

# 学会请求教学反思(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 学会请求教学反思篇一

《学会合作》是四年级品德与社会的内容，品德与社会教学应该紧贴小学生的生活。力戒空洞的说教。本课教学设计就体现这一点，教学过程中通过组织引导学生开展了“折断筷子”，“逃生”“画画”等三个活动，活动紧贴小学生生活实际，让学生在活动享受快乐，明白道理，进而水到渠成地实现了教学教学目标。

由于现代社会的飞速发展，社会生活中人与人，地区与地区，国家与国家之间合作的范围和现象非常广泛，为了适应社会的发展和对人才的新的要求，现行的学科教学和德育教育，都非常强调培养学生的团队精神和合作意识。学生在各门学科的学习中，经常采用小组合作学习的方式，在中队、大队活动中，经常接触合作的游戏活动。因此，“合作”对学生来说是比较熟悉的，但大多数学生对合作的重要性认识不够，缺乏对合作方法的了解，与人合作的意识和能力比较薄弱。为此，我本课的教学目标是感受生活中合作的重要性和广泛性。体验集体活动中分工与合作的必要性，初步学习一些合作的方法，使学生体会到合作成功的喜悦。并运用合作的方法来指导实践。对于教学重点的制定是这样考虑的，在这节课中应首先让学生感受合作的重要性和广泛性。因为一个人只有认识到一件事物的重要才会产生想按照事物的规则去做的愿望，寻找做好这件事的方法。然后在实践体验中总结出与人合作成功的条件和不成功的原因。因为我们对学生进行合作意识的教育，最终目的还是要让学生掌握合作的方法，

使其能在生活实践中运用这种方法达到自己的目的。因此我把本课重点定为：让学生感受在集体活动中分工与合作的重要性和广泛性，能够运用合作的方法来指导实践。

本课的教学过程主要分以下几步进行：首先在游戏中，激发学生兴趣，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作“逃生”的重要性和广泛性。随后学生进行分组实践活动：“折断筷子”，“逃生”两个游戏，为学生创造了一次与人合作的机会，丰富了他们这方面的生活体验。游戏活动分两次进行。第一次游戏后，让学生分析问题，总结经验教训。然后让学生运用合作的方法进行第二次游戏，使他们感受到合作成功的喜悦。通过两次游戏活动的比较，使学生深刻地感受到合作的必要性，懂得合作中还得讲究方法。为了使学生真正把课堂上提升的认识和习得的能力用来指导自己的生活，再从“画画”这点切入，通过指出学生在绘画时出现的问题，再现学生原生态的生活，引导学生从自己的生活表现中发现问题，反思自我，帮助他们提升认识，使他们能带着这样的认识和方法走出课堂，在今后的社会生活中乐于与人合作，学会与人合作。整堂课中学生的思维、情感处于一种积极、主动、活跃的状态中，学生潜能得到充分展现，因此整节课课堂气氛活跃，学生参与活动积极主动，主体性得到很好的发挥。本课的教学设计体现了小学生的认知规律；实践—认识—再实践—再认识。具体表现为：感知生活—感悟生活—拓展生活，使深刻的道理在活动中领悟，能力在托展中提高。

本课教学中，使学生通过游戏活动，不但掌握了在纷繁的世间事中事件发生的多种可能性的知识。叶老师还在授课过程中时刻不忘对学生进行语言表达能力的培养。“轻易折断”，“团结力量大”，“人多力量大”，“使劲折也折不断”，“团结”，“互相礼让”，“友爱”，“成功”，“失败”等等，学生在老师的引导下，准确表达相关含义的词源源不断的从学生口说出来，学生在用这些词语描述生活中一些事件时，异彩纷呈，精彩无限，笑声、掌声充

溢着整个课堂。叶老师在思品课与语文学科有机整合的教学中，学生不但巩固了知识，而且学会了用比较准确的语言去描述事物，提高了学生的语言素养，真可谓是匠心独运，一举多得。

品德课的教学要跳出教材的来源，紧扣教学目标充分挖掘教材外的各种教育资源：使课堂“活”起来，让学生“动”起来。同时也不能完全脱离教材，以避免学生淡漠教材的问题，本课在拓展生活这一个环节中紧扣教材，通过学生的游戏活动，自然而然的挖掘出本课的教学目标：懂得“合作”的重要性，学会“合作”的技巧。但也有做得不够的地方：

