

小学语文瀑布教案(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文瀑布教案篇一

此次参加校级教学比武，受益匪浅。我执教的古诗《别董大》，虽然精心准备，但有些地方效果却不很理想。通过这节课的教学，更让我理解了“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”的豪情了。

此次的教学比武，我从以下两方面进行总结：

1. 按照古诗教学七步法进行教学
2. 充分挖掘古诗本身的内涵

通过多媒体画面，逐步引导想象，让学生随时都有浓厚的兴趣，积极参与到教学中来。将古诗中言已尽而意犹存的丰富内涵展现在学生面前，收到了较好的教学效果。

1. 在教学中课件的使用。本次教学活动，不少教师课件精美，而我的却略显寒酸。主要是总结虽精心设计了文稿，却没什么动画。本人认为这可体现自己朴实的风格。课前校长讲了这么一个观点：教学中，课件可以用，但不用或少用就能达到教学目的更好。我深为赞同，但现在陷入困惑，怎样才是一个度。
2. 我认为开头的导课应让学生多参与，用学过的《送别》诗导入，教师尽量不要包办代替。导课有流于形式之嫌。

3. 通过这次的教学活动，我发现了一个现象，学生思维虽活跃，但上课发言欠积极，特别在公开课上尤为明显，许多老师亦有同感。虽然这与学生心理有一定关系，但是否有其他原因呢？这是我的困惑。

小学语文瀑布教案篇二

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体”，本节课的设计体现了以学生为主体的思路，注意为学生提供“读”的机会，让学生在读中去感悟、去学习。

一、以读促教俗话说：书读百遍，其意自见。“以读为本”，既是传统语文教学的“回归”，又是把准语文课程的基本特点和基本理念的体现。《国徽》这篇课文，从学生身边的小事出发，引发学生热爱祖国的情感，我这节课以激发学生的朗读兴趣为主导，以多种方法地读(自由读、小组读、交流读、师生合读、男生读)为凭借。通过多种形式的读，使学生在读的过程中去感受和体会文章的爱国情感。抓住诗歌中小男孩做的小事引导学生联系到自己也可以用自己的实际行动来表达对祖国的热爱。

二、为学生搭建交流的平台在本课的教学中，我有意识地为 学生提供合作交流 的通道，为学生提供比较充足的探索空间，让学生尽量发挥创造潜能，学生动脑、动口的过程，实际上就是一种积极有效的意义建构过程，既让不同层次的学生有不同收获，也使不同的学生得到不同的发展，以感受成就与成功。

三、运用鼓励机制评价学生卡耐基曾说：“使一个人发挥最大能力的方法是赞美和鼓励。”儿童尤其天生喜欢鼓励和赞美。课堂上，老师和同学们鼓励的话语，满意的微笑，赞许的眼神，默许的点头，使孩子们感受到器重、关切和敬佩，体验到成功的喜悦。在教学中我能够用丰富的语言对学生进行鼓励。

当学生朗读得十分出色时，我便发自内心地这样评价：“你读得真精彩，请你把这句话再读一遍，让大家都跟你学。”“到现在为止，你读得最棒！”“你读的比老师都好！”等等，这样学生读的兴趣就更高了。当然，这节课也存在着许多不足和遗憾，在整个教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)，虽然老师注意了评价方式的多样化，但是老师的评价还不够及时、到位，还欠缺启发性，在引导学生收集资料方面，做得还不够好，还需要继续努力。

[北师大三年级语文教学反思]

小学语文瀑布教案篇三

近日，我上了教研课《大瀑布的葬礼》。细思教学，充满诸多遗憾。正像课后一位老师说的那样，此课教学与我之前的教学相比，有很大的差距。

一、教学设想及流程

《大瀑布的葬礼》讲述了雄伟壮观的塞特凯达斯大瀑布曾经是世界上流量最大的瀑布，因为人为的破坏，瀑布枯竭了。来自世界各地的人士为瀑布举行了葬礼。巴西总统菲格雷特也在瀑布脚下举行葬礼，号召人们保护环境，让悲剧不再重演。本教学重点为，指导学生通过抓住重点语句，想象画面，感受瀑布变化前后的景色，感受文章用词的精美，积累并运用词语；指导学生想象菲格雷特总统可能会说些什么，让学生练写菲格雷特的演说词。

本课教学，主要分为三个板块进行。

板块一：美读词语，尝试理解运用。

我国著名教育家叶圣陶曾指出：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练

技能……”本文文字优美，用了较多的四字词语描写瀑布变化前后的景色，教学中应该让学生积累并运用这些词语，为今后的写作打下基础。因此，在第一板块教学中，我刻意将词语分成两类排列，想通过学生反复的朗读，初步感受瀑布雄奇的美和形容枯槁的悲凉。之后，我还设计了“读着这些词语，你仿佛看到了（听到了）……”，试图通过这一说话练习，帮助学生进一步理解，并学习运用这些四字词语。

