

中班六月份教学心得(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班六月份教学心得篇一

幼儿对于图形，有着一种与众不同的兴趣，而《找图形》这个活动正好迎合了小朋友的兴趣，在游戏中让幼儿能够认识图形，了解图形，感知图形的特点。我精心准备了这个活动，提前准备了很多的教具、学具。在活动的一开始，我经过“图形国王”送来的礼物这一游戏来吸引幼儿的注意力，再引导他们根据礼物的特点认识三角形、正方形、圆形。这首先为下头的“奇妙的箱子”游戏打下了一个基础，巩固了幼儿对图形的认识、感知图形的特点，利用图片、周边环境等让幼儿找图形。在接下来的过程中，我又用“寻找图形”游戏（一个由三种图形拼接的机器人），让幼儿认识各种图形，明白图形的结合能够构成不一样的形体。在过程中，我让幼儿自我去操作，自我去观察发现问题，做到让幼儿自我动手动脑，探究问题。在最终的幼儿自我动手操作的过程中，我给每组小朋友都分配了任务，准备了可操作的活动材料，让每个幼儿都有参与操作的机会，最终完成任务。我发现我班的小朋友都掌握地较好，在幼儿动手操作时，小朋友完成的都比较好。

在每一次上课后，我们就会发现自己要改善的地方和注意的地方，于是为下一次的活动而努力。在本活动中，幼儿对图形的认识和特征已经有了必须的认知，能根据图形的特征，找出各种图形。课堂上经过生动的谈话、游戏等情境，使幼儿提高学习兴趣，产生探索新知的欲望。幼儿在认识的基础上，经过供给学习材料，让幼儿进行动手操作，体验和探究

进行活动的制作过程。让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得简便、学得愉快，幼儿的进取性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时我在课堂教学中，注重保护幼儿的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与众不同的现象。可是本节课，我的语速有点快，语言不够精练，语言不够生动，环节的设计还能够更加生动趣味，并且我的应变本事也有待加强，在复合图形的识辨中却暴露了一些不足：我展示的是一个复合图形（机器人），由于临时改变了教学思路，再加上勾勒线条的不太明显，之后让幼儿都难以数清楚机器人是由多少块三角形、正方形、圆形组成的，所以我将自由练习改成了团体练习，让大家一齐来数一数，做一做。本次《找图形》活动让我明白了，仅有在不断仔细深入的反思中，教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我们才能在其中得到培养，漫漫成长，才能找到或者接近有效完美的教学途径。

中班六月份教学心得篇二

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿理解诗歌的根底上熟记诗歌内容，并学会表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

《做个好吃的汉堡包》是中班的数学活动，本活动主要是引导幼儿学习区别物体的厚薄，并能用正确的词语表达出来，知道比拟物体的厚薄是具有相对性的。让幼儿通过进行物体和物体之间的比拟发现问题，了解一些逻辑知识，根据中班幼儿年龄开展特点，他们对一些简单的逻辑知识已有了初步的了解，例如上下、大小等，所以我觉得选这个活动让幼儿

知道物体厚薄的比拟是具有相对性的是很有必要。中班的幼儿缺乏对物体测量的认识，在比拟厚薄时，应引导幼儿感知被比拟的物体应放在同一平面上，通过目测、触摸、操作比拟等方法，理解厚薄是相对性的，这是本次活动的重点和难点。

活动中第一个环节，我创设了开汉堡店的情景，让幼儿帮助评选出汉堡王。（就是选出最厚的那个汉堡）我一一出示厚薄不同的汉堡图片，让幼儿比一比，然后按照从厚到薄的顺序排列汉堡。本以为很简单的一环节，没想到出现了点意外。因为比拟时既要清点汉堡的层数，又要按数字排列，所以幼儿们一下子有点反响不过来，时间有点拖沓，一定程度上影响了课堂进程。

第二个环节，是让幼儿自己做汉堡，也就是让幼儿自己动手用瓶盖叠汉堡。目的是将同一物品放置在同一平面上进行厚薄比拟。由于瓶盖都比拟小，所以叠放起来不太容易，叠不了几层，而且容易倒，所以以后再上这堂课的话，应该用其它的东西代替，比方用同样厚薄的大块的积木，或者用一样的纸盒等。

