

# 语文汉语拼音绘本教学反思总结(实用5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 语文汉语拼音绘本教学反思总结篇一

在教这课时，我作了充分的准备。因为面对的学生是一年级的小朋友，我的想好每个环节才能让孩子在40分钟里有效的上好课。

课前导入是用游戏的方式让孩子去摘韵母苹果，看谁摘的多摘的好！再这过程中孩子们发言很积极，我也尽量叫到他们。但主要还是叫比较差的孩子这样才能检查他们是否掌握已学过的拼音。我在这个过程中，我没能掌握好以至于有些孩子没叫到很失望，可见一年级的小朋友还是要得多鼓励多表扬多叫他发言。

在上正课时，我是利用展台展示课本上的插图，然后在让学生说出图上的内容再引导他们说出今天上课要学的韵母。孩子们都能讲出，就是读音不过标准。我先让他们听老师读，再让他们互读，最后听老师总结读法再读，在让孩子们以齐读、个别读的方法来发现他们的读音再纠正他们！我在读中不够多不够细，不能很好发现每个孩子读音。而这节课重点在于三拼音节，我只是讲了三拼音节拼读方法，而没能很好的讲应该怎么读，导致在读的时候不够好，只是叫了比较好的学生带读。孩子们读的好的我表扬的也不够多，相对吝啬，这对孩子比较不好，我想我会在以后教学中多表扬孩子，让他们树立信心。让他们在互评中学到知识！学到方法！

学完后，我还让他们在空余的时间里书写，并指导应该怎样写，巡视，纠正！让他们养成书写的好习惯！

总之，在这课教学中有好的地方，也有不足的地方，我会在以后的教学中好好反思，上好每一节课！

## 语文汉语拼音绘本教学反思总结篇二

苏教版小学语文二年级上册练习一至练习三的的第一个训练内容都是“学用字字词句”。练习一的“学用字字词句”主要是学习《汉语拼音字母表》，要求学生在读好汉语拼音小写字母的基础上跟老师拍手学习与其相对应的大写字母。我在教学时，主要采用唱《汉语拼音字母歌》的形式来帮助学生记忆字母名称，记住字母顺序。《汉语拼音字母歌》旋律优美，简单易学。学生在轻松愉快的氛围中就学会了。这样，学生在记忆字母顺序时，一想起这个曲调就很容易记住这26个字母了。

练习二的“学用字字词句”主要是要求学生按音序排列26个字母。怎么记大写字母呢？记大写字母有个窍门儿，首先让学生找出大写和小写字母的写法一样的，共有10个[cckkoooppssuuvvwwxxzz]第二步找出大写和小写字母模样根本不一样的[aabbddeeggiillrr]第三步找出大写和小写字母的写法基本一样的[ffhhmmnnqqttyy]第四步找出大写字母模样差不多的，像o和q[u和v[e和f[c和g]这样让学生来分辨，不容易混淆。为了让学生掌握的更牢固，课前我们班的学生人人动手做好了26个字母卡片，课堂上，我把大写字母卡片分给一拨学生，再把小写字母卡片分给另一拨学生，然后做找朋友的游戏。同学们很兴奋，脸上带着笑容，很快大写字母和相对应的小写字母就找到了自己的朋友。学生在轻松愉快的氛围中就掌握了本节课的教学内容。

只要把练习一和练习二“学用字词句”的内容牢固掌握了，

练习三的用音序查字典就很容易了。

练习一至练习三的“学用字词句”的内容是紧密相联的，一定要按顺序认真学习，牢固掌握，学生才能学得更好。

## 语文汉语拼音绘本教学反思总结篇三

《复习四》是汉语拼音教学的最后一次复习课，结合本节课第二课时课堂教学的相关情况以及课后讨论，我对本课中的三个环节进行了以下三点反思。

拼音复习课的内容，往往以板块的形式呈现，每一版块都有相应的板块名称，例如“我会讲、我会写、我会连”等等，纵观这些名称，不难发现，“读、写、讲、背”，这些都体现出学生对拼音的实践和运用，因此，教师应把学习的主动权交还给学生。

以教学本课第四部分“我会讲”为例，我对这一环节的目标设置为“正确拼读图上的音节，通过结合图片，看图讲故事，锻炼口语表达能力。”也就是说，这一环节的主要任务是要学生观察画面，自己想象讲故事。这个环节的具体操作中，我引导学生观察画面后便自己根据画面讲解了故事情境，最后抛出这个问题“当要去上学校的小兔和要去摘桃子的猴子都来到了岸边，他们会怎么过河”让学生思考，请他们合理编故事。从学生的反馈中发现，他们的回答一直纠结在“怎么过河”这一问题上面，以至于编故事时没有关注画面本身的内容，也没有跳出我说的情境。最后由于时间吃紧，只指名三位同学讲故事后便同桌互讲匆匆收场。

课后发现，这个环节一开始时的“情境创设”就是不必要的，甚至是导向错误的。教师的牵引性太强，将学生带入了特定的思维模式，以至于最后所编的故事都是大同小异。同时，教师做了学生该做的事，学生在这个环节中主动去观察，去思考，去表达的机会更少了。

其实本环节在拼读音节过后，就可以让孩子自己观察画面，合理发挥想象来编编故事，并且用图上的音节。在学生创编故事的过程中，也可以相机渗透一些文明礼让方面的教育。这样，既激发了学生的想象和思维，锻炼了表达能力，又结合了拼音的复习巩固。总之，在此类板块的教学中，应谨记把学习的主动权交给学生。