板块二：品读描写瀑布变化前后的语句。

写景的文章，应该让学生抓住关键词语，想象画面，思考作者是怎样将景物写具体的。本文用了大量的篇幅描写瀑布变化前的雄奇，变化后的形容枯槁。品读这两段文字，可以让学生初步感受文章用词的准确以及用具体的数字描写景物，给人以身临其境之感的写作方法；可以帮助他们积累语言素材；还可以为了解本文“保护环境”的中心奠定基础。因此，该板块教学，我采取指导学生反复朗读，抓住感触深刻的词句，想象画面的方式，让学生感受瀑布变化前后的惊人落差。

第三板块：为文章补白，训练写作。

听说读写是语文教学的核心。文章中写到“巴西总统菲格雷特在塞克凯达斯瀑布脚下，进行了饱含深情的演讲。”演讲的内容是什么呢？这正是文章的空白。我准备让学生补白，训练写作。

二、教学中存在的问题

1、时间安排不合理，以致教学颠倒了主次。

几年前教科所饶晚霞老师中肯地警告过我：“你对课堂的时间分布概念不强，入课慢。”没想到几年之后，我又再次犯了同样的毛病。第一板块，学生基本能理解并运用这些词语。但该板块教学，我足足耗去了十五分钟，占去了后面板块的

教学时间，造成了整个教学的失败。

感受瀑布变化前的雄奇部分，学生抓住开课时朗读的四字词以及具体的数字，谈瀑布给自己留下的深刻印象，品读比较到位，朗读还算勉强为之。但是，因第一板块耗去了太多时间，品读变化后的句子时，已经临近下课，我只得匆匆带过。

第三板块的补白练习，如果成功，应该是课的一个亮点，但因时间关系，也只有作为课后作业来完成了。

2、在信息技术高度发展的今天，因学校条件受限，一直没有重修，无法使用多媒体，也是本文教学一大遗憾。诚然，语文教学不能过分依赖多媒体，但像这类课文如果采用多媒体，通过强烈的画面对比，引发强烈的冲突，激荡思维，让人深深震撼，进而为教学的成功做一定的铺垫。而今天的教学仅仅靠学生朗读想象画面，以及教师的情境创设，无法让学生直观感受瀑布变化前的雄伟壮观和变化后的形容枯槁。没有强烈视觉冲突，学生感受自然不太深刻。

《大瀑布的葬礼》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文瀑布教案篇四

《大瀑布的葬礼》小学语文第八册的一篇略读课文，讲述的是巴西总统亲自为一条曾经是世界上流量最大、而如今即将消失的塞特凯达斯大瀑布主持葬礼的故事，本文的重点是把握课文内容，明白巴西总统为大瀑布举行葬礼的目的和意义，激发学生保护生态环境的情感。文章内容浅显，但含义深远。

新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式，要求教师坚持学生是学习和发展的主体。因此在本课的教学中，我设计了“自主学习——合作探究——交流——拓展”四个环节。在引导学生总结以前学习略读课文方法的基础上，我放手让学生根据课堂连接语的要求自主、合作学习课文，并借助多媒体课件让学生身临其境地感受昔日瀑布的雄伟壮观的气势及美丽的景象，以此来诱发学生内心的赞叹之情。然后话锋一转“昔日的大瀑布那样辉煌，现在的它又是怎样呢？”过渡到如今瀑布濒临枯竭景象的教学中，通过对比阅读来激发学生内心的惋惜、痛心与愤激之情，对大瀑布的即将消失产生悲痛之感。有了前文的铺垫，学生很容易就产生了情感上的落差，在此基础上指导学生有感情的朗读，很容易引起学生的共鸣。对于瀑布被葬送的原因学生通过读课文很容易找出来，在处理这一部分时，我没有花很大的气力。

在引导学生明白葬礼的意义后，我进行了拓展延伸，出示了人们破坏环境的图片，让学生谈想法，以及自己可以为保护环境做些什么。使学生的情感升华到关心人类的未来和命运，树立保护环境的强烈责任感和紧迫感。