第三个环节，是幼儿动手操作，区分厚薄。这里我选择了让孩子将幼儿用书结合起来，直接拿里面的物品进行比拟，并且用数字“1、2、3、4、5、6”来表示物体的厚薄程度。“1”表示最厚的，“6”表示薄的或者是最薄的，以此类推，将数字运用进来，这是对孩子们知识掌握程度的一个检查，大局部幼儿在带着下能正确的标记出来。

这次活动第一环节逆向排列时出现的问题，是我一开始没想到的，课后我在想，如果第一环节时，我先从正向排列开始，再慢慢过渡到逆向排列，可能效果要好些，这样就能给幼儿提供点经验，让幼儿有了准备，课堂环节就能更紧凑、流畅！在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并

尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

中班六月份教学心得篇三

1、用ppt和儿歌的形式引出小鸡，让幼儿在有趣的学习中了解小鸡的创作方法

利用ppt和儿歌的形式给幼儿出示小鸡，在动画和儿歌的同步分解过程中，让幼儿了解到怎样通过大圆与小圆的组合画出了小鸡。幼儿对儿歌很感兴趣，在一遍遍老师和幼儿操作示范时都能主动跟着把儿歌说一说，用小手在空中一起画一画，在这个过程中幼儿就在不但了解巩固小鸡的创作方法。

2、提供丰富的可操作材料，为幼儿的创作提供支架

用不同的大圆、小圆的组合来表现小鸡的多种形态是本次活动的一个难点，为了能攻破这个难点，我向幼儿提供了较丰富的可操作材料。我首先利用ppt向幼儿呈现在草地上做着不同动作的小鸡，通过提问：“它们在干什么？你是怎么看出来的？”引导幼儿去观察，让幼儿了解原来小鸡在做不同动作时大圆和小圆的位置是不一样的。

然后我向幼儿提供大圆、小圆的教具组合，让幼儿在图片欣赏的基础上自己来摆一摆不同形态的小鸡，为幼儿后面的创作打下基础。

1、时间分布不到位，缩短了幼儿的创作时间

在活动过程中，我为了让幼儿多了解、多欣赏不同形态小鸡的特点，在第二环节“看一看、说一说，了解小鸡的创作方法，进一步巩固对其主要特征的认识”用时较多，导致后面幼儿创作时间比较紧凑，没有为幼儿提供很好的创作空间，只有较少的幼儿能在这个基础上完成小鸡的创作并进行适当的背景添画。

所以在时间的控制上要分配到位，更要在活动过程中能掌控好时间，把更多的时间留给幼儿进行创作。

2、在摆一摆环节，对幼儿的语言引导不到位，导致幼儿创作时思维有所定固在第二环节，幼儿欣赏完ppt图片呈现的各种形态的小鸡后，我进一步提供了大圆、小圆的小鸡教具组合，让幼儿在亲自摆一摆的基础上加深对不同形态小鸡的呈现方式。

但是在请幼儿上来摆放时，没有先问一问你想呈现怎样的小鸡，导致3个幼儿上来摆放的都是在走路、散步的小鸡，在后续幼儿创作时所呈现出来的也都是在走路的小鸡。

我应该在前2个幼儿摆放后，进行语言引导：“他们都呈现出了走路的小鸡形态，如果我想让小鸡跑起来(或者找虫吃)，可以怎样来摆一摆?”这样通过不同形态样本的呈现，为后续幼儿的创作提供更多的空间支架，让幼儿的创作丰富起来，思维活跃起来。

中班六月份教学心得篇四

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对必须的数学教育目标为幼儿供给动脑思考、动手操作等很多活动机会，让幼儿在活动区内发挥其进取性、主动性和创造性。使他们在自我原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢笔者根据几年来的工作实践，在那里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要研究设计到达某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区资料，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体。那么，小班教

