

# 最新八年级地理海洋资源教学反思(优质10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 八年级地理海洋资源教学反思篇一

今天上午执教了一个大班美术活动——我的面具，还曾记得寒假备课时就对这个教学活动把握性不是很大，觉得活动要呈现很好的教学效果非常有难度。

在昨天和同行班老师的课前探讨中，我们也分别从不同的做法进行了有效的交流，因为有一个班级已经在前两天上过了，它们采用的是剪画的方式进行的，没有按照实际教学活动的方方法进行。所以在探讨时我们也曾经想利用这样的方式进行制作，但又想想用教案上的方法制作出来的可能会更好。

于是下午开始我便进行教具制作，把废旧报纸用浆糊一层层地涂在半个气球的身上，贴了好多层，因为等待浆糊完全干需要一定的时间，所以制作完毕后把它晾着。今天上午我一上班直奔教室，结果效果还真不错，一个立体的面具模型呈现在眼前，马上决定上午第二个活动就按照这样的方法进行。

在活动中，我发现孩子们能够认真听好示范讲解，而且制作的积极性也相当高，能够认认真真地把废旧的报纸一层层的涂上去，因为结果需要时间的等待，所以做到中餐前大家的效果并没有呈现出来。看着孩子们放在一起的毛坯，我发现要达到很理想的效果可能会有一定的距离，因为大家普遍的一个通病就是涂的层数不是很多，而且不是很密。下午又去看了孩子们的作品，因为还没有完全干，所以效果还并不明显。

纵观整个教学活动的过程，虽然可能没有达到预期的教学效果，但是教师间磨课交流的过程是认真的，孩子们制作体验的过程同样是快乐的，相信在下一次的这个活动中，孩子们一定会制作得更加成功！

## 八年级地理海洋资源教学反思篇二

本节课的导入我选择的是舞蹈导入，学生一起跟着视频跳《太阳舞》，学生的兴趣比较高。

在观看《后羿射日》这个神话故事短片之后，学生大部分都能回答出太阳能为世界带来光明，在教师的引导后，也能模糊的回答出太阳的其他作用，例如：温暖、光明。在引导学生认识太阳的基本造型的时候，为了更加的直观，我把太阳的造型分为了两部分：圆形和光芒。这样更方便为下一步引导学生对太阳的造型产生联想。在拼五官这个环节，通过设置奖励，两组同学用我事先准备好的各种各样的五官为太阳拼上，因为五官准备了很多，所以我事先也不知道学生拼出的太阳的造型是什么样的，之后由同学选在一个我准备好的光芒图案为本组的太阳画上去，这其实是一个教师示范的过程，不过是由学生来完成了。但是这个环节由于评价没有及时跟上，导致有不完整的感觉。

这一点需要注意。之后我让学生欣赏了其他的优秀作品，这有点让学生思维定式了。我应该让学生欣赏一两副优秀作品，让学生讨论回答自己的想法，再接着欣赏，达到抛砖引玉的效果。之后的总结环节，我忽略了美术与生活之间的联系，美术学科中有一条核心素养就是文化理解，艺术本来就有装饰生活的作用，比如，我可以让学生将本节课的作品装饰生活等等。

在本节课堂中，游戏环节和评价环节学生非常活跃，可是由于我的安排有问题，导致课堂纪律有些混乱，时间也浪费了一些，我应该准备的更充分些。一年学生正是行为养成的关

键时刻，更要加强习惯的培养。本节课学生回答问题后，我的奖励性评价也做的不好，需要改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 八年级地理海洋资源教学反思篇三

国画是我国的国粹，让学生了解中国美术文化是很重要的途径。在美术课堂中学习国画的基本技法、技巧为首要任务，让学生从单纯的学习美术技能技巧的层面发展到学习美术文化的层面。

国画的基本技法、技巧的学习是以老师传播为主还是以学生自主学习为主呢？对此我有目的的进行了实验，五年级有八个班，其中四个班级课堂由教师演示每一种题材的具体的绘画方法和步骤，然后学生按照老师的方法和步骤进行临摹。另外四个班级的课堂教学，学生自己先分析课本上的作品，然后用自己领悟到的方法临摹、创作作品。师通过他们自己临摹的作品再进一步讲解最基本的技巧和绘画步骤，生再次创作作品，师再点评。

