

# 最新人教版小学四年级笔算除法教学反思

## 除法教学反思(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

### 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇一

有理数的除法法则是怎样的？前几节课采用的探索、讨论、验证的手段，是本节课继续学习的研究方法。总体上这节课我自我感觉还是良好的，现就几个方面做一下自我反思：

1. 引入新课：学生在小学时已熟知乘法与除法互为逆运算，而且也熟悉“除以一个数等于乘以它的倒数的运算”的法则，所以我对新课的引入就是结合小学以及初一前面所学的有理数的乘法，用乘法引出除法，这种设计既复习了前面有理数的乘法，又合理的引出有理数的除法，这个环节中，学生不仅要回答计算结果，而且要说明理由，即叙述所依据的法则内容，另外因为题目简单，所以我应机会全部留给学习有困难的学生，让他们来回答并适当鼓励，以增强他们的自信。这点我觉得是做得比较好。

2. 在讲解例题的时候，我采用这种讲法，给出三个例题，先让学生练着解题，三个题目都解出来以后再引导学生得出解题的步骤，这不失为一种好方法，可以更好地提高学生总结的能力，这样通过自己的总结也可以印象更加深刻点。所以这种教学思想以后我将试着多用在教学过程中。而且还要注意道例题讲解时，要注意板书规范，体现除法法则的应用步骤。要一边板书，一边讲述法则的内容，可不要求书写每一步的依据，但应做到心中有数。

3. 在探讨“除以一个数等于乘以这个数的倒数”这个知识点上，我通过提出两个问题来引导学生讨论从而得出。这个过程同学们的讨论还是比较激烈的，最后讨论结束后，我做得不大好的地方就是没让同学自己说出讨论的结果，没让学生自己分析两个等式左右两边的区别，而是由我自己说出来，体现不出学生的自主性，这点是以后教学中必须要注意的一个问题，在最大程度上以学生为主体，教师起到引导的作用。

总之，我认为数学的教学活动必须建立在学生的认识发展水平和已有的知识经验基础上，本节课正是考虑和分析到了这一事实，向学生提供了充分从事数学活动的机会，帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握有理数的除法法则，并在活动中获得了一定的数学活动经验。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇二

反思这么长时间的教学，有以下几点值得注意：

一、其中有一节课讲的是末尾有0的除法，主要让学生理解末尾有0的除法的算理并掌握末尾有0的除法的计算方法。在教学过程中，我给学生补充了很多的`练习题。发现学生最经常出现的错误，甚至到现在还有一两个学生出现的错误是：

这是学生没有掌握哪一位不够除，在哪一位商的位置上写0，这个0在十位上占位。

这两种是除法单元最常见的错误，尽管只是极个别的学生出现，但是还是要重视起来。针对这种情况，我采取了以下措施：

一、在课堂上把这些容易出错的地方再讲一遍，以“小法官”的形式出现，这也是我们经常用到的一种方法，就叫那些在练习过程中出错的学生来回答这些题错到哪里了，应该怎么改正，并上讲台演板。这样加深了这些“出错生”的印

象，又使其他同学又复习了一遍。

二、有些学生在课堂上大规模的教学，他还是不会，在课堂上再讲一遍算理就太浪费其他学生的时间了，可以把他们叫到办公室再重新讲一遍算理，他们不理解，就再讲一遍，直到他们掌握为止。

三、针对那些掌握不好的学生可以让他们说出计算的过程，边说过程边计算，这样学生计算方法和书写还算掌握得不错。

四、这个单元还要多练习，每节课我都至少让他们练习3组题，每组4道或5道，我不抄到黑板上，而是边读题边让学生记，这样既能训练学生的注意力，又能训练学生的听力，他注意力不集中他就不知道这道题是什么。只有多练习才能达到熟能生巧。

总之，我会想尽各种办法，让学生掌握这个重点内容。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇三

兴趣是学生学习最大的动力和最好的老师，本节课从始至终一直对学生的数学学习兴趣进行培养。

极力争于构建一个平等、开放、和谐的课堂学习氛围，为学生的自主探索、合作交流提供一个优越的环境，从中培养学生的观察、比较、归纳、概括、创新等能力，经历知识的形成过程。