1. “折断筷子”的游戏对于学生来说比较熟悉，如果能换一个既能切入话题又具有新颖性的游戏更能激发起学生的兴趣。
2. 讨论交流合作时形式比较单一，可尝试进行多种形式的交流。

## 学会请求教学反思篇二

赞美他人是人际交往的一项重要手段，但对小学生而言，有的不善于表达自己的内心真实想法，有的不会夸赞他人，有的不好意思去赞美他人，通过这节课，我个人认为应从以下几点做起：

1. 要有一双善于发现的眼睛。本班学生每天在一起的时间大约有六个小时，他们一起学习，一起游戏，有时还一起生气，一起疯狂。这就需要学生去发现每位学生的不同优点与长处，也可看到他人的缺点与不足。
2. 要善于准确地赞赏他人。当发现他人有优点、长处时，我们要去赞美他们，并讲出自己需要向你学习的地方，感受激励作用，使之学生不断取得进步。

3. 称赞别人要真诚。我们对他人的夸奖与称赞，必须是发自内心，讲出真情实感，让对方感到是真实的评价。

4. 称赞、被称赞者都感到是一种幸福。当有人发现你的长处优点加以称赞时，被称赞的人感到身心愉悦，喜悦之情溢于言表，称赞别人的人带着谦虚向学的心态去赞美他人也感到快乐、高兴，称赞被称赞彼此双方都感到一种幸福。

5. 要学会当面称赞。学会当面赞美他人，能够锻炼学生的口语表达能力，还给胆怯的学生锻炼胆量的机会，为学生的今后发展打好基础。

### 学会请求教学反思篇三

《学会商量》这一课中，我本想在讲课前给学生布置任务，那就是收集集体中确定和不确定的情况，还让学生说出各自的心里话，以便于活动的顺利进行，并引出课题。在这个活动中，也锻炼了学生的观察能力和交流能力。但是，班内却出现了很严重的不好的事情，于是，我决定改变计划，从我们班选人的真正事例中让学生学会商量。

一、从重现当时情况看，班级中有一部分同学对集体的事很少发表意见，有点漠不关心。今后我会多鼓励学生，让他们认识到自己的班级的一员，积极地发言，关心班集体。

二、在学生讨论时小组里有些乱，有些同学抢着回答，今后我会注意让小组自己给组员定个发言顺序，不爱发言的第一个发言，依次排号，这样能让每个学生都有一个良好的'发言环境。

三、我从学生们没有商量好事情的心情出发，让他们自己找出错误，并积极改正，重新商量。

四、情景表演是我比较满意的一个环节

学生们以小组为单位，来表演当集体有事时，集体里的个人怎么商量。在商量的过程中明白在集体生活中要以平等、尊重为原则，进一步形成集体观念，培养现代相处意识，学会处理“个人与他人”“个人与群体”的关系解班级中的关系不仅要人人参与、共同商量、集体决定，公平公正，还要按照一定的程序，遵循一定的规则，即要有一个宽松、活泼的氛围，不随便打断别人的发言，能吸纳别人的意见。强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象。

## 学会请求教学反思篇四

《学会合作》是一篇演讲稿，它通过两个具体的事例，阐述了合作的重要性和怎样合作。

全文共谈了三个问题：为什么要合作？合作有什么好处（重要性）？怎样合作？这三个问题都安排在第二课时完成。为了让学生通过仔细阅读解决这些问题，我设计了这样几个训练点：

### 一、标点符号的训练

第二段有一组排比句，句末有一个省略号。我让学生通过默读来理解这个省略号的作用，并在旁边做好批注，加深印象。

### 二、排比句的训练

在学生理解了省略号“列举的省略”的作用后，我让学生想像省略号省掉的内容，即除了课文列举的几种职业需要合作外，还有哪些职业也需要合作，并要求学生仿照课文的句式先练习每人说一句话，再把同学们说的话组合成排比句。既训练了学生说话写话的能力，又从这样的即兴练习中体会到了合作的快乐。

### 三、段落结构的训练

文章第二自然段是典型的“总——分——总”结构，在排比句训练完以后，我就很自然地要求学生仿照这一段的结构写一段话，并用上课文中的第一句话和最后一句话，写成一个片段，在课后完成。

