

为我们工作的人中班教案 个人教师期末 教学反思工作总结(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

为我们工作的人中班教案篇一

本人任高三的历史的教育教学工作，这学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。以下是我的情况总结。

一、理论学习和教学研究

学校大力倡导教师个人的学习，根据本人所从事的具体教学工作和自己的实际，我认真阅读了大量的有关教育教学方面的文章，不断变革自己的思想观念，用新的教育教学理论来武装自己。

首先，为打破自己原有的旧的思想观念，转变自己的心智模式，学会用系统思考的方法来指导具体的工作。通过不断的修炼，我感觉到自己的工作方式有了很大的变化：我在教学中不仅仅只关心学生的学习成绩，更关心学生的健康成长和终身发展；不仅仅本学科的成绩，更关注学生的整体、全面的发展。

其次，认真学习新的教学理论，提高自己的教学理论水平。本学期要进一步加强自身的理论学习，结合自己所教的历史学科，不断反思自己的不足以提高自己的教学水平。

最后，积极学习探究式教学的有关理论和实践探究式教学的

理念。我认真的听了学校各科老师的公开课，虚心学习他们的长处；同时，我还利用其他时间积极学习教学相关的理论，通过这一学期的学习，我对教学有了更加深刻的理解，教学水平有了一定的提高。

二、扎实做好与教学有关的各项常规工作

认真制定教学计划

1、学期之初，我就认真的研究高三历史的教材，根据学生的特点和教材的编排，并和学科的教师商量，制定了较为科学的高三第一轮教学计划。

第一轮复习的主要特点是单元复习，需要学生扎扎实实地掌握基础知识，再学生已学过的知识基础上，适当加快了速度，既突出主干，又适当关照非重点。在实际的教学中我认真落实教学计划，并且根据实际情况对教学计划做出适当的调整，以使计划达到更加的完善。

2、认真备课，力争上好每一节课。备课不仅是备教材，认真把握教材的重点和

难点，更重要的是要备学生备学法和教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法。同时，力争每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，不断反思自己的不足使自己有更大的提高。

3、坚持从末位抓起，对不同层次的学生采用不同的教学方法，让每一个学生在课堂上都有所收获。在课后，对导师生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时经常找学习成绩不理想的学生谈话，增强其学习的动力和学习自信心。

到学习的快乐，而教师只是学生学习的引导者、帮助者、交

流者和参与者，我总是在课堂上极力的调动学生学习的积极性，让学生真正的参与到课堂上来，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

6、掌握基本的记忆方法和习惯,准确记忆基本史实,力求在理解的基础上记忆知识,使知识网络化。

7、理解重要的历史概念和结论,这是形成历史思维能力的基本途径。

8、以单元为中心,学会从政治、经济、文化等方面归纳历史发展的基本线索、阶段特征和发展过程,从宏观角度把握历史。融会贯通,形成历史知识的主干。

9、复习策略

(1)每节课默写一个重点知识点。

(2)以教师讲解为主，侧重全面知识点。

(3)周测的进行，月考加强。

(4)强化学生复习资料：

(5)用时间讲析资料上的练习。

10、学情(1)学生基础性较差，识记能力差，有许多知识点学了即忘。

(2)除了优生以外，其他学生的学生自主性都很差。

(3)学习是不善于思考，因为没有思考就没有问题。也就不能内化成自己的知识。

(4)学生主动与科任教师沟通，师生之间学科交流较少。

三、对复习的反思

1、复习时(主要梳理知识)的时候，学生只需要简单地回顾和记忆。不需要深入思考。在巩固练习中，由于对应的知识，刚刚呈现，只需要简单再现，因而思维层次较浅，教学过程中基本上多是强化记忆，强行灌输式的教学方式，难以激发学生参与学习的热情。

2、复习过程中没有持之以恒的做一些好的策略，如上课前的默写、背书等这些在上届学生试验基础上体现出较好的学习方法没有能够坚持到高考的日子。

3、对学生没有作到充分了解每位学生特别是优生的需求与不足。工作不够细，只是表面的作些，并没有真正细化分析，帮助学生找出学习当中的缺点和方法。

4、教师本人作题量不够，以致作题的能力质量下降。因为题量不够，很难站在高考的高度进行复习。所以高三教师一定要保持一定的模拟题的演练。

5、复习的针对性较差，往往面对的是所有的学生，可是每位学生的认知水平、基础知识都是不一样的。所以在教学中没能作到因材施教，导致中等生、差生产生厌学的情绪，最终导致放弃学习。

