

最新青年文明号授牌 正确使用祖国语言文字调查报告(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级英语人教版教学反思篇一

我们六年三班的学生整体来说英语基础不是很好，对以前的知识更是印象不深刻。尤其是部分男同学对英语学习感觉乏味。所以，一般过去时态的学习对于他们来说是很难的，特别是动词过去式的变化更是难点中的难点。但是我们班的学生性格活泼好动，和所有这个年龄段的孩子一样，有着强烈的好奇心。愿意参加活动。在整个教学设计中我需要穿插游戏活动，让学生以游戏的方式练习对话。

本课为一节新课，结合本单元教学内容、教学目标、学生的年龄特征和心理特征等特点采用以下教学方法：

根据本课的特点，结合本单元内容我设计了旅游这条主线，通过让学生欣赏我们国家大好河山的图片，少数民族特色图片，吸引学生注意力。

用比赛的形式学生自动分为小组，学生间相互交流、切磋，联系本课重点句型共同完成教学任务，使学生合作中感受学习英语的乐趣及交流的意义，也通过小组成员间的荣辱与共的关系形成同步学习的环境。说的好的给加分。在本课时中学生通过小组合作学习的方式，提高和发展综合运用语言的能力，形成自主学习的习惯，从而成为课堂的主人并获得学习的成功感。另外，本课的重难点是动词短语及过去式形式，为了让学生掌握发音我指导学生通过听说练习，语言交际练习，师生互动交流给学生一个自由的.空间，创设锻炼的机会，

发挥教师的主导作用于学生的主体作用相结合。

拓展环节让学生欣赏图片由暑假即将到来引出句将来时句子“iwii/iamgoingto.....onholiday,becauseilike.....”谈论自己的感受，同时鼓励学生走出去,欣赏祖国的锦绣河山.同时让他们感受到为祖国的名胜古迹而感到自豪.鼓励学生把握住现在的机会好好学习将来有机会走出去。

六年级英语人教版教学反思篇二

从中国文化遗产的学习过渡到西方文化，这是本课的亮点，教师先通过复习长城的基本知识，带领同学们穿过太平洋去了解美国的几大城市，美国国旗的出现，美国版图的’展示，让学生为之眼前一亮，本课的主人公daming和simon将为我们作详尽的解说。通过本课学习，学生能从常识“上北下南左西右东”认识到东西南北的单词及字母表示法，学习效果在课堂作业中表现较为明显，教师教学目标及任务完成较顺利，但教师课堂组织管理能力有待加强。

六年级英语人教版教学反思篇三

本课时是围绕着谈论爱好进行了词汇新授课，难点和重点都是词语，还要多花时间在带读单词上面。在新授环节中利用课件为学生理清动词-ing形式的变化规律，高效率地突破了本节课的难点，为学生的语言操练扫清了障碍，同时也为今后的.学习奠定了一定的基础。

六年级英语人教版教学反思篇四

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

六年级英语人教版教学反思篇五

我有幸参加了此次录像课比赛，在其中我得到了历练。并深深的体会到一节好课是怎样“千锤百炼”出来的。这个过程不仅漫长也很痛苦，使我从中不断的改进自身的不足，更新了观念，得到了提高。不断的忍痛割爱也不断的创新改良。“书到用时方恨少”应该就是这个缘故吧！此次比赛为我教学成长之路提供了丰富的给养，让我痛并快乐着！下面

我将从培养学生的思考力、回归课本与延伸拓展以及不足之处谈谈我的一些想法。

在教学中我总是思考着这样一对矛盾：是先教后学还是先学后教。如果是思考发现——时间长、见效慢、却培养了学生的独特见解。如果是直接讲授——时间短、见效快、却培养了学生的惰性。我觉得我们的教学应该注重学生的长远发展，而不是眼前的高分低能，敷衍了事。孩子的成长是一个漫长的过程，我们应该正确看待，并学会等待。就像我讲的这节课：之前我也为一般将来时态结构的语法讲解烦恼。但考虑是重要知识点不容有误，于是我就设置了一个大的父亲节的背景，与学生建立自由、轻松的交流空间，通过大量的句子练习学生一定会有发现，把学生一步一步引入其中，既不会觉得突兀也会印象深刻。总结时培养学生发现问题和解决问题的能力。简单模仿、深化强调、感悟发现、总结归纳这一系列环节看似简单却环环相扣，使得学生自己就能消化吸收知识难点，当然这也离不开教师予以恰当的点拨、不断补充完善。学生的能力真正得到培养、提高。

故事朗读是我这节课的一个亮点。它突破了我们一贯运用的常态朗读形式，而是通过单词的首字母的提示来朗读。这不仅仅提高了学生们的兴趣，还提高了学生们的注意力、记忆力、理解力。学生一节课的学习效果在此得以验证。绘本的制作是本节课的又一亮点。是对本节课的一个丰富化、延伸化的环节。学生通过对本节课知识点的灵活运用在加上平时所学的积累，发挥想象力与创造力的去完成绘画彩页，最后由教师共同组合成一本书。整个过程体现了学生们的自主性、能动性、合作性。我们学习英语就是为了运用英语，让学生尽情的、准确的表述心中之所想。我相信每一个学生都会自豪于自己的发挥创造。

多年的教学让我积累了不少的教学经验，但少了些教学上的激情；做事沉稳，但课堂上少了些活跃氛围。在这堂课中我还是一个中规中矩的老师而不是一个引路者、发掘者。替学

生们说得多、做得多，就像母亲一样老怕自己的孩子摔跤，不敢也不愿放手。看得出这节课孩子们真的很配合我，但也许只是为了学习而学习，不一定是享受这一过程。这样的话英语就真的失去了它“交流的工具”的根本特性。我是真的希望孩子们发自内心的喜欢学英语。看来我还是要努力不断的改变自己。