## 学会请求教学反思篇五

1. 谈话导入。同学们，在你生病的时候，是自己一个人去医院看病还是由父母陪同你一起去医院呢？（学生回答）可是有这样一位母亲在儿子生病发烧的时候，却忍心让他独自一人去医院看病。这位母亲为什么这样做呢？学习了这篇课文，我们一定会找到答案。

2. 板书课题。

1. 各自用喜欢的方式读读课文，把课文读通，遇到注音的字多读几遍。

2. 开火车检查注音的生词。

3. 再读课文，画出描写母亲语言和心理的句子，想一想母亲的感情变化过程。

1. 全班讨论。从描写母亲语言和心理的句子中，你体会到母亲怎样的感情，读一读这些句子，读出这种情感。其主要为：  
（1）鼓起勇气，劝说儿子独自看病，有意让儿子锻炼；（2）仁慈的母爱是她心软；（3）后悔；（4）看着儿子学会看病，勇气再起。

2. 小组合作，互相读读自己最感动的句子或自然段。

3. 全班赛读。小组代表将自己最感动的地方读给大家听，互

相比一比，评一评。

1. 指名分角色朗读课文。

2. 同桌分角色朗读课文。

1. 说说读后的体会。读了课文，请选择一个合适的对象，把你想要说的话说出来：（1）文中的母亲；（2）文中的儿子；（3）自己的父母；（4）自己的同学或小伙伴等。

2. 写一写。将自己学了课文后的体会，用最简洁的话写下来，张贴在班级的黑板报或中队园地上。

## 学会请求教学反思篇六

《学会看病》是人教版第9册的一篇自读课文。课文讲的是儿子感冒了，当过多年医生的母亲不但不给儿子找药治病，还让儿子独自上医院看病。母亲用独特的方式，锻炼了儿子独自面对生活的能力，表达了母亲对儿子深深的爱。

教学本文，我让学生仔细阅读课前提示，按要求去自学，然后在课堂上小组学习，再全班交流，接着我设计了一组辩论，让学生在争辩中深入理解课文，理解母亲看似“狠心”实则“尽责”的爱。

本课的教学，具体体现在以下三个方面：

新课伊始，我让学生欣赏诗朗诵《妈妈的爱》，看完后，让学生谈感想。有的学生说：“妈妈的爱是无微不至的”，有的学生说：“妈妈的爱是无私的。”……，待学生自由发言后，我接道：“是啊，妈妈的爱是无私的，是无微不至的，可是，有这样一位母亲，当儿子生病发烧的时候，做过多年医生的妈妈不但不在家里给儿子找药治病，反而逼儿子独自去医院看病，这位母亲到底是怎样想的呢？今天，我们来学习课文

《学会看病》。”于是，学生很快进入角色，去寻找文中母亲的心理活动和语言描写的句子。

这个导入紧密联系教学的目标、本节课的主题、情感的色调、教材的基点等因素，并力求使其自然、新颖、形象。如此一来，激发了学生的求知欲，吸引了学生的注意力，给一节课的成功奠定了良好的基础。

《教学课程标准》强调：“要鼓励学生独立思考，自主探究，要为学生提供积极思考与合作交流的空间。”为此，我设计了以下环节：

### 1、小组活动，体现自主性

小组活动时，我出示学习目标：以喜欢的方式读课文，找出描写母亲的语言和心理活动的句子，多读几遍，体会母亲感情的变化。学生学习时，教师巡视、倾听，然后有针对性地进行指导点拨。

任务布置后，小组学习情绪高涨，学生们以本组学生喜欢的方式读课文，有的小组学生快速默读，有的小组一人一自然段，分工合作学习，有的小组根据文中对话多的特点分角色朗读……，有的小组边读边想，边读边议，有的边读边作记号，方法各异。

### 2、课堂辩论，提供学生自主探究的空间

文中母亲说：“我想我一定是世上最狠心的母亲。”我问：“你认为文中的母亲狠心吗？”对此，学生持两种不同的观点：狠心和不狠心。我将学生分成正反两方在教室分块坐好，然后展开辩论。在辩论中，两种不同的观点发生激烈的碰撞，为了证明自己的观点，学生的思维变得异常活跃。这无疑锻炼了学生的逻辑思维能力和口头表达能力，增强了师生间、学生间的信息传递，加深了学生对知识的理解。最