四、今后的高三复习工作应注意的问题。

1、复习要有针对性，追求有效性。教学追求有效性就必须有针对性

的了解学生。具体做法如下：(1)每复习一个专题之前先提出教师自认为本专题的重点和难点的问题，给学生作答，从而了解学生对历史知识的缺漏点，大部分学生无法作答则细讲，和引导。多数人能够作答则少讲，少练。(2)运用电子表格做

一张学生学习情况表。专题名称：学生姓名考点1考点2 考点3考点4 备注 注意：掌握知识打钩，没有掌握打叉，强化后打勾和叉。此表的构件有利于了解学生抚恤后还没有掌握的内容，根据表中的反映情况帮助学习补充不足的知识，掌握了则强化对知识的运用，只有这样才能在一定程度上实现因材施教。如果这些工作做到位的话那么学生的基础打的是非常扎实了。

(3)运用多种教学方式，激发学生的求知欲。如小组讨论法、列表比较法、自学法、表演法。

2、要注意高中三年的历史知识的衔接，从高一就要树立学习的思想意识，要对高一、二年级历史教师多听课交流，使他们所教的内容有目的性，兴趣性，平常高考教研分析要及时在科组内反馈，使他们尽快成熟起来。

3、自己也要多看书，多作题，提高作题的质量，特别是典型题的解题方法，只有学生掌握作题的方法和具备一定基础知识的前提下，才能应付高考中的试题，高考中的题目不可能出现平常练过的试题，只能是相类似的题型，因此教师提高、掌握、探究解题的途径和方法，是今后任教高三历史的重要工作。

为我们工作的人中班教案篇二

在学校领导的支持指导下，经过初二历史备课组三位教师齐心协力、同舟共济，各项工作得以顺利地完成，本着“在反思中总结；在总结中调整；在调整中进步”的原则，现对本学期备课组工作总结如下：

一、加强全组教师思想作风和工作作风建设

一学期来，我们认真学习教师职业道德规范，遵守学校的各项规章制度，热爱教育事业，发扬奉献精神，工作服从安排，

努力做到教书育人、为人师表，初二历史备课组工作总结。在教育教学中，教师们能遵循教育教学规律，转变教育观念，学习先进的教育教学理论，热爱学生、关心学生，为了学生的健康发展，不断提高自身的思想素质和业务能力，积极参与各项有益于教学的社会活动，勤勤恳恳，认真做好本职工作。

二、发扬备课组团队协作精神，统筹安排全年级的历史教学工作。

发扬团队精神，发挥集体智慧，做到“统一要求、统一备课、统一进度、统一考查”。做到优势互补，教学资源共享。开学初集体认真学习新课程标准，将课改的理念渗透到教学中，研究教材教法、学情学法，根据本届初二学生实际情况制定本学科计划。把教学研究工作落到实处。着力提高课堂效率，向40分钟要质量；课堂上做到精讲多练，课后认真做补缺补差工作。要让每一个学生在学习过程中感受成功的喜悦。注重教学过程，就是要求教师加强每一教学环节的设计与实施，克服教学过程的无序性、盲目性。在重视基础知识的同时，还要注重讲清教材的结构；培养学生独立思考的能力；总之，教学中重视培养学生的学科能力，加强学法指导，提高学习效率。

三、按时组织集体备课活动，同时充分发挥教研组、备课组的职能作用。

每周星期二上午按时开展备课组活动，各位教师遵守工作纪律，认真落实备课方案，做到定点定时定内容，重点抓如何去“备学生”，如何去“备课堂”和怎样去“备教学方法”，做到内容与形式的有机统一，戒形式主义，克服更多的走过场。期中考试后，我们认真分析试卷及自己所教班级的考试情况，互相交流，互相学习，并对以后的教学进行合理的安排；组织听课，在课后，集体交流将存在的优点缺点反馈给各位教师，促进了教学的提高。

四、充分开发利用教学资源，应用多媒体教学丰富历史课堂。

单纯依赖教参，备课就缺少源头活水。老师们多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。每位教师都充分利用学校方便的计算机资源，使用多媒体课堂教学，使现代教育技术以充分利用并取得良好的教学效果。

在今后的工作中，要继续发扬优点，注意弥补不足，争取今后的历史教学取得更加令人满意的成绩！

为我们工作的人中班教案篇三

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、老师们能按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以才能上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点和乡土文化，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，要按10--20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社

会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，教师们也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，教师还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，课改教研等等。