师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来供给材料。

数学活动区操作材料的投放是十分关键的。操作材料是教育的媒体，是帮忙幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，供给材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维本事整个教育过程所需的重要手段。所以，供给操作材料要充分研究到幼儿各年龄段的认知特点。例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不一样，同样的材料其效果是完全不一样，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。所以，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。所以，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不一样的西瓜图片，首先让幼儿明白这些西瓜是大小不一样的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎样办在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。

2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手本事和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。

3. 培养幼儿的目测本事和逻辑思维本事，这一目标主要体此刻第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，经过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不一样粗细的树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一向到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着必须的不足之处：

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，所以每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有必须的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

中班六月份教学心得篇五

我找来绿豆和芸豆来做“比一比谁先发芽”的试验。在把绿豆、芸豆分别泡在小盘子里的同时，我和孩子们一起设计了一张记录表：用小绿点表示绿豆，用棕色的椭圆形表示芸豆，在绿豆和芸豆的下边分别画出一周五天的记录空格立在自然角中。我鼓励孩子们看看它们有没有变化，怎样变化，谁先发现它们的变化，谁就来做观察记录。

第一天一早，松松来到幼儿园就直奔自然角，拉过泡豆豆的小盘子仔细地看起来。不一会儿，松松兴奋地告诉我：“老

师，小豆豆变了！快看小绿豆的绿皮破了，上边还有个小白点。”听他这么一说，我和其他小朋友赶紧围过来仔细地观察，还真的有三四个小绿豆破了皮儿，上边的小白点是绿豆发的芽儿。但是我没有直接告诉孩子，而想听一听他们的说法，了解一下他们有没有关于种子发芽的经验。这时，乐乐问：“那个小白点是什么呀，是小芽芽吗？”明明说：“不像，妈妈买来的绿豆芽可比它长。”“那是什么呀？”“我也不知道。哎，你看芸豆怎么起了好多皱纹呀，真难看。”“是水泡的吧，像个老头，嘻嘻……”孩子们捂着嘴笑了起来。为了鼓励孩子们的发现，特别是第一位发现者——松松，我让他把小绿豆的变化画在记录表中，让明明把芸豆的变化也记录在表中，用他们明白的符号做记录，然后，请他们把自己的发现告诉大家。为了直接肯定他们的行为，鼓励其坚持连续性观察并激起大家的观察兴趣，我则把他们的话记录在与之相对应的符号下面，帮助其表达得更清楚。从此，每天都会有四五位小朋友热心地关注着绿豆、芸豆的变化过程，争着做记录，结果原定五天的观察记录表格已远远不够使用。于是，我们又增加了一张表格，让更多的孩子有更多的机会参与到连续性观察活动当中。

由此可以看出，要培养孩子某种兴趣并能够将这种兴趣保持下去，老师的积极参与对孩子们来说是最理想的鼓励方式；为孩子们提供更多的表现与展示的机会，是孩子们拥有成功感受、增强自信的最佳途径；同时成功与自信又会促进孩子自主发展并保持对某一事物的兴趣性，使之不断探索再获成功，从而形成一个良性循环。

中班六月份教学心得篇六

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌资料时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转可是弯来，总是围绕自我说，思维受到了限制，而联想不到自我的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有

点高估了幼儿的抽象思维本事，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从那里能够很清楚地明白：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮忙幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿经过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

中班六月份教学心得篇七

离园时，在门口等待已久的家长，随着保安人员把大门敞开，家长们一拥而进，孩子们安安全全的让家长接走，日复一日，年复一年，我就是在这种情景下结束了自己紧张而忙碌的一天。

一天没见到孩的家长，心里总觉得对孩子说些什么，总想把积攒了一天的思念之情，告诉亲爱的小宝贝，你看，一见面又是亲又是抱的，宝贝们也像一只只欢快的小鸟尽情的欢笑。有的孩子还跟父母撒娇，要这要那，我发现有的孩子一见到父母便拽着买棒棒糖、果冻等之类的小食品，甚至让爷爷奶奶买玩具，到淘气堡玩等。每位家长也豪不吝啬地满足孩子这样那样的要求，而孩子的自私，任性等不良性格，也就是在这种情形下慢慢的养成了。有的家长则不这么认为，面对孩子的种种要求，他们不是一味迎合和满足孩子的需求，而是主动与孩子交流，以幼儿园的'一日活动为中心，边走边谈并引导孩子回忆老师所教的新知识、了解幼儿在幼儿园的表现情况，和宝贝分享着幼儿园中的一切。