终，双方统一了观点，母亲看似狠心的表现实则是一种爱，一种尽责的爱。

学生理解了文中的内容后，我让学生结合自己的生活实际，谈谈自己的母亲是如何爱自己的。然后要求他们用自己喜欢的形式来赞美自己的母亲，最后让学生说说如何用实际行动来回馈母亲的爱。这样的设计，可以将学生的思维从课内扩展到课外，充分调动学生学习的积极性，同时，更深地理解了母亲的爱，明确了今后应如何回报母亲的爱。可以说，这个设计既深化了课堂教学内容，又教会学生感恩，即要感谢母亲对自己的养育之恩。

## 学会请求教学反思篇七

为了确保学生活动的顺利实施并取得预期的成果，本节课重点设计了一些活动，让学生充分参与其中。

让他们自由抒发自己内心的情感。第六个环节，感受到了母爱，认识到了母爱的伟大还不够，学生们还要学会去回报自己的妈妈，因此设计了学生合唱《烛光里的妈妈》，并在唱歌的过程中将之前写的明信片送给自己的妈妈。最后，在学生的合唱中结束本课教学。

爱无处不在，我们的爱心教育也时刻不能停止，教会孩子如何做人远比只教会孩子如何读书学习重要。这节课的成功之处在于，孩子们于忙碌的学习生活中，充分体会到了母亲的艰辛付出，认识到了母亲的关爱无处不在，仿佛春雨润物，细细无声。正因如此，更应该懂得感恩，学会感恩。不足之处是：

- 1、对于“感恩社会”方面没有进行深入地挖掘延伸，只局限于对父母的感恩。
- 2、没能现场请家长代表发言，谈谈作为母亲，对这节课的感

受，对孩子的期许，如果能加强学生与家长之间的互动交流，相信这节课的最后能更出彩。

总之，通过本节课的教学让我深受启发，促使我在今后的教学中不断探索教学方法，提高教学水平。

## 学会请求教学反思篇八

在本学期的学校主题性听评课活动中，我们中高年级组的研究主题是“教学资源的整合运用。”我积极参与了学校立标课的听课、研讨和辩课活动。并认真准备，尽自我的本身上好达标课。

我所讲授的资料是第12课《学会看病》，围绕着这次研课的主题，我进行了反复的研究和思考，努力在自我的课堂上实现教学资源的有机融合，主要体此刻以下几个方面：一是将基础训练上的一些习题练习的资料融合在课文的学习体验和语言文字训练之中。二是在学完了课文之后，出示《剥豆》中的最终一段让学生阅读，倾听这位母亲（作者毕淑敏）的心声，进一步体味她在教育孩子中的良苦用心。三是拓展阅读基础训练上的《孩子，我为什么打你》，让学生对这位母亲有更深的认识。四是课后推荐阅读毕淑敏作品《剥豆》、《儿子的创意》和《毕淑敏母子航海环球旅行记》，增加学生的阅读量。自我感觉这几部分资料与课文的教学能够说是相辅相成，有机的融合在一齐的。只是对课文的学习还是有些过细，而影响了拓展阅读的时间，使学生阅读不够充分。

在一系列的活动中，我从中收获了很多，也引发了更多的思考。

- 1、大胆取舍，抓好语言训练点。虞大明教师曾说，备课时，教师要将教材“读厚”，也就是读出文本中没有的东西；又要将文本“读薄”，即学会正确取舍文本资料，留下具有最优价值的语言片段进行语言文字的训练。每篇课文可供训练

的点很多，但又不可能面面俱到，这就要求教师对教材进行适当的处理，精选教学资料。教师要充分相信学生的学习本事，摒弃那种事无巨细、面面俱到的做法，运用减法思维，将每篇文章中值得教又值得学的“精华”筛选出来，作为教学资料的中心，然后围绕这个重点去教学。结合教材特点和学生实际，大胆取舍，抓好每一篇文章的语言训练点，既将语言文字的训练落到实处，又让我们的课堂多出几分悠闲，为引入本外资源余留下足够的空间。