创建形象、生动、与生活密切联系的数学情境，使学生经历“数学情境——建立模型——解释应用”这一学习过程，新课程标准指出：要让学生自主经历知识的来龙去脉，努力的过程比成功的结论对学生的发展更有意义。学生最开心的，应该是自己经过探索后的发现。整个教学过程，是一个让学生获得丰富情感体验的过程，是一个学生乐学、好学、积极

进行情感体验的过程。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇四

两道例题都是计算平均分的问题，由于学生已经建立了平均分的概念，掌握了平均分的两种情况，因此具有有意义接受除法的基础，在教学时，我是这样安排自己的教学环节的：

除法运算是一个比较抽象的模型，为了突破这个难点，我从与之联系紧密的数学知识入手，遵循学生以形象思维为主的特点，让学生在动手操作中经历一个吸纳新知的过程，利用动手操作后的结果完善已有的认知结构，从而充分认识除法的意义。在教学时，我改编了一下教材，将例1，例2合并到一起，创设分巧克力的情境，引入新知，然后对两道算式进行比较，归纳得出总数相同，分的要求不一样，所列算式也不一样。明确除法就是平均分活动的数学概括，只有让学生体会和了解了平均分的过程和结果，才有利于学生最终去理解除法的含义。并让学生经历这一抽象过程，从中初步理解并体会除法的含义，学生能有序地、有条理、完整地表述除法的含义，这正是学生对知识的理解和完善的过程。这样的改编同时分解了后面想想做做的难点。

课堂上努力做到扶放有度，上的比较扎实，教学实效强。整节课紧紧围绕“让学生学会联系平均分的含义并根据具体的问题情境列出相应的除法算式”这个重点，从例题分巧克力、再到分苹果、搬砖头、运南瓜、拍皮球，都让学生清晰的初步认识到：按每几个一份把一些物体平均分的过程和结果，可以用除法算式来表示；把一些物体按指定分成几份的要求进行平均分的过程和结果，也可以用除法算式来表示。我在每给出一个算式后，都联系实际情境，让学生说出算式中每个数的含义，加深了学生对除法含义的理解，理解了数量形成关系。

二年级的小学生，喜欢动是他们的天性，具体形象思维是他

们认知的特点。数学活动中的操作既可以激发学生参与数学活动的兴趣，更重要的是帮助学生体验、理解数学的知识。在今天的课上，我让学生分巧克力、分小棒，分圆片。实践证明，儿童的智慧确实出在他的手指尖上。学具正是抓住了儿童形象思维的特点和好动的天性，物化了那些抽象、概括的数学概念，在应用中学生的手动了起来，课堂的气氛活跃了起来，师与生、生与生之间的交流和探索也就随之而来，大大提高了学生的创新能力。二年级学生年龄小，还不能用完整的语言表达出事物的本质特征，他们的理解往往是表面的，零碎的，要使他们除法的含义提升到一个概括的、抽象的认识，有一定难度。所以，让他们说是非常好的方法，在说的过程中慢慢总结提升，同时培养他们的表达能力。

要引起学生的兴趣不仅仅是题目素材选自生活就可以了，而是要选择切合学生利益的内容。在整节课的教学我还多用些激励性的语言对学生的回答进行评价，肯定学生的想法，让学生对自己充满信心，更加喜欢参与到数学课中来。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇五

带余数的教学除法，学生学习的出发点是从等分的事实出发，重构带余数的除法公式，或根据除法公式研究计算中的新问题。然而，在这次活动之后，我认为我们的目标不再是分裂，事实上，它是分裂本身。当平均分刚刚结束时，可以不留余数进行除法求解，如果平均分后有余数，则应从余数开始求解。这只是除法计算中的另一个场景。因为在学习余数除法之前，学生们已经知道了除法，明白了他们应该把一个数等分，并且能够用除法来计算它。至于这个数字是否可以精确地划分，在计算或实践之前，每个人都不知道它是否可以划分。只有在构造了分割方法之后，我们在计算时才需要研究这两种情况。