通过这几节课的练习，发现一开始就给学生演示绘画方法和

步骤几个班级的学生入门很快，很快就掌握了中国画的最基本的蘸墨、行笔技法，能表现出中国水墨画的笔墨情趣及墨色的浓淡变化。但是学生不能自由的发挥和创作，离开的'老师就什么也不会画了。其它几个班级的同学的情况就完全不同了。第一次课的作业效果的确赶不上一开始就临摹范画的班级。但是经过几次的反复锤炼。我发现他们完全能自由的运用墨的五色变化，并能自由的由此进行简单的创作。

从这几节课的比较来看，在新课改的教学中，强化学生的创造性思维很重要，让学生自己观察作品总结技法、技巧，在国画的艺术海洋里摸索前进，师在生很困惑的时候及时的给予指导，学生根据师的技法点拨，再次进行创作，比一开始就中规中矩的进行临摹的孩子领悟技法更充分，更能灵活掌握了解绘画技巧和绘画方法，了解中国画的笔墨情趣，体会中国画艺术的博大精深。

## 八年级地理海洋资源教学反思篇四

语文课就是应该始终围绕语文学习的目标一识字、写字、朗读等，始终运用语文学习的手段，让学生在语文实践中感受语言的魅力，体会语文的味道。

对词语的理解这一部分，我提示了一些方法，在具体的语言情况中理解，通过比较进行理解，用词语说话等多种方法理解，根据学生的情况进行选择。词语的理解是学习语文的重点，逐步引导学生自己体会词语的意思，通过慢慢引导，让学生自己学会学习。

我是什么反思得、课堂上的朗读形式多样，朗读层层提高。在读第一段“我会变。”时，刚开始学生读得比较平常，之后当学生了解了水是怎样变成云之后，我启发学生“孩子们，你会变吗？”学生无奈地摇头说“不会”，我又说“水宝宝就会变，那它是怎样的心情呢？”学生回答说“很骄傲、很了不起…”我又启发“现在你就是水宝宝了，你能把它的那

种心情读出来吗？”孩子们一下子活跃了，各个跃跃欲试，读得有滋有味，傲气十足。在第二段中体会“落、打、飘”的不同用法时，我先让学生找雨、雪、雹子下来的不同动作，让学生练读，之后采取“采访”的形式去和学生对话。“雪宝宝，你是怎么下来的？你为什么不打下来呢？”被采访的“雪孩子”说：“因为我比较轻，所以我就轻轻地飘下来了。”之后又采访了好几个学生，我听出了孩子们都能感受到这三个词语的不同用法后，再次让学生展示“既然三个宝宝下来的方式不同，那读起来该不同了，该怎样读呢？”我从学生练习之后的展示读中听出了他们对这三个词语的理解，也从中学会的正确使用词语。

## 八年级地理海洋资源教学反思篇五

“基础教育课程改革纲要”指出，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，教师要创设能引导学生主动参与的教育环境，促进学生主动地富有个性地学习。课堂教学过程中的师生互动合作、生生互动合作和师生之间的互动合作。这种多项互动合作是学生学习过程自主性发挥的独特表现。因此，在教学中，尝试让学生在“找果子”到“赠果子”的趣味教学环节中，实现教学的多向互动合作，体会学习的快乐，延伸学习的意义。

### 一、努力体现学生的主体性，老师的主导性

作为二年级的孩子，他们有意注意的时间比起一年级来说是长一些，但是好动、无意注意占主导仍然是他们注意力的主要特征。而老师从始至终都通过情景的创设，激发学生的兴趣，学生的有意注意被老师的教学牢牢吸引住了。比如：开课时，用学生熟悉的猜谜语，就吸引了孩子们，使他们对这节课的学习充满了兴趣。抓住了孩子们的兴趣，这节课就成功了一半。看着孩子们对谜语的浓厚兴趣，老师顺势就引出了课题。又如在巩固生字新词时，让学生玩魔方，学生的劲头十足，认识的小朋友抢到并迅速读出来，带动不熟练的小