2、补充很多的课外阅读。教材中的文章不应当是学生唯一的学习资料，所以在课堂内外教师有计划有步骤有层次地引导学生基于教材，经过各种渠道进行拓展性阅读，这对于丰富语言积累，激活思维活动，拓展思想眼界等不无裨益。除了指导学生阅读教材的配套补充阅读（基础训练、课外读物等）外，还能够根据教材向学生推荐优秀篇目，经过举行读书节等由学生作导读小先生向同伴介绍好书，经过简单的介绍，诱发大家的读书欲望。并鼓励学生，相互交换阅读，经过故事会、演讲、朗读比赛、答记者问、课本剧等形式来展示自我的阅读成果。这时的课外阅读已不再是教科书姊妹篇的延伸，而是大大深化的教科书的资料。

3、要紧紧围绕教学目标，把“博”与“精”有机结合起来。一方面教学资料的选择不要局限于既定教材，应适当加以延伸，让学生在课堂学习中有一种充实感，另一方面教学资料的选择又必须是精心筛选的，要具有基础性和示范性，以帮忙学生取得良好的效果。

4、选择和重组教学资料，必须要以学生的可理解性为量度，坚持适量适度原则。在教学资料的广度上要控制好，资料太多，学生难以消化。要控制好教学资料的难易程度和教学深度。所选择的资料，深度必须要适宜，必须要把握好资料难易深浅的程度。课堂学习资料过难，学生不易理解，挫伤了学生学习的进取性过易，既降低了教学要求，又会影响学生的学习兴趣。长此以往，就会造成学生思维肤浅，不

善于动脑分析和解决问题，学生的智能也得不到应有的发展。要立足于教学目标，使资料的难度恰好落脚在学生经过努力能够到达的潜在理解本事上，让学生在教学中有一种跳一跳就能摸得着的满足感，从而不断开发新的最近发展区，促进学生发展。

## 学会请求教学反思篇九

其实，关于合作，语文课本有《学会合作》的课文，在品德课本上也有《合作真愉快》的活动内容，但是心理健康课的《学会合作》该如何上好，又让我有了些许的困惑，后来，我拿到了四年级上册的教材，发现教材上都是一个一个有趣的关于合作的游戏，心想：这个心理健康课简单，全都是游戏，孩子们就喜欢玩游戏，于是让孩子们合作玩游戏，体验合作是我最初制定的教学目标，结果就满怀信心的试了一节课，结果呢？孩子们在课堂上很活跃，玩得高兴，玩得热闹，却是自己玩自己的，这节课以失败而告终，这节课虽然达到了课堂活跃的效果，但却因为目标的不明确，不具体，偏离了方向，孩子们不知道合作，更不知道到如何和别人合作。

有了这次失败的经验，我便意识到教学目标的重要性，于是重新研读心理健康活动课的具体目标，根据四年级孩子的实际情况，又制定出新的教学目标，目标确立后，我还要不断的实践，因为我们在课前所确立的教学目标应该是一种预期的目标，与课堂生成目标可能有一些出入，于是我不断的磨课、不断地反思，在修改实践的基础上，最终确立了《学会合作》的具体活动目标：

- 1、让学生初步认识到什么叫合作，以及学会合作的重要性，增强合作意识。
- 2、在游戏中领悟并了解合作应有的正确态度和方法。
- 3、通过活动，让学生的合作意识和能力有所提高，体验合作

的带来的快乐。此目标具体明确，具有可操作性，提高了课堂的教学效率。

但是，对于一堂比较成功的课来说，目标的设定固然重要，但是实施达成目标更是关键，接下来我谈一谈自己的看法：

这里所谓的暖身活动其实就是课前的准备活动，也称为“破冰”，其目的是营造一种安全、轻松的环境，让孩子们消除防御的心理，调动学生积极参与课堂的情绪，那么热身活动的方式灵活多样，但是活动的设计要服务于活动课的目标和内容。

心理健康活动课本身就属于体验探究式的活动课程，让孩子们在活动中体验和感悟，那么为了目标的有效达成，我们选择适合的活动游戏尤为重要，在游戏活动的设定上既要考虑学生的心理发展特点，又要考虑活动课的主题和目标，更要贴近学生的生活实际。

心理健康活动课关注了学生在课堂上是否有收获，这种收获或者是认识提升、改变，或者是情感的触动、升华，或者是技能的掌握、提高，或者是行为的完善、改变等，当然这节课的收获能否拓展到日常生活中，也是开展心理健康活动课的根本目的，因此，课堂知识的拓展是很重要的。