本课的教学目标是理解什么是余数除法，然后理解什么情况可以用余数除法解决，理解余数的含义，理解余数必须小于

除数。教学的重点和难点是通过实际操作理解带余数的除法，通过合作交流探索除法与余数的关系。

。在理解余数之后，当除数大于余数时，我不会告诉学生这个定律，而是让学生进行运算和循环。在循环和猜测的过程中，中学生总结出除数大于余数的规律。在整个课堂上，学生们用手、嘴和大脑真正参与到活动的整个过程中。在自主、合作、讨论中，中学生进行交流、交流、互动、思考，使学生在活动过程中获得“剩余”概念的表象支持，为引出“剩余”概念奠定了基础。

然而，该课程的实际教学过程中仍存在许多不足之处。例如，在以后的练习中，学生不能很快地做口头算术。他们应该在课前多做这方面的练习。学生开始操作后，应让学生充分发言，并让学生用自己的语言描述自己的想法和动手操作的过程。因此，在今后的备课乃至教学过程中，我们应该以认真开放的态度做好教学工作，从而进一步提高我们驾驭课堂的能力。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇六

学生是数学学习的主人，是课堂上主动求知、主动探索的主体，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者，教育的根本目的是为了促进每一位学生的发展。在商是两三位数的除法这节课当中，这节课的教学能够很好的体现以下的教学观念：

《数学课程标准》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”数学教学要努力改变单一的、被动的学习方式，建立和形成有利于发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的、富有个性的学习。要让学生自主探索，在教学中教师要结合教学内容设计出具有开放性、探索性的数学问题，给学生创设自主探索学习的情境，使之在开放性问题的情境下，积极主动的进行探索，是数学教学更加丰富多彩，学生学得更加生动、活泼，

实现促进学生全面发展的目的。

能判断商是几位数及准确的计算是本课的重点及难点，怎样才能使除法的计算比较易于接受呢，我采用完全放手，让学生去发现的方式进行了教学，学生完全把自己的不足之处展现了出来，这样学生之间更容易交流，缺点和错误才更容易克服，学生有了自主权和选择权，他们的积极性与创造性得到了发挥。

小组合作学习能够给予全体学生参与学习，表现自己的机会，弥补学生大班额教学中交流面小的不足。让学生在小组内充分的讨论与交流，能够培养学生有效表达自己的方法，认真倾听、概括和吸收他人意见的能力，更好的相互了解彼此的见解，不断反思自己的思考过程，使自己的理解更丰富、更全面。

在本堂课的教学当中，我设计了这样一种教学情境，中秋节快到了，为了想双方的父母表示一下我得孝心我倒顺大超市买了四和脑白金共济花了544元，请你帮我算一算，每盒脑白金应该值多少钱？刚开始我就设计了距离学生生活较近的知识，利用在超市买礼品这一情景，让学生能在不知不觉中进入到学习的过程当中，现实当中的问题学生自然乐意去解决。更愿意但当老师的小帮手。而事实上也确实如此，学生的兴趣非常高涨。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇七

《小数除法》教学重难点是——除数是小数的除法。算法就是：除数是小数的除法转化成除数是整数的除法时小数点的移位法则。根据的是“除数、被除数同时扩大相同的倍数，商不变”的性质，这是上学期学过的内容。教学时，我首先帮助学生复习了除数是整数的小数除法的算理，当学生掌握了除数是整数的小数除法的计算方法后，我引出了除数是小数的小数除法，通过对比使学生发现它们的不同之处，这时

引导学生思考，能否把除数是小数的除法转化为除数是整数的除法来计算呢？有的学生直接把被除数和除数的小数点都划掉了，变成了整数除以整数，有的则根据商不变的性质，把除数和被除数分别扩大了相同的倍数，针对学生的种种做法，我没有急于纠正，而是让学生自己讲解，通过学生自己说理，大家都认为被除数和除数扩大相同的倍数去计算才能保证计算的正确，出现错误的同学明白了道理后，自己改正了错误，教学中放手让学生去探索、去尝试解决问题，体现了学生的自主性，也有利于学生深刻地理解和掌握知识。