朋友跟着他念，使每位小朋友都积极参与并有所提高，真正体现玩中学，学中玩。

## 二、“认、读、说”三者结合，追求学生个性自主发展

课标指出：阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验受到情感熏陶，享受审美乐趣。长期以来，课堂教学的价值往往定位在更多更快地完成人类科学文化遗产的传递与积累上。今天，我们的教学应充分考虑到学生身心发展的特点，结合学生已有的经验和知识，设计富有情趣的情境与活动，使学生有机会从自己熟悉的事物中了解相关的问题，渗透语文知识的同时了解简单的科学知识。重视朗读与识字具有同等重要的地位，要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文，打破老师教阅读的思路，树立学生读书的意识，尊重学生的想法，在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，以体现审美价值的个性化、多元化，并调动学生学语文的积极性。本课中安排了各种形式的朗读，如揭示课题后让学生自由读课文，在学习第一自然段时，在小小组里自由读课文，三件不同衣服这里分组读，指名读等，小组摆水的变化这里通过说，并用课文中的话说说水的变化。使每个学生对文本产生不同的感受，获得发展。

## 三、把情感体验融于课堂生活，提升人文内涵。

# 八年级地理海洋资源教学反思篇六

最后体现了自主、合作、探究的学习方式：新课程积极倡导自主、合作探究的学习方式。在教学中我充分体现了这种新的学习方式。如识字教学中的自读生字、生词，同桌互读，互相评议，小组合作探讨记字方法等，这里既有学生个人的自主学习，又有小组间的合作探究，既体现了师生互动，又体现了生生互动。学生在这种氛围中人人都享有说话的机会，人人都可以发表见解，还课堂给学生，使学生真正地成为了

学习的主人。由于学生认知的有限，所以在课堂操作中，学生自主认识生字的时间过长使后面的写字教学有些不够细致，在以后的教学中要注意课堂的时间调控。

## 八年级地理海洋资源教学反思篇七

春天来了，在我们幼儿园里那些非常美丽的树，都发芽长叶子了，在户外活动时小朋友常常会跑到树旁边玩。孩子们都很渴望走进大自然，今天我们就开展了“我的树朋友”的活动，每个小朋友都找到了他的树朋友，表示要好好爱惜它。

活动开始，我让小朋友带着问题去寻找观察自己喜欢的树朋友，他们非常开心来到户外寻找自己喜欢的树，观察自己树朋友是什么样子的？为什么找这棵树做朋友？它叫什么名字？在交流你是怎样和这棵树做朋友时，有的小朋友抱着树不放，有的小朋友在摇树，可能他认为这是在表示自己对小树的友谊。在讨论中，有的小朋友说摇小树，小树会死掉的，所以要换个方式。有的幼儿说用脸颊贴一贴树皮，有的幼儿说抱抱树干感觉树有多粗细，还有的说闻一闻树清香的味道等等，他们都在用各种方法探索着自己的树朋友，非常的开心。

中班小朋友有很强的好奇心，我的树朋友让幼儿对树产生了浓厚的兴趣。树是活的吗？你是怎么知道的？看一看你的树朋友身上的叶子都是什么样子的？树会呼吸吗？引导幼儿说说树吸的是废气、一氧化氮、二氧化氮等，呼出的是氧气，是空气清洁工，让幼儿从树的多种功能特性方面让他们充分进行经验交流，达到幼儿喜欢树和树做朋友的目的。

我们人有嘴，有耳，有鼻，那树呢？把树拟人化，引起了幼儿的兴趣。结合问题拓展幼儿的思路，让幼儿了解了更多树的知识，开阔幼儿的思维。讨论树会唱歌吗？树爱吃什么时，有的小朋友会说喜欢吃苹果。因为这个小朋友他很喜欢吃苹果。他认为树朋友也会喜欢吃苹果。小年龄的幼儿对现实世界与童话世界不能非常清楚的区分。幼儿说得最多的是水，

然后我引导他们知道除了水，树还爱吃空气和阳光。

那我们怎样和树交朋友？这时幼儿说给它浇水，施肥。于是我发动幼儿拿自己的茶杯来，接点水去给树朋友浇浇水，这个环节，幼儿最感兴趣，每个孩子都拿着水杯，找到自己的树朋友，给这棵树浇水，和这棵树说说话，抱抱这棵树，有的边浇水边给树朋友唱歌呢。他们说，每天都要来看望自己的树朋友。

通过这个活动小朋友有了爱护树朋友的意识，在观察树朋友样子的同时培养了幼儿的观察能力与探索能力。这节课的教具很简单就是树，不需要老师准备太多，老师只需要准备几个问题一节丰富的活动就产生了。我们的生活就是我们最好的课堂与教具，如：风、水、雨、电等自然等自然现象和自然事物都会给小朋友带来无限的快乐和知识。