其实，大家都应该做一位有心的家长，家长通过与孩子有效的谈话，不仅能够锻炼孩子的记忆力和语言表达能力，也能够了解孩子在幼儿园的生活游戏情况，还能激发幼儿上幼儿园的兴趣，对幼儿的动力系统、能力系统、知识系统都进行了潜移默化的教育。教育就在身边的每一件小事中，就让大家共同珍惜每一个教育契机吧！

中班六月份教学心得篇八

- 1、了解感冒时的基本症状及防治感冒的方法。（重点）
- 2、交流讨论治疗感冒的方法，并用绘画的方式进行表达。（难点）
- 3、养成良好的生活卫生习惯，懂得关心生病的小伙伴。

一、经验准备

- 1、过渡环节，邀请小朋友担任天气预报播报员，引导小朋友自主探究如何根据天气情况适时的增减衣物。
- 2、请小朋友进行“你画我猜”游戏，引导幼儿从形状等方面进行绘画，锻炼儿的表征能力。

二、物质准备

教学用ppt、水果若干、果篮、水杯、毛巾退热贴若干、娃娃家背景板、音乐

三、场地准备

幼儿呈半圆弧围坐，桌子放于四周供幼儿操作使用。

一、创设“小猪佩奇感冒了”情境，了解感冒的基本症状。

- 1、出示佩奇图片
- 2、播放佩奇声音

教师小结：感冒会让我们的身体很难受，心情也会不好，需要别人的关心和照顾。

二、交流讨论治疗感冒的方法，并用绘画的方式进行表达。

1、交流讨论治疗感冒的方法

关键提问：佩奇感冒了很难受，谁能想办法帮帮佩奇，让她快点好起来呀？

教师小结：你们真是有想法的孩子，每个人的方法都不同。

2、幼儿用绘画的方式进行表达

教师小结：有了这些好办法，佩奇的感冒肯定会很快就好起来的。

三、看望感冒的佩奇，懂得关心生病的小伙伴。

关键提问：这里有很多可以照顾佩奇用的东西，每个人选择其中一种去看望佩奇，怎么样？好了，来选吧！你选的是什么？你的呢？现在我们都有礼物了，让我们一起出发去佩奇家吧。

相信有了你们的关心，佩奇很快就会好起来的。小朋友，佩奇感冒了需要多休息，我们跟佩奇说再见吧！

四、佩奇看医生，增强预防感冒的意识。

医生小结：

我们身体里的安全小卫士可以帮助我们打败感冒病毒，我们要为他们提供充足的水分和营养；也要注意适宜的'运动和充足的睡眠，为小卫士储备更多的能量；同时也要防止病毒的传染，不到人多的地方去，勤剪指甲，打喷嚏时要捂住嘴巴。这样我们就会远离感冒病毒，身体棒棒的啦！

原来只要我们平时注意预防感冒，病毒就拿我们没办法啦。

瞧，有了这些好方法，佩奇的感冒很快就好了，她又和乔治一起出去玩了！看来我们的方法可真有效，不如把我们的好方法也分享给班级里的小朋友，让他们的身体也棒棒哒！

将健康小手册分享给其他班级，进一步增强幼儿预防感冒的意识，梳理关于治疗感冒的方法。

本次活动始终以幼儿感兴趣的佩奇形象贯穿始终，通过创设“佩奇感冒了”情境，引导幼儿通过“佩奇感冒了”、“绘制健康小手册”、“看望感冒的佩奇”和“佩奇看医生”这四大环节让幼儿由浅入深的在情境中梳理治疗感冒的方法，进一步增强预防感冒的意识，并引导幼儿懂得关心生病的小伙伴。

