

集团周年祝福语英文(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小壁虎借尾巴教学反思第一课时篇一

我们一（3）班的学生表现能力强、朗读很有特色，因此在一年级家长开放活动中，我挑选了这篇有趣的童话故事《小壁虎借尾巴》。

课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中我充分调动学生的主体能动性，通过小组合作学习等，使学生在较轻松的课堂气氛中理解了课文内容。

教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入，让他们了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能。学生通过充分地、饶有兴趣地读文，理解了课文，培养了语感。

另外识字教学也是本堂课的特色。经过一段时间的训练，学生已经具备了自学生字的能力。课堂中，他们一个个登台亮相，做小老师，声音响亮，语句连贯，满是自信，家长们纷纷向孩子翘起了大拇指。

课堂的不足：由于识字教学用时过多，导致后面的内容明显缩水，没有时间进行写字指导，看来如何提高新教材的课堂

效率，还得继续研究。

小壁虎借尾巴教学反思第一课时篇二

本节课在教学中，我让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解，让学生成为学习的主体，真正成为学习的主人。

每个学生个体，由于身心发展、生活阅历等不同，存在着个体差异和不同的学习需求。上完后，我布置了“分层作业，各显神通”，这些分层作业，正是从不同学生学习语文的兴趣出发，让学生自主选择，积极展示。从一定程度上，满足了他们的学习需求，发展了他们的个性。

小壁虎借尾巴教学反思第一课时篇三

《小壁虎借尾巴》在原来的教材中也有的课文，很多人作为公开课讲过。要想出新，上出新意，是不容易的。最后我把本课的教学目标定在高效，两课时的任务，在一节课上完成。低年级的教学重点是识字写字，朗读。要想在课堂上达到高效，对于低年级来说，不是硬塞，而是在方法上下功夫。

枯燥无味的汉字怎么才能记住？其实最“土”的一个方法，也是一个很有效的方法，多见面。见面多了，自然就认识了。但是如果只是一遍遍机械地去读，孩子们会觉得无味。于是，我分散本课的九个生字，让孩子的学习课文时，在具体的语言环境中识字，学生就会对生字有更深入的认识。

《小壁虎借尾巴》是本册篇幅较长的一篇文章。课堂上我抓住了文章的重点段3、4、5段，这三个段落构段方式一样。重点是对话指导。我本着朗读的这一目标，采用扶放结合的形式，重点指导小壁虎和小鱼的对话。在读中，孩子们感悟到小鱼、老牛、燕子，它们尾巴有着不同的作用。小壁虎借尾巴的原因和结果，一笔带过。因为这些内容孩子在预习不难

理解。

在进行朗读指导时，我采用了变换角色的形式，让老师和学生进入不同角色，相互对话。让学生在不同的角色中提升朗读。最后到演角色水到渠成。

写字是低年级的重点也是难点。老师的方法指导更是重中之重。写字前，我告诉孩子三注意：一是注意结构，二是注意在田字格的位置，三是注意笔顺。写时，还有一注意：书写姿势，通过儿歌强化孩子的正确的书写姿势。

小壁虎借尾巴教学反思第一课时篇四

对小学生而言，一个优美动听的故事，会激起他们美好的遐思，从中会悟出道理、学到知识。《小壁虎借尾巴》就是一篇生动有趣的童话故事，讲述了小壁虎向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借尾巴，终因它们各自的尾巴都有用处而未曾借到的故事。

本课以连环画的形式呈现，课文中没有注音，连生字也未标示读音，目的是让学生借助图画或其他手段自主识字或阅读。教学时，我做了如下的安排：我先由壁虎图片导入，说说你对壁虎的了解，此刻学生争先恐后的介绍他对壁虎的了解，我顺着学生的回答板书课题，读了课题你想知道什么？激发学生质疑。然后出示本课生字，因为这篇课文全文没有注音，孩子读课文有点难度，因此先认识生字帮助学生正确读课文。本节课老师大胆的范读课文，老师的范读激起学生读课文的兴趣，他们都积极的模仿老师绘声绘色的读课文。在学生自读课文的基础上，老师指名读课文，学生边听边思考，小壁虎都向谁去借尾巴？这样安排为了培养学生边听边思考的习惯。

为了深入理解课文内容，出示课文第一幅图片，看图说一说小壁虎为什么要借尾巴？再全班读课文第一自然段。出示小

壁虎没有尾巴的图片，观察小壁虎此刻他心情怎样？指导读课文第二自然段，感受小壁虎伤心、难过。

课文4、5、6自然段描写的是小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴，因此老师重点指导学习第四自然段，先看图再分角色朗读课文，明白小壁虎为什么没有借到尾巴？老师随机板书，然后用“因为-----所以-----”练习说话，使学生进一步明白他们的尾巴都有各自的用处。小壁虎没有借到尾巴，回到家妈妈是怎样说的？老师与学生分角色朗读课文7、8自然段。老师看着板书总结课文，让学生动脑思考，小壁虎的尾巴有什么作用呢？全班讨论最后明白小壁虎的尾巴能再生，可以保护自己。