如何将实用性与兴趣相结合、多样性与灵活性相结合、规律性与丰富性相结合是我面临的一大挑战。我们就是要让枯燥的、乏味的、死板的、杂乱的知识变得生动、形象、丰富而有联系，让学生们记忆犹新、回味无穷。这不仅需要我有良好扎实的基本功还要有勤奋钻研、不耻下问的精神才行。我要为我和孩子们的未来做积极的变革，因为我深信：正是不完满的事情才不会终结，做事才会更有动力！

六年级英语人教版教学反思篇六

本课的教学目标是让学生能够充分理解并正确朗读对话，而如何指引他人在不同地点换用不同的交通工具到达某一目的地则是本课的重难点。为了让学生更好地理解课文和掌握重难点，我呈现了很多简易地图来引导学生对话，让学生真正能用到所学的句型。

对于六5班的学生来说，他们是非常活跃的，对英语他们也很感兴趣，所以我经常采用小组竞赛的方式来组织课堂教学，学生都很兴奋地去争取贴纸，这一节课也不例外。当他们见到那张男人下车的动画图片时，全班都在那里哈哈大笑，我乘机讲解get off the bus,大部分学生都能理解并接受。在玩游戏let's walk时，我让学生全班都起立，听我的指令行动，他们也都玩得很开心，相信也都理解了walk straight, walk left和walk right的意思，在游戏中学英语，在笑声中学英语一直都是我做学生时向往的英语课堂，我希望我的`学生也能在笑声中学好英语。

对于六6班的学生来说，他们相对稳重很多，但是他们的集体荣誉感很强，所以在6班我也经常采用小组竞赛的方式来组织课堂教学。当其他同学见到6班的劳梦淇同学在和我以简约地图来对话的时候，都很惊讶于她的一口流利的英语口语；当他们看到我给劳梦淇那一组加了200分后，更加跃跃欲试，想和我对话以争取更高的分数，这样一来，我很好地解决了看似简单，但其实对很多学生是不好掌握的对话。学生学习的积极性调动起来了，英语课也就变得容易多了。

六年级英语人教版教学反思篇七

我有幸参加了此次录像课比赛，在其中我得到了历练。并深深的体会到一节好课是怎样“千锤百炼”出来的。这个过程不仅漫长也很痛苦，使我从中不断的改进自身的不足，更新了观念，得到了提高。不断的忍痛割爱也不断的创新改良。“书到用时方恨少”应该就是这个缘故吧！此次比赛为我教学成长之路提供了丰富的给养，让我痛并快乐着！下面我将从培养学生的思考力、回归课本与延伸拓展以及不足之处谈谈我的一些想法。

在教学中我总是思考着这样一对矛盾：是先教后学还是先学后教。如果是思考发现——时间长、见效慢、却培养了学生的独特见解。如果是直接讲授——时间短、见效快、却培养了学生的惰性。我觉得我们的教学应该注重学生的长远发展，而不是眼前的高分低能，敷衍了事。孩子的成长是一个漫长的过程，我们应该正确看待，并学会等待。就像我讲的这节课：之前我也为一般将来时态结构的语法讲解烦恼。但考虑是重要知识点不容有误，于是我就设置了一个大的父亲节的背景，与学生建立自由、轻松的交流空间，通过大量的句子练习学生一定会有发现，把学生一步一步引入其中，既不会觉得突兀也会印象深刻。总结时培养学生发现问题和解决问题的能力。简单模仿、深化强调、感悟发现、总结归纳这一系列环节看似简单却环环相扣，使得学生自己就能消化吸收知识难点，当然这也离不开教师予以恰当的点拨、不断补充

完善。学生的能力真正得到培养、提高。

故事朗读是我这节课的一个亮点。它突破了我们一贯运用的常态朗读形式，而是通过单词的首字母的提示来朗读。这不仅仅提高了学生们的兴趣，还提高了学生们的注意力、记忆力、理解力。学生一节课的学习效果在此得以验证。绘本的制作是本节课的又一亮点。是对本节课的一个丰富化、延伸化的环节。学生通过对本节课知识点的灵活运用在加上平时所学的积累，发挥想象力与创造力的去完成绘画彩页，最后由教师共同组合成一本书。整个过程体现了学生们的自主性、能动性、合作性。我们学习英语就是为了运用英语，让学生尽情的、准确的表述心中之所想。我相信每一个学生都会自豪于自己的发挥创造。

多年的教学让我积累了不少的教学经验，但少了些教学上的激情；做事沉稳，但课堂上少了些活跃氛围。在这堂课中我还是一个中规中矩的老师而不是一个引路者、发掘者。替学生们说得多、做得多，就像母亲一样老怕自己的孩子摔跤，不敢也不愿放手。看得出这节课孩子们真的很配合我，但也许只是为了学习而学习，不一定是享受这一过程。这样的话英语就真的失去了它“交流的工具”的根本特性。我是真的希望孩子们发自内心的喜欢学英语。看来我还是要努力不断的改变自己。

如何将实用性与兴趣相结合、多样性与灵活性相结合、规律性与丰富性相结合是我面临的一大挑战。我们就是要让枯燥的、乏味的、死板的、杂乱的知识变得生动、形象、丰富而有联系，让学生们记忆犹新、回味无穷。这不仅需要我有良好扎实的基本功还要有勤奋钻研、不耻下问的精神才行。我要为我和孩子们的未来做积极的变革，因为我深信：正是不完美的事情才不会终结，做事才会更有动力！