在作业反馈中，我发现学生计算错误较多。主要表现在以下几个方面：

1. 不能顺利的移动小数点。关键是后进生总是忘了同样移动被除数的小数点。或者移动得次数与除数不一致。虽然他们知道除数与被除数的小数点移动是根据商不变的性质来的，但是他们在做作业的时候，就忘记了。
2. 在完成竖式的过程中，数位对不齐。这也是部分学生错误的原因之一。
3. 商的小数点与被除数原来的小数点对齐。
4. 除到哪位商那位，不够时忘记在商的位置上写0占位。

现在反思其中的问题，觉得教学中在商的小数点的处理上没有具体的细化分析和引导，学生的理解也没有真正到位。这样，看似“简单”的问题却出现了错误。因此，只有站在学生学习的角度去思考设计教学，不能以为一些问题很简单。教学从学生的新知理解上去展开重点引导，在学生的迷茫处给与及时地指点，这样或许效果会好许多。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇八

学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。在教学中只有确立了学生的主体地位，优化学习过程，才能促使学生的自主学习过程。分数除法简单应用题教学是整个小学阶段应用题教学的重、难点之一，为了激发学生主动积极地参与学习的全过程，力戒传统教学中烦琐的分析和教条的死记，引导学生正确理解分数除法应用题的数量。

一开始，我就改变由复习旧知引入新知的传统做法，直接取材于学生的生活实际，通过班级的人数引出题目，再让学生介绍本班的情况，引发学生参与的积极性，使学生感到数学就在自己的身边，在生活中学数学，让学生学习有价值的数学。

为让学生认识解答分数乘法应用题的关键是什么时，我故意不作任何说明，通过省略题中的一个已知条件，让学生发现问题，亲自感受应用题中数量之间的联系，想方设法让学生在学习过程中发现规律。从而让学生真切地体会并归纳出：解答分数乘法应用题的关键是从题目的关键句找出数量之间的相等关系。

理解的地方，仍做不必要的分析；或者把学生当作学者，对本来不可理解的，仍做深入的、细碎的剖析，这样就浪费了宝贵的课堂时间。教学中我把分数除法应用题与引入的分数乘法应用题结合起来教学，让学生通过讨论交流对比，亲自感受它们之间的异同，挖掘它们之间的内在联系与区别，从而增强学生分析问题、解决问题的能力，省去了许多烦琐的分析和讲解。

在计算应用题的时候，我通过鼓励学生对同一个问题积极寻求多种不同的解法，拓展学生思维，引导学生学会多角度分析问题，从而在解决问题的过程中培养学生的探究能力和创新精神。另外，改变以往只从例题中草草抽象概括数量关系，

而让学生死记硬背，如是、占、比、相当于后面就是单位1；知1求几用乘法，知几求1用除法等等的做法，要求学生严格按照以下步骤解决此类应用题：

- 1、找单位1
- 2、画线段图
- 3、列等量关系式
- 4、列方程或数学算式解决。

充分让学生亲身实践体验，让学生在探究中加深对这类应用题数量关系及解法的理解，提高能力，为学生进入更深层次的学习做好充分的准备。

1、时间掌握不够好，由于前面用的时间较多，导致了后面的练习时间已经不够了。

2、在课堂评价方面还需加以改进，当学生回答正确或解答出现了错误，没有对学生进行评价，而学生很在乎老师的评价，这方面稍微欠缺了一些。

3、整节课，我表现得太多，学生的表现弱了一点，学生的积极性没有完全调动起来。

4、练习设计没有体现较强的针对性和拓展性。

1、对于学生每次做题的结果应该及时进行评价，让所有的学生感受到成功的喜悦。特别是在学生自己独立猜想方法尝试解决了分数除以分数的题目之后，应该重点鼓励，让他们感受快乐，增强信心，以更好的状态投入到下面的学习中去。