活动中，我主要采用了“情境体验法”“交流讨论法”“实际操作法”，让幼儿在玩玩乐乐中获得知识，丰富经验，总结提升。首先是第一环节直接以佩奇的形象导入，通过佩奇音频引导幼儿初步感受感冒的症状，进而交流讨论，了解感冒很难受。孩子们大都有过感冒的经历，幼儿的回答基本全面。

充分遵循“幼儿在前，教师在后”的教育理念，鼓励幼儿大胆表达。幼儿大都能说出多吃水果和蔬菜，多喝水等方法，但对于开窗通风、多休息等方法了解的比较少，因此我以健康小妙招的形式呈现到幼儿面前，开拓幼儿思维，丰富幼儿的已有经验。通过绘制健康小手册，让幼儿对治疗感冒的方法进行表征，进一步梳理幼儿已有经验。

通过幼儿亲身体会看望佩奇，进行情感升华，萌发初步的爱心和同情心，懂得关心生病的小伙伴。先让幼儿说一说看望病人可以带什么礼物，如何表达对佩奇的关心？随后教师出示实物，幼儿根据喜好自选，一起出发去看望佩奇，让幼儿大胆表达对佩奇的关心。最后以佩奇看医生这一环节，增强幼儿预防感冒的意识。

整个活动流程思路清晰、条理性强，但在执教过程中自己的教育机智和现场调控能力还需要加强和提升，针对每个幼儿的问题和回答要给予精炼度更高和概括性更强的小结。

中班六月份教学心得篇九

新年伊始，孩子们在歌声与笑声中又回到了幼儿园，我也为孩子们创设了一个火红、喜庆、热闹的环境，拉开了本学期第一个主题《红彤彤的年》的序幕，瞧！红红的灯笼、红红的辣椒、红红的窗花、红红的对联、红红的中国结、红红的鞭炮、红红的年年有‘鱼’……活动室处处透露着‘年’的气息。

龙是炎黄子孙的象征，是中国人心中神圣的形象，舞龙也是民间流传下来的众人皆知，而广为流传的民间体育运动。在《红彤彤的年》主题中有一个活动——《欢腾的龙》，就是让幼儿边倾听音乐边欣赏舞龙的，由于在编排活动的时候感觉这个活动如果没有道具的话，可能在实施的时候会比较空洞，如果单纯地让孩子们欣赏里面的乐曲《金蛇狂舞》，教师再花哨的说教也不可能给孩子留下什么深刻的印象，因此想把这个活动删除，但在园长的建议和努力下，我们向姐妹园——林埭幼儿园借来了舞龙用的道具‘龙’以及‘绣球’，不仅让幼儿真真切切地体验了舞龙的乐趣，也让我们教师感觉到了来自孩子们的快乐。道具的借用为我们完成本次活动创造了很好的最基本的条件。

活动前，我们除了借道具，还利用现代网络的快捷和方便，从网上选择并下载了舞龙运动的起源资料和《舞龙》的视频，供幼儿欣赏，因此活动也由原来的一个活动转变为半日活动，内容做了极大的调整和丰富。活动一，初步了解舞龙运动的起源，让幼儿欣赏《舞龙》视频，在欣赏的过程中熟悉《金蛇狂舞》的音乐，为第二个活动做准备。活动二，让幼儿合作模仿大人舞龙的动作，亲手来舞一舞龙，激发幼儿对舞龙活动的兴趣，体验舞龙的乐趣。活动三，延伸活动，让幼儿

将本次活动中最开心的事件画下来。

在经过了精心地准备后，活动如期进行。在活动中，幼儿表现得非常投入，第一个活动中，不仅表现出他们对未知知识的渴求，对欢快的音乐也表现出很大的兴趣，在欣赏舞龙的视频的时候有好多孩子也都跟着动了起来。特别在第二个活动舞龙的部分更是意犹未尽。我让所有的幼儿分批都参与到舞龙的活动中，在这个过程中，所有的孩子都是主角，调动了参与活动的积极性。虽然舞龙非常讲究团队的协作意识，必须要大家协调地配合才能将龙舞起来，而孩子们的舞龙动作既不美观也不协调，那么的稚嫩，甚至是笨拙，‘绣球’的‘引’、‘逗’也都不是很合适，但孩子们通过亲身的体验，在音乐声中感受了春节的热闹与快乐，这是最重要的。在活动最后，我还让幼儿回家将今天的活动说给家长听，如果喜欢还可以把它画下来，以此作为活动的延伸，使孩子们对舞龙活动的兴趣保持下去。