4、除了认真完成正常的教学工作以外，老师们还开展了美术兴趣课的教学工作. 课外兴趣辅导等。并有多人次在各级各类比赛中获奖。

为我们工作的人中班教案篇四

“助跑跨跳”是幼儿园大班体育基本动作训练之一。以往我们都是通过示范、讲解和练习的方式教幼儿学习，幼儿既不了解学习的意义，又对单调的练习不感兴趣，所以很难达到好的学习效果。去年11月，受培训的启发，针对大班幼儿的年龄特点和体育活动目标，我班尝试设计并开展了以学习“助跑跨跳”基本动作为主要内容、以“学做解放军”情景游戏为主要形式的体育活动，深受孩子们的喜爱。

播放背景音乐《小号手》——用雄壮有力的音乐和模仿动作激发幼儿学做解放军的积极性

来到户外，我告诉孩子们玩学做解放军游戏，并发给他们一颗红五星佩戴在胸前。孩子们脸上洋溢着自豪感。随着节奏鲜明、雄壮有力的《小号手》音乐，孩子们自然地挺起胸脯抬起头，精神抖擞地排好队伍，开始了准备活动。在音乐的

伴奏下，我带领孩子们学着解放军的样子雄赳赳、气昂昂地练习分队走，按口令做敬礼、吹号、射击、投弹等动作。情境逼真，具有鲜明特点的准备活动，激发了幼儿参加体育活动的积极性。

“跨战壕运子弹”——让孩子在体验中领会动作要领

我以班长的身份给“战士们”布置了“跨战壕运子弹”的任务。这个任务需要跨两道“战壕”，为了保证成功地将“子弹”运回，我让“战士们”自选分成两组，尝试跨两种“战壕”。孩子们一听跨“战壕”，都高兴地跳了起来，我的任务刚布置完，他们就分组进行了尝试。

助跑跨跳要想获得成功就要学会用力蹬地，向前迈腿，这是我们在备课和亲身体验中摸索出的经验。为了让幼儿自己感受到这一点，我用缠上绿色皱纹纸的松紧带设置了两条宽窄不同的“战壕”（一条是60厘米，另一条是75厘米）。

在初次尝试中，跨窄“战壕”的孩子多是对跨跳信心不足或能力弱的孩子，但由于“战壕”比较窄，他们跨起来比较容易；跨宽“战壕”的孩子们因为能力强，跨起来也没有感到太困难。为了让他们充分体验跨越宽窄不同的“战壕”的方法，在第二次练习时我将这两组幼儿调换了一下。这样一来，一些较弱小的孩子就有些畏难。这时，我就鼓励他们向解放军叔叔学习不怕困难。看到老师鼓励的目光，孩子们鼓足了勇气站到起跑线后，听到口令就向“战壕”飞快地奔去。蹬地、起跳、迈腿，嘿！真棒，多数“小战士”都跳过去了。

在试跳两次以后，我及时组织孩子们进行交流，让他们谈谈自己是怎么跳过去的，跳宽的和跳窄的有什么不同。他们总结了经验，共同分享了成功的喜悦。交流时，成功跨过“战壕”的孩子们表现得既兴奋又自豪。那些没有跳过去的孩子听了别人的经验也受到了启发，有的已经开始跃跃欲试了。但是，再次试跳时，仍然有几个孩子跳不过去。于是，我又

引导他们观察同伴的动作，分析跳不过去的原因。孩子们观察后发现，这几个小朋友之所以跳不过去，有的是因为离“战壕”距离相差很远就起跳，有的是因为跑得慢，缺乏冲劲儿，有的是因为没迈腿。在同伴的帮助下，这几个孩子经过总结经验，终于勇敢地跳过了“战壕”。

几次尝试之后，幼儿自己得出了结论：跨窄的不用跑得太快，跨宽的要使劲跑，用力蹬地；跨窄的轻轻一迈步，跨宽的要迈大步。

在充分体验的基础上，我让孩子们6人一组自由组合，分成4队进行“运子弹”的比赛。比赛开始了，听到口令后，“小战士”就像离弦的箭一样，飞快地跨过“战壕”，阵地上的“小战士”在不停地为自己的“战友”加油，场面非常热烈。可是，因为孩子们求胜心切，有的顾不上用力蹬地迈腿跨跳就掉进了“战壕”，影响了动作的完成。于是，我引导幼儿重新调整了规则。新的规则规定，掉进“战壕”的战士所运的“子弹”不算数。这样一来，孩子们将注意力转向了跨越“战壕”的动作，使游戏真正达到了锻炼的目的。

