

早教教学反思大班(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

早教教学反思大班篇一

教学本课时，我抓住了两个问题统领全文，其一：司马迁为什么要写史记？其二：司马迁为什么要发愤写史记？对于司马迁为什么要发愤写史记？通过与发奋的比较，学生理解为“一场飞来横祸”造成。通过教师补充“李陵事件”，使学生了解司马迁是一个正直、勇敢，不同流合污的硬汉子，是个是非分明的客观的史官；接着抓住“血溅墙头”“了此残生”理解司马迁所受的屈辱是常人所不能想象的，他想象一个男子汉一样光明磊落的活着，可是现实却不容他如此；他想象男子汉一样壮烈的死去，可是父亲的遗志没有完成，理想没有实现，他只能忍受着悲愤苟活着，他是一个大丈夫。

因为开始提出的问题准确地把握了课文的重点，贴近了文章的主旨，有利于学生深入地读书感悟、熏陶、内化，充分地开发文本的教育资源。教学时，我引导学生通过潜心会文和表情朗读课文，感悟、体验司马谈临终时“泪流满面”的遗嘱，司马迁受酷刑时“悲愤交加”的情景，使学生的心灵就会受到震撼，司马迁的形象在学生的脑海里打下深深的烙印，效果很好。

早教教学反思大班篇二

本文通过对三味书屋陈设的介绍、蜡梅花的赞美以及鲁迅书桌上“早”字来历的讲述，教育人们要珍惜时间，学习鲁迅

先生时时早、事事早的精神。

本课教学目标主要落实在两个方面，一是学习用表示方位的词语来介绍某一处地方；二是体会鲁迅先生时时早、事事早的精神。针对这样的目标我是这样的来设计教学的：通过多种形式的练习来学习使用表示方位的词语来介绍某一处地方，通过感知蜡梅与鲁迅先生间的相似点，刻“早”的故事以补充鲁迅先生相关资料来体会其时时早、事事早的精神。

今天的课上主要教学了第一点，为了让学生能够初步学习方位顺序的写作方法，首先请学生找出课文中出现的方位词，说说每个方位上都有些什么陈设，再出示书上三味书屋的插图，四人小组合作试着只看图不看文字，再次说说三味书屋的陈设。在充分的小组练说后以小组为单位到台前指着方位来进行介绍，当一位三味书屋的小小解说员。这一环节学生讲得很清楚，大家的兴致也非常高昂。因此趁热打铁让大家用上新学的写法来介绍一下班级的‘教室，因为是初次学习这种写法，所以还是采用了合作的方式进行自由练说，以期开拓思路。学生有的两人一组，有的四人一组开始了热烈的练习。在讨论的过程中再次带着学生一起回顾了需要注意的两点，一是尽量用上表示方位的词语让自己的介绍条理更清晰，二是介绍陈设时无需面面俱到，重要的陈设一定要介绍到，其它装饰性的陈设介绍一两处即可。在交流时第一组的学生汇报时有人用词很生动，不过方位词还是表述得不够清晰。故根据他们的介绍集体又交流了一次注意点，第二组学生在汇报中条理性也就更强了，因为之前表扬了第一组生动的语言，第二组学生在介绍的过程中能用上更多的形容词来描述教室布置了。最后布置了课外小练笔：用上方位顺序来介绍自己家中某一个房间。

早教教学反思大班篇三

《谈礼貌》是一篇说理性的文章，文中通过三个生动的事例从正反两方面告诉学生礼貌的重要性：礼貌待人，使用礼貌

语言是我们中华民族的优良传统。与人交往的时候，以礼待人，恰当地使用礼貌语言，能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

教学之前，因为大队部举办的“踏英雄足迹，做文明少年”的队会活动中，我班学生将文中的三个事例进行了课本剧排练，所以教学时，我让学生把三个小戏剧在课堂上进行了表演。再让学生讨论，同是问路，为什么岳飞就得到了悉心的指点，而牛皋就没有得到指点呢？从而让学生理解了礼貌待人，使用礼貌语言是我们中华民族的优良传统。接着，我采用了放手的态度，让学生自学后两个事例，效果不错。

这节课，我还通过结合以前所学的课文让学生了解了议论文的文体。但仿写的效果并不理想。还应加强写作指导。

早教教学反思大班篇四

还告诉我们不必另设修辞课专门讲解修辞知识，应当采取“随文学习”的做法。比如，本课中的“从头顶倾注而下的水滑过了我们的脸，像一条小溪流，顺着脖子缓缓地滑过了我们的胸和背……”和“先是像我们这样的孩子……”前者是比喻，后者不是比喻，通过比较的方法，学生就能理解比喻容易出现的误区。

早教教学反思大班篇五

《语文课程标准》中很强调学生在学习课文的过程中要重感悟。这就造成一种不良的倾向：学生只是匆匆读过一遍课文，句子还未读通，教师就花很多时间让学生说感悟，往往造成课堂上的“死气沉沉”。我在教学课文第二自然段时，并未一下子就让学生谈体会，而是进行了层次分明的朗读、感悟。

我首先让学生听老师范读，并说说你的第一感受，这是对课文语言文字的最初了解。然后又让学生边读边划出自己喜欢

的句子，说说原因。这时候学生对课文的理解上就又更进了一步，他们此时考虑的并非完全是课文中的原话了，而是把自己以往的学习经验都挖掘出来了。如有同学说“安详”平时都是用来描写人物的……最后我又设计了让学生朗读这一环节，使学生在对课文达到充分理解的基础上尽情地把自己的想法释放出来。这就真正做到了重感悟、抓实效。

《语文课程标准》大力倡导自主、合作、探究的学习方式。这节课在教学“我”和小外甥月下对诗时，我大胆地放开手了，从头到尾都把学习课文的时间留给了学生，让他们自己探讨诗中表达的. 作者的情丝，学做小诗人吟诵诗句。整堂课至始至终都是学生在学习、在思考、在探索。我只是他们汇报学习情况的组织者、牵引者。这就真正做到了让学生自主学习，学生的阅读能力也真正得到了提高。整节课，在诗和月的光辉里渐渐度过，学生们很愉快，我也很愉快。