路漫漫而修远兮，吾将上下而求索，我愿意做一个幸福的追求者，不断领悟，不断思索，让自己执着的脚步，迈向小学心理健康美好的明天。

## 学会请求教学反思篇十

《学会看病》是人教版五年级上册的一篇略读课文，从母亲的角度描述了一个母亲为磨练儿子独立生活的潜力，鼓励儿子一个人去看病。细腻的描述，写出了母亲感情变化的心理历程，体现了母亲浓浓的爱子之情。

理解这位母亲独特的爱子方式是本文教学的重难点。为了突破难点，我在教学中采用了以“说”与“读”、“读”与“悟”相结合的方式，引导学生一步一步走入文本，去理解母亲尽责的独特方式。并联系生活实际体会母爱，学会感恩，读写结合，锻炼学生的习作潜力。

在教学时，我先让学生读课文，并出示两种观点进行交流：一是就应让孩子独自去看病，并按文中的资料 and 自我的理解说出理由；二则不就不就应让孩子独自去看病，并按文中的资料 and 自我的理解，说出理由。孩子们畅所欲言，真实地表达自我的看法：有的说这位母亲很残忍，竟然这样去对待病中的儿子；有的说这位母亲做对了，孩子的独立性很重要，这出乎我的意料，这些孩子在这个蜻蜓点水的争辩中已些许明白母亲的用意，之后通引导学生明白母亲就是在这种矛盾的心理中让孩子去看病的。

为了让学生理解这位母亲独特的爱子方式，我引导学生从心理描述入手，让学生找出儿子发烧到从医院看病回来这一过程中母亲的心理变化的句子反复读，并抓住重点词语进行体会，在边读边悟中，引导孩子们不仅仅逐步认识到母亲感情变化的过程，并且从这些细致的心理活动的描述中，他们真切地感受到了浓浓的. 母爱。母亲看似”冷漠的言行，是为了尽到做母亲的职责，对孩子的未来负责，透过让儿子学习找医生看病，锻炼孩子独立生活的`潜力。

出示《妈妈的爱》进行读背，引出问题你是否也有类似的经历呢学生交流讨论，教师点拨，孩子们再次感受到父母的艰难，以及母亲伟大而又无私的爱，深化了理解，升华自我的情感。然后要求他们用自我喜欢的形式来赞美自我的母亲。能够写写小诗，写几句赞美的话……从中实现了读写结合。

《学会看病》是一篇略读课文，一贯以来，对略读课文的目标把握，一向是有些忽视的。王教师选择这样的课例，无疑是对自我的一种挑战和鞭策，这是佩服之一。在教学叙事中，

王教师讲到她一次次试教，一次次修改，并且每一次的试教和修改思路明确，先分析不足，再从理论高度找原因，继而出炉更好的教学方案，每一次都有提高，解决方案有针对性，这是佩服之二。在星期五的课堂展示中，王教师呈现了一堂有深度、有大师风范的课，每一个环节丝丝相扣，其最终目的直奔目标，体现了以学定教、学生为主的课堂理念，这是佩服之三。听了课后，我觉得以下几点最是精彩：

一、以学定教，以生为本。王教师在课前设计了一份预习单，资料包括字词检测和课文资料理解。经过预习单的填写，王教师基本掌握了学生的预习情景，然后根据学生的预习情景学习生字新词，有重点，并不面面俱到，主要是解决一些四字词语的用法。在预习单的检查中，王教师发现学生提出最大的疑问是对这句话的理解：我明白应当不断地磨练他，在这个过程中，也磨练自我。王教师就从关键句子入手，抓住“磨练”粗线条放开研读课文中母亲的心理活动和语言感受母亲的爱子之情，再话锋一转重点花时间研究母亲的心理描述成功秘诀，最终把学生中好的练习拿出来交流，使略读课文也“精致”。真正做到了以学定教，在课堂中体现了以生为本的教学理念。

二、课堂设计层层深入，完全体现了略读课文的特点。在教学中，王教师注重学法指导，与单元导读紧密结合，知识点的落实抓得实，抓得到位，并进一步深化了单元的知识点训练。研读课文有层次，有深度，拓展训练小练笔学生也有话可说。最终推荐学生阅读《孩子，我为什么打你》和《剥豆》，体现了大阅读观。

总之，这是一堂内涵丰富的课，值得我好好学习，并好好反思。