在教学中，多媒体课件的使用，对于调动学生的情感有很大帮助，让学生情不自禁地进入了情境。

这节课上还有很多的不足之处，在想象说话环节（想象今天大瀑布的样子，）为了期待能出现这样的现象，老师在课堂多叫了几个学生朗读并交流脑海中的画面，但由于缺少老师

必要的课堂引导或老师示范，学生还是不能表达出自己脑海中的画面，发言不够积极，想法也比较简单。

由于自己对文本的解读、主要是自己驾驭课堂能力的问题，没有安排学生写写自己学了文章的感受，比较遗憾。这样一来，人文性和工具性得到了比较完美的体现。

小学语文瀑布教案篇五

本单元要求学生“不但要从课文中识字，还要在自己的生活环境中识字，并开展一些语文活动。”因此我对此课作了如下设计：先由本单元“语文天地”中“金钥匙”的内容——丁丁幸福的一家人，引入到冬冬的家，观察冬冬家后练习说话；接着在学生熟读课文的基础上认读文中的词语及句子，在此基础上认读本课的一、二类字，并以多种形式巩固生字，拓展识字空间；然后以“摘果子，做拼盘”的游戏进行一句完整的话及变句的训练；接下来，让学生和同座进行“爸爸妈妈是怎样爱我的”交流，将课前准备好的和家人在一起的温馨时刻相片与周围的同学交流分享，加深对家的情感体验，并有感情地朗读全文；最后进行写字的训练。

上述设计在凸现课改理念方面有如下几个特点：

学生学习方式的改变作为本次课程改革的重点，就建构主义的理论而言，学生学习所获得的知识不是教师传授的，而是学习者在创设的氛围中，依靠一定的方法和教师的帮助，通过意义建构而获得的，学生不仅获得了知识，还获得了情感的体验。本课在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，教师以引导者、合作者的身份参与到教学活动中去。

在教学过程中，教师有意识地培养学生自主学习的能力和习惯，如自己练读课文，在对老师同学朗读的听读中学会自己不会的字，在自己的语言实践中发现规律，体验感悟；当小老

师领读生字，合作记字，互检认字情况，自由组合做拼句游戏等。在多项生生合作完成的学习活动中，教师真正地站在了组织者，引导者和合作者的位置。

对刚入学的一年级的孩子来说，这样的学习似乎要求过高，课堂上也难免有些混乱，但学生在经过一段时间的适应，掌握了基本的自主合作的技能后，他们获得的将是受益终生的学习能力和良好的学习习惯。

本课在完成听(接触汉字)和读(学习汉字)这两个环节后，进行认(巩固汉字)的活动时，充分利用了学生原有的基础和生活的环境。教师启发：小朋友平时还在哪里见过这些字?(或街道上，或广告里，或校园里，或父母同学的名字里)，由于学生耳濡目染地生活在汉语的环境里，所以说出了“大翔超市”、“快乐大本营”、“大风车”等词，使识字渗透在学生的生活中，让学生切身体会到语文学习的乐趣。正如教育家蒙台梭利指出的“儿童利用他周围的一切塑造了自己。”

语文不仅具有开放的特点，还具有综合、实践的特点，为学生明确认识一句完整的话并为下一个口语交际活动作准备，本课设计了一个游戏，用“我”、“爸爸”、“妈妈”、“老师”、“有”、“爱”、“一个”、“温暖”、“幸福”、“的”、“家”等词作成长在“智慧树”上的“聪明果”，在学生熟悉的“摘果子”的基础上，增加了“做拼盘”这一内容，要求学生自由组合将摘下的“词语果子”作成拼盘，拼成一句完整的话。

当学生合作拼出了“爸爸爱我”、“妈妈爱我”、“我有一个幸福的家”这几句文中出现过的句子后，教师点拨提出“还有怎样的拼法”学生变换“水果”的位置，又拼出了“老师爱我”、“同学爱我”、“我有一个温暖的家”及“我爱爸爸”、“我爱妈妈”、“我爱老师”、“我爱同学”等句子，当学生在教师的启发下，拼出了“一个幸福的家里有我”这个句子时，下面的同学和听课的老师都禁不住

鼓起掌来。没有刻意追求，没有强加，学生在直接接触语文材料的自主活动中，在对语言的感悟、积累和运用中，体验了语文学习的规律，打下了扎实的语文基础，其乐融融。

本课情感、态度、价值观的教学目标定位在“爱亲人，爱同学，爱家，体会幸福的核心是爱”，学生由于受身心发展和生活经验的限制，对“幸福、温暖”的认识比较模糊，因此教师、学生和文本表露的情感的交流就存在一定的困难。本课设计让学生课前准备与家人在一起的相片，画一画自己与家人在一起的温馨时刻，在熟读课文的基础上与同学老师交流家人是如何爱自己的，并说说与家人在一起的幸福时光，再在此基础上感情朗读。这样，学生在主动参与的情感体验中，加深了对家、亲人的认识。本课还利用学生这一年龄段的情感特征，让生字以字宝宝的形式出现，充满了童真童趣，“宝宝”形状的生字卡片激发了学生的学习兴趣，使学生乐于接受，较好的培植了学生热爱祖国语文，热爱汉字的感情。