在教学“我会读”这一板块中，我的教学目标设定为“引导学生通过自读、当小老师读、游戏读等多种方式，正确认读词语。”简单的说，就是像这个板块的名称一样——“会读词语”。尽管目标明确，读的方式也多样，但在听取了师傅师姐的评价后，发现自己的教学目标实在太过局限在板块内容的表面。内容是词语，我便仅仅只是读词，无任何拓展或延伸。

在此类板块的教学中，教师应该具备一双慧眼，以板块中的内容为出发点，挖掘可以训练的点，设定多样的教学目标。比如，可以设定“注音”的目标：为词语中较难读好的汉字注注音，既可以帮助训练孩子的注音能力，又有助于读好词语。也可以设定“运用”的目标：用上一个词语或多个词语来说说话，在词语认读的基础上运用词语，也能锻炼孩子说话的能力。

本课中“读读背背”这一环节是读背小诗《秋叶飘飘》。课上，我分这么几步进行教学：

- 1、创设情境引出题目；
- 2、学生自由拼读诗歌；
- 3、指名个别同学读一读诗歌，教师相机进行内容的解读，引导学生初步感受美。
- 4、齐读感受画面之美

5、教师利用问答式的方式引读，使学生加深对诗歌内容理解，为背诵做铺垫。

## 6、男、女生比赛读7尝试背诵

“读读背背”，顾名思义，既要会读，又要能背。这个环节中最大的不足就是读的不够，且朗读指导不够到位，没有恰当的方法引导学生逐渐达成背诵的目的。

## 语文汉语拼音绘本教学反思总结篇四

经过两个多月的时间，我终于带领可爱的学生们把拼音王国旅游完了！在去识字王国旅游之前，我想再次带领学生们回顾一下拼音王国的趣事——复习拼音！

在教这课时，我课前导入是运用课件讲故事的方式，用《喜羊羊与灰太狼》中卡通形象，引导学生回顾我们整个汉语拼音所学内容，知道拼音王国有很多的拼音宝宝：23个声母、24个韵母、还有16个整体认读音节。

这节课我们一起再去拼音王国去游览一圈，让学生当游客，再去游览声母宝宝的城堡、韵母宝宝的城堡和整体认读音节宝宝的城堡，通过让学生开火车读声母表、韵母表和整体认读音节表，既让每个孩子都参与到课堂上来，又复习巩固了所学内容。

然后以问题引导学生继续巩固音节拼读。

一年级的的小学生注意力容易分散，爱搞小动作，不能做到认真听讲，为了吸引每个孩子的注意力，让每个孩子都参与到课堂上来，我采用了多种方式，如奖小红花表扬坐姿正确、回答问题积极的孩子，在复习拼音字母及音节的拼读时，我利用拼音卡片、动物图片来吸引学生注意力，采用开火车读、当小老师读等方式调动学生的积极性。有时学生纪律有些乱，

因为他们看到图片都有些兴奋，都想发言，不过这些反应都是正常的。

通过拼音复习这一课，我感觉到了学生们还是有些拼音的字形和读音容易混淆，但时间不等人，只能在以后的识字和课文学习中，带领大家多练习音节拼读，熟能生巧，我相信随着时间的推移，孩子们一定会熟练掌握拼音的！

## 语文汉语拼音绘本教学反思总结篇五

汉语拼音是识字的拐棍。《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》中明确指出：“汉语拼音教学尽可能有趣味，宜以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。”我是这样来实施汉语拼音教学的。

爱因斯坦曾经说过：“我认为对于一切来说，只有喜爱才是最好的老师。”由于低年级学生刚刚从幼儿园步入到小学课堂中，35分钟学习时间对于他们来说是很漫长的。根据学生爱玩的特性，我在教学中穿插了一些游戏，如“摘苹果”“一分钟抢读”等，让学生在游戏中的学习，活跃了课堂的气氛，紧紧吸引了学生的注意力。

故事是孩子们最愿意听的，生动有趣的故事更能激发孩子学习的欲望。通过讲故事的方式也能极大地激活孩子的语言智慧，使其得到充分的发展。例如，在教“ying”这个整体认读音节时，我设计了富有童话色彩的故事，把ying的四个声调的音节放在具体的故事情节中，给抽象的音节赋予了实在的意义，这不能不引起儿童的注意力和学习趣。

在后鼻韵母的教学，关键在于“ng”的发音，我在教学中对本课难点进行准确的定位。首先出示“ng”教师说清楚发音的方法，然后通过范读，指名读，开火车读。利用小班特点，让每一个学生都掌握发音方法。在此基础上，教学“ang□eng□ing□ong□ying”的发音，以点带面，面向全体。

这种教学设计，和传统教学中，教师逐个指导后鼻韵母的发音相比，既节省了教学时间，又提高了课堂教学效率。另外，教者在教学后鼻韵母时，让学生根据前鼻韵母的发音方法尝试自己读出后鼻音，体现出学生学习的自主性。

关注每一个学生的发展，是新课程标准的基本理念。教师在教学中应把目光落在每一个学生身上，让每一个学生都觉得自己受到了老师的注意，课堂上没有被教师遗忘的角落。本节课采用大面积指名读、开火车读、同桌读等多种方式，使每一个学生在课堂中都有展现自我的机会，都有和同学交流的时间。老师在每个学生的自我表现中，还能即时发现学习落后者，进行查漏补缺。此外还通过个人的思考，小组的讨论，大组交流等层层互动环节，促进教与学两类活动间、学生个体间、个体与群体间的多向交流，使每个学生自觉地自动的活动，成为积极的参与者和探索者，团结合作，运用已有的方法，尝试解决新的问题，使学生在增长知识的同时，提高能力。