2、教学中引导的语言如果能注重一些细节，效果就会更好一些。

在整个教学过程中，我要注意以学生学习的组织者，帮助者，促进者出现在他们的面前。这样不仅充分发挥学生的自主潜能，培养学生的探索能力，而且激发学生的学习兴趣。学生学的轻松，教师教的快乐。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇九

“除法的运算性质”是小学数学四年级上册第三单元的内容，通过教学使学生理解并掌握“一个数连续除以两个数等于这个数除以这两个数的积”的规律，“除法的运算性质”是学生“加法交换律”、“乘法交换律”、“加法结合律”、“乘法结合律”、“乘法分配律”的运算定律及“减法的运算性质”的基础上进行教学的，因此，学生对于规律探究类的课并不陌生。下面我结合这节课的教学，谈谈几点想法：

本节课，我力图为学生创设并提供机会，让他们在大胆猜测、自主探索、合作交流等活动中感悟、发现除法的运算规律，使学生在充分体验的过程中理解、建构新知识。让学生在“发现——验证——归纳”这一系列的活动中，为尝试解决问题而进行独立思考、合作交流，学生的思维交锋碰撞，经历数学知识的“再创造”，共同探索出除法的运算规律。进而安排各种情况的除法算式进行简便计算，让学生在运用中不断探索，感悟在计算除法时，要根据题目的特征灵活运用规律才能使计算简便，从而促使他们对自己的计算过程进行反思，形成用除法性质进行简便计算的策略。

采用合作学习来验证规律，学生先独立思考1分钟左右；然后小组交流：听交流，提出疑问；得出结论等探究过程，这样的探究方式有利于学生在参与过程中亲历建构知识，掌握方法，感悟策略的全过程，他们养成了探索的习惯，展现了从不知到知，从知之不多到知之较多的学习过程。在这样的数学活动中，学生不仅仅获取知识技能，他们探索和创造的意识也从中得到培养。整个教学过程突出学生的自主学习，即问题让学生去揭示，知识让学生去探究，规律让学生去发现，

讨论让学生去归纳，激发学生主动探究数学问题的欲望，增强学生学习数学的内驱力，培养学生主动思考的学习习惯，形成主动学习的心态，并逐渐建立起独特的思维方式。

课堂评价跟随课堂教学而展开，从对第一次的小组合作的形式的评价，到学生汇报的声音响亮、发言的积极性的评价，到对第二次的小组合作的规范的评价，到对差生的学习积极性的评价，……虽然只是短短的评价语，往往能收获意想不到的结果。瞧，课中王珊珊的表现不就是证明吗？为此，教师应该不吝评价语，适时对学生进行评价，与学生进行智慧的特殊对话，这种师生的特殊对话，是心灵的特殊对话，一种平等的、真诚的对话，它能使富有理性之美的数学教学闪耀着人文的光芒。

整个教学过程突出学生的自主学习，即问题让学生去揭示，知识让学生去探究，规律让学生去发现，结论让学生去归纳，激发学生主动探究数学问题的欲望，增强学生学习数学的内驱力，培养学生主动思考的学习习惯，形成主动学习的心态，并逐渐建立起独特的思维方式。

## 人教版小学四年级笔算除法教学反思篇十

《商是一位数的笔算除法》是在学生学习了除法是一位数的笔算除法的基础上进行教学的，关键是让学生学会试商的方法，并能根据实际情况准确的调商。由于这是一节计算课，在运用“先学后教”教学模式时，易于把握。

$$21 \overline{) 169} \div$$

$$29 \overline{) 169} \div$$

23、 $169 \div 27$ ”根据计算中出现的情况如何调商，进行了针对性训练。

设计思路，由“情境引入揭示课题——目标出示——自学指导——先学检测——互动交流——回馈指导总结反思”。充分暴露学生自学中存在的问题，交流互动达成共识。

但在教学中，由于教师对学生情况的高估，致使最先检测时就出现了问题，课堂的节奏有点慢，感觉学生的学习和互动不太顺畅，在整个的“后教”环节，预想的互动场面没有热闹起来，精彩就此错过了。说明教师对学生的情况把握还有偏差，对各环节的把握不是很细致，对课堂中生成性的资源没能充分的利用。