回到活动室后，孩子们还为树朋友做了身份证，激发了他们热爱大自然的情感，让幼儿知道不仅要爱护自己也要爱护身边的事物，树也是有情感的，我们要爱护这些和我们生活在一起的朋友们。

## 八年级地理海洋资源教学反思篇八

前段时间我校公开课，我听了美术教师李影上的《我的牙刷》，听后感受颇深有很多值得学习的地方。

李老师通过多种活动类型的精彩教学设计，使学生们在轻松又兴奋的探究中了解了艺术设计与生活应用的密切联系，简单了解了设计的理念，在学习和生活中提高设计意识，学会简单的设计方法，并能够将设计理念运用到自己的设计中，创造出更有创意的作品，在这节课的作业设计中，很多孩子都能够从外型和功能上进行思考创作，尽管还有的细节不够严谨，但孩子们在设计过程中，却是真情实感的'演绎，值得肯定的是孩子的情感态度。“评价一幅好画的时候，不是画



的好，而是看在画的过程中是否投入了真情实感，只要用心、用情画出来的画就是好画。”李老师精彩的点拨定会使学生自己作画时参考，其实，生活和艺术是密切相关的。

孩子们学好美术，运用美术知识，判断生活中事物的美丑，定会发现更多生活中的美，让自己的学习和生活更加有趣味。

## 八年级地理海洋资源教学反思篇九

这次选用感恩为主题的文章与学校近期的感恩活动月不谋而合。

阅读欣赏课我认为应该以学生阅读为主，让学生从文章中自主体会情感。所以，我在教学程序中安排了写读书笔记这个环节，也是为了给他们更多的自我发展空间。

学作手法穿插在解疑答惑以及最后的总结中。

这次的公开课在课堂气氛的渲染方面还是比较成功的。究其原因，我想与文章的选择很有关系，因为在班的学生家长一部分是在外务工，长时间不在家，与作品中的主人公命运相当。所以学生感触很深。

然而，我觉得这堂课的一些细节方面还不是很满意。如在文章写作手法方面没有引导到位。在这方面还是要改进的，以后的教学中务必注意。

## 八年级地理海洋资源教学反思篇十

《我的名字》是新教材《品德与社会》一年级课本中的课文。结合本课的教学目标，根据二期课改“以学生发展为本”的教育理念，为加强教育的针对性和实效性，我从学生生活实际出发，遵循学生的认知发展规律，让学生成为学习的主体。在教学中注重学生在体验中充分感受，充分体验，不断感知

和领悟。围绕着“我的名字”这个主体，知道自己的名字有着特殊的含义，了解与父母的血缘关系，包含着父母的殷切希望。

儿童发展心理学认为，道德情感是人的道德需要是否得到满足所引起的一种内心体验。依据学生的心理特征，年龄特点和本课的教学内容，把学生引入情境，导入新课，揭示主题，唤起学生求知欲望，使他们很快进入最佳学习状态。我先出示自己女儿的照片，让大家猜猜老师的孩子姓什么，引起了学生的兴趣。从一开始胡乱猜测，学生们找到了方法，应该先问问她爸爸姓什么，引出第一个知识点：爸爸（妈妈）姓什么，我也姓什么。学生们了解到自己姓氏的由来，以及与父母的密不可分的血缘关系。

作为一个学生，来到学校获取知识，从中享受学习快乐是他们的第一需求。作为一个教师要培养学生对知识、对掌握知识和运用知识方法的热爱。学生们通过自己动手制作姓名卡，感受自己名字的与众不同，初步体会到自己名字的特殊含义。基于小朋友都喜好新鲜感这一特质，我接着利用多媒体为学生带来了三位小朋友，听他们介绍自己名字的意义，了解取名的方法，感到名字中包含着父母的希望。再而，回到自己的名字，用学过的方法，感知父母为自己取名时候对自己的期望，体验到父母对自己的爱。

我努力使教学走进生活，贴近学生，创设开放、互动、活泼的教学情景，营造自由、民主、愉悦的课堂气氛，给学生充分参与的机会。我设计了让学生为还没有出生的小宝宝取个能够叫得响、又有意义的名字。每个学生都动了起来，课堂变得生动活泼，轻松有趣，充分发挥了学生的主动性，达到了巩固所学的目的。