反思：

首先，在日常的教学活动中，我们要创造一切条件，为每一个活动做充分地准备，以最大限度地激发幼儿对活动的兴趣，挖掘活动所蕴含的内涵，使活动的内容更加丰满，活动实施地才会更加得有声有色、更加得灵动。

其次，在活动中一定要充分调动幼儿的每种感官，如：用耳朵倾听、用眼睛观赏、用嘴巴表达、用动作体验，只有各感官紧密结合，才能让幼儿全身心地投入到活动中，调动参与活动的积极性，产生愉快的情绪体验。

最后，注重活动的延伸，由于借来的道具毕竟有限，所以孩子们在玩的时候时间较长，因此活动延伸只能让幼儿回家完成，以丰富的联想让幼儿将活动用另外的方式表达出来，不将舞龙活动局限于单一的动作表现，同时也将幼儿对舞龙活动的兴趣进一步地保持下去。

中班六月份教学心得篇十

1. 认识五官，了解五官的正确位置及功能；
2. 掌握保护五官的基本常识，形成初步的自我保护意识；
3. 喜欢参与认识五官的活动，体验活动的乐趣。

每人一块小镜子，多媒体课件

能准确说出五官的名称，知道五官的位置。

初步了解五官的功能，知道一些简单保护五官的常识。

一、开始部分

谈话导入：小朋友们，你们好！今天，我们来和我们的五官做个游戏。五官都有什么呢？

二、基本部分

1. 认识五官

请小朋友们拿起桌上的小镜子，照一照，看一看自己的脸上都有什么？（我们的脸上有眉毛、眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，它们就是我们的五官。）

2. 游戏：“我们的五官”，了解五官的位置

小朋友们，现在，我们一起来做一个游戏。请小朋友们按照老师的指令，做相应的动作。眨眨你的眼睛，动动你的眉毛，指指你的鼻子，张张你的嘴巴，摸摸你的耳朵。

过度：小朋友们做的非常好，那你们知道五官都有哪些作用呢？

3. 了解五官的作用

眼睛：现在请小朋友们闭上你们的眼睛，你们还能看见什么吗？什么也看不见了。所以，眼睛可以看到很多东西，可以看到我们的教室，看到小伙伴们，看到美丽的风景，还可以看书。当我们伤心难过的时候，还会流眼泪。

鼻子：鼻子有什么作用呢？鼻子可以闻到气味。可以闻到饭菜的香味，还可以闻到鲜花的芳香。鼻子还有一个重要的作用，就是呼吸。

嘴巴：嘴巴可以用来吃饭和讲话。

耳朵：耳朵可以听到声音。

4. 怎样保护我们的五官

怎样保护我们的眼睛呢？不用手揉眼睛，不要长时间看电视、看手机。

怎样保护我们的耳朵呢？不往耳朵里塞东西，不在小朋友的耳朵旁大声说话，不能揪别人的耳朵。

怎样保护我们的鼻子呢？不往鼻子里塞东西，不用手抠鼻子。

怎样保护我们的嘴巴呢？不乱吃脏东西。

三、结束部分

活动延伸：贴五官

小朋友们，现在我们区域活动玩贴五官的游戏。

活动目标的制定合符中班幼儿的年龄特点，活动目标达到。

教具的准备:在教具的制作上,通过准备小镜子,让幼儿形象直观的观察五官的位置,并通过动态的多媒体课件,形象直观,吸引幼儿的兴趣。活动过程:活动过程中注意动静交替,能够及时关注到个别幼儿。教学活动环节清晰,但活动方法比较单一,还需进一步调整。幼儿的参与方面:大部分幼儿都积极主动地参与到了此次活动中,师幼互动很多,效果好。