本节课学生学习的开心，老师教的愉快。这节课也有许多不足，但我感觉每节课教师的情绪特别重要，教师如果全身心投入到课堂中，学生也会被老师的情绪所感染，也会在轻松愉快的教学中学习。

小壁虎借尾巴教学反思第一课时篇五

1、正确、流利的朗读课文，能够表演这个故事。

2、理解课文内容，了解壁虎、小鱼、黄牛、燕子尾巴的用途和壁虎尾巴可以再生的特点。

3、正确认读本课十六个生字，会写六个生字。

读好对话的不同语气，了解动物尾巴的作用。

熟练认字，熟读课文，体会对话的不同语气。

两课时

师出示谜语：活动地盘在墙壁，专门收拾飞蚊虫，尾断无碍

会再生，医学名称是守宫。

师：这节课我们就学一个关于小壁虎的故事，请同学们看录像《小壁虎借尾巴》。

自读（学生自己想办法扫除字音障碍，利于培养自主阅读的能力）

师：课文没有注音，怎样才能读懂这个故事呢？学生联系以前的经验自己想办法。（看图、查生字表、猜读或请教别人）

学生活动：同桌互相检查读文，重点看字音是否读准确，句子是否读通顺。

师：同学们汇报自己新认识的字，并说出自己是怎样认识的
指名当小老师领读读得准的词语，并提醒大家应注意的地方。

师提问：1、小壁虎的尾巴哪去了？小壁虎为什么自己把尾巴挣断了？

生读书，思考，回答。

2、小壁虎都向谁去借尾巴？它是怎样说的？借到了吗？

生读书，思考、回答，互相补充，师适时点拨。

3、重点指导第三自然段，读好小壁虎和小鱼对话的语气。

课件出示句子：小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？

小鱼，把尾巴借给我。

通过比较朗读，学生体会出小壁虎说话很有礼貌，语气略带请求。

4、小鱼为什么不把尾巴借给小壁虎？学生做动作理解“拨水”，体会小鱼的心情。练习有感情的朗读对话。

5、方法迁移，学生练习分角色读好小壁虎和黄牛、燕子的对话。

评价（自评和互评结合，培养学生阅读欣赏和评价能力）

学生带头饰分角色表演对话，先自评然后请大家评价。

小壁虎向谁借尾巴了？为什么没借到？先指名概括的说说，再选择自己喜欢的段落读一读。

1、小壁虎借不到尾巴，心里很难过，只好爬回家里找妈妈，结果怎么样？为什么？

2、指导朗读：小壁虎这时的心情可高兴了，它的话该怎么读？（学生自由读、指名读、全班评读、齐读）

表演（童话表演不仅帮助学生深入理解课文，还有助于培养他们的合作精神）

1、分角色朗读全文。

2、以小组为单位，小组长分配角色，学生进行创造性表演。（熟悉角色，加上表情动作练习排练。）

3、分组表演，全班评议改进。

（评议标准：表演的连贯性；角色的表情语气是否恰当。）

拓展（多种形式的练习设计，激发学生参与合作的积极性）

小壁虎还会向谁去借尾巴呢？模仿文中的说法结合查找的资料，再续说一两个自然段。

大千世界，无奇不有，让我们把收集到的资料读给大家听听，看看动物的尾巴都有什么作用。

生汇报交流。

生教，生纠错，师适时点拨。重点教学“身”字。

师：每个汉字都是很美的，每个字都要讲究横平竖直，都讲究“匀称”。旧像一个人一样，各个器官的大小、位置都恰到好处，非常和谐，所以，我们不仅要把字写对，更要写好看。

小壁虎借尾巴

向小鱼借

向老牛借

向燕子借

长出尾巴

在教学《小壁虎借尾巴》一课时，根据低年级学生爱幻想，常把物体拟人化的特点，我先利用多媒体课件呈现出课文的动画，学生被优美的图像所吸引，学习热情随之高涨起来，我抓住学生热情较高的有机时机进行教学。在学习过程中课件中展出了小燕子、小鱼和老黄牛的尾巴是怎样摆动的，学生通过观察形象直观的图象，知道了这三中小动物尾巴的作用。同学们观察得非常仔细，在仔细的观察中，发现了小壁虎的尾巴的特点：遇到危险时会自己切断尾巴，保护自己，过一段时间，尾巴可以再生。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中提到：“观察是认识的出发点，是智慧的最重要的能源，是正常思维的必要条件。”小学生存在着注意力分散，缺乏一定的目的意识支配，带有情

绪性。而多媒体技术为学生提供了丰富的图文音像资料，鲜艳的色彩，生动活泼的界面，逼真的音响效果，使学生对学习产生了浓厚的兴趣，并且使注意力持续时间延长，利于学生的深度观察与发现。