读等，求学生真正投入读书之中。每次读书都有明确的要求，并在读书中自然引导识记生字，在反复读书中扫清了生字障碍。其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因。总之，只有让学生充分地读文，才能有所

感知，才能有所感悟，同时也培养了孩子们的语感。

学生了解到小壁虎长出了新尾巴之后，我问孩子们：“你知道这是种什么能力？”继而通过联系人体明白什么是“再生能力”。在学完课文后我布置了课下去了解动物尾巴的妙用，到课堂上来讲一讲。引导孩子们去丰富自然科学知识，这样培养了学生的口头表达能力，唤起了他们的求知热情，深受孩子们的喜爱。

一、面对个别孩子在课堂上的表现，我试图通过引导学习引他进入学习状态不成功，就没有再理会他的行为。课中尽管他大声抢答，但好几句话都是与我提问有关的，我没能适时引导。在课堂教育机智方面还需改进。

二、课堂设计环节有些多，使整节课的教学任务进行了47分左右。说明一节课不能面面俱到，要有所取舍。

三、在随文识字的方法上要继续进行研究，如何使生字呈现更自然，更切合文本是我近期要解决的问题。

小壁虎借尾巴教学反思优点不足措施篇四

本节课的教学立足以“361”助学课堂模式，着力于体现学生的自学和研学。在这种教学模式中，学生的主体地位得到了充分发挥。为了有效地发挥学生的主体作用，让学生真正成为学习的主人，自主的学习，教师应该变知识的“传授者”为学习的“组织者”，把课堂时间让给学生。在《小壁虎借尾巴》教学中，虽然以学生为主体，但是对一年级的学生，不可能完全放手让他们自己学。老师如何去教，如何去引导，是非常关键的。问题的设计要在了解学生的已有认知的基础上提出，然后交流讨论，读中感悟小壁虎的有礼貌、着急、伤心，感悟语言的表达方式。加上老师的范读、师生的评价，有效地帮助学生提升。抓住了学生的学习兴趣，使学生跳一跳，够得到，学得有兴趣。

在写字环节中，我采用了小组合作学习、汇报交流的方式，学习效果很好，体现了“361”助学课堂模式中的自学和研学，以学生为主体，培养了学生的合作意识。

教学不足之处：有的学生思考问题时拓展不开，分角色朗读时不够到位。今后，我应在调动学生学习兴趣上下功夫，注重培养学生回答问题声音宏亮。如何发挥小组长的作用，体现小组学习的有效性。

总之，这是我教学后的几点想法。我要在今后的课堂实践中不断地提高、学习。

小壁虎借尾巴教学反思优点不足措施篇五

本节课在教学中，我让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解，让学生成为学习的主体，真正成为学习的主人。

每个学生个体，由于身心发展、生活阅历等不同，存在着个体差异和不同的学习需求。上完后，我布置了“分层作业，各显神通”，这些分层作业，正是从不同学生学习语文的兴趣出发，让学生自主选择，积极展示。从一定程度上，满足了他们的学习需求，发展了他们的个性。