“跨战场炸碉堡”——让幼儿在游戏中体验成功的喜悦

“跨战壕炸碉堡”是这次活动的高潮。为了让幼儿充分体验助跑跨跳的动作要领，在巩固动作的练习中仍然感到有趣，乐于参与，也为了使大班幼儿的游戏更具有情景性和挑战性，我将大班冬锻的投掷内容和跑的内容结合在这个游戏中，以期促进幼儿上肢力量和全身协调能力的发展，让幼儿在游戏中感受成功的乐趣。

我们用纸箱子制作了3个能倒塌的“大碉堡”，并安上了纸做的凶相毕露的大头敌人，然后按照大班投掷达标的距离，在碉堡前拉起了一条1米高的障碍，以促使幼儿往高往远投掷。

“碉堡”的出现，再次激发了幼儿游戏的积极性。他们迫不

及待地要求我赶紧发布命令，于是，我又以班长的口吻命令“小战士们”：“前方的阵地上，碉堡上的敌人正端着枪向我们瞄准，我们怎么办？”“小战士们”异口同声地说：“炸掉它！”“对！我们要跨过‘战壕’，跑到封锁线前，再投‘手榴弹’炸掉“碉堡”。一声令下，孩子们拿起“手榴弹”轮流向“碉堡”冲去。当小朋友投出去的“手榴弹”炸倒了一个“碉堡”时，他们高兴地跳了起来：“炸倒了，炸倒了！”为了增强游戏的情境性，在第二次炸碉堡时，我又播放了《小号手》的音乐。“小战士”听到激昂振奋的音乐后，劲头更足了。他们依次跨越“战壕”，把“手榴弹”狠狠地投向了“碉堡”。“战斗”结束了，我与他们一起押着俘虏(拿着被炸坏的敌人的头像)胜利而归。

为我们工作的人中班教案篇五

在20__年的上半年我担任高一一班和三班的数学教学工作，下半年我担任高二一班和三班的数学教学工作作为中学数学教师，我深知基础教育的重要性，特别是近几年，在从应试教育向素质教育的转轨过程中，我更是注重学生素质的全面提高。平时，我认真备课，努力钻研教材，明确教学目的，突出教学重点，攻破教学难点，精心设计教学过程，采用生动活泼的教学手段，提高学生的学习兴趣。对一班和三班采取不同的教学方法，因材施教。对于班级中成绩较好的学生，我尽量出一些思考题，以便他们积极思维，开拓他们的解题思路，提高他们的解题能力，对于差生，我从不气馁，总是及时发现他们身上的闪光点，利用课余时间，耐心的帮他们辅导，不厌其烦地教，鼓励学生不懂就问，端正其学习态度，努力提高学生学习成绩。在教学中，我总是及时的向经验丰富的教师请教，学习其优秀的教学经验，取长补短，努力提高自身的业务水平。

二、创新评价，激励促进学生全面发展。

始终把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习

热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

三、抓实常规，保证教育教学任务全面完成。

坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，形成学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风。从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给学生知识，培养了学生正确的学习态度，形成良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，向40分钟要效益；扎扎实实做好常规工作，做好教学的每一件事，切实抓好单元过关及期中质量检测。

一份耕耘，一份收获。总之今年我的教学工作苦乐相伴。今后我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

四、在班主任工作方面

- 1、做好学生的思想工作，培养学生良好的道德品质，净化学生的心灵，努力培养德智体全面发展的人才。做好学生的思想工作从两方面入手，一是重视班会，开好班会；一是重视与学生的思想交流，多与学生谈心。重视班会，开好班会，为的是在班中形成正确的舆论导向，形成良好的班风学风，为

学生提供一个良好的大环境，重视的是学生的共性。配合学校各项工作，我们班积极开展了许多有益于学生身心健康发展的活动，让学生在活动中明事理、长见识。

高中的学生已经是十七八岁的人了，很多道理都明白，但自尊心也很强，直接的批评换回来的可能是思想的叛逆，利用班会课对学生进行思想教育的好处，就是避免单调重复的批评说教而引起学生的反感，容易为学生接受，能切实帮助学生澄清思想上的模糊认识，提高学生的思想境界。我开班会不一定要等一节完整的课，利用一些零碎的又不影响学科学习的时间开短小精干的班会也能取得良好的效果。不必长篇大论，班主任把及时发现的不良思想的苗头一针见血地指出来，对事不对人，进行警示性的引导教育，往往能把一些影响班风、学风不良思想消灭在萌芽阶段。重视与学生的思想交流，多与学生谈心，注重的是学生的个性和因材施教。我常利用课余时间和学生促膝谈心，及时对学生进行针对性的教育。在这个时候，我就是他们的好朋友，尽量为他们排忧解难，也正因如此，我得到了班上学生的爱戴和信任。