

2023年北师大版三年级数学长方形周长教案 长方形和正方形的周长计算教案(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

桂林山水教案篇一

人生苦短，知音难求；云烟万里，佳话千载。高山流水觅知音，《伯牙绝弦》讲述的就是春秋时期楚国俞伯牙与钟子期之间感天动地的故事。正是这个故事，确立了中华民族高尚人际关系与友情的标准，说它是东方文化之瑰宝也当之无愧。

这是一篇文言文，是小学阶段学生第二次学习文言文。本课时安排为两课时，我为大家展示的是第二课时。课虽然结束了，但我的情绪还在课文中，心情久久不能平复。可是，自我反思让我理性起来，老师们的赞扬、建议让我冷静了下来。大家认为，同时我自己也觉得，这是拨动学生心弦的一课，主要有如下精彩点：

一、把“知音”的主旋律唱响整个课堂

课堂开始，我紧扣知音激情导入，接着伴随着《高山流水》的旋律，让学生重温故事，然后引导学生理解文意。学生理解了文言文的大意后，我又提“知音”话题，问学生哪些句子可以看出两人是知音，通过深入品读重点句子，感受俞伯牙和钟子期热爱音乐、志同道合、情操高尚的真挚情感。最后，感受伯牙闻噩耗、绝琴弦的特殊情怀，从知音的高度理解伯牙的特殊作法，就是对知音、对朋友的最高境界。从头

到尾，“知音”的主题贯穿其间，它成为理解全文的情感线，甚至是主旋律。

二、把“语言”的大调子贯穿整个课堂

学习文言文，理解文言文，积累语言，是本节课的“大调子”。理解文言文意思时，我特别提醒学生注意重点字词，看清楚注释，然后连贯地说一说大意；在进一步感受“知音”时，我设计了一系列语言拓展训练，如根据“峨峨兮若泰山”和“洋洋兮若江河”说话，你仿佛看到了怎样的泰山，看到了怎样的江河？又如引导学生想象，年复一年的苦苦寻觅中伯牙会是什么心情？偶遇知音钟子期又会是什么心情？启发引导学生复习积累表达心情的各种词语。伯牙终于遇到知音钟子期，欣喜若狂之下会说什么呢？引导学生用激动万分的语气说话气，体会人物心情。通过这一系列的训练，既丰富了学生的词语积累了，又加深了学生情感体验，还训练学生运用语言的能力。

三、把“评价”的节奏感传递整个课堂

德国教育家斯多惠说过：“教学的本质不在于知识本身，而在于启发、鼓舞和引导。”教学是一门艺术，成功课堂的产生更多来源于教师深挖教材后的巧妙设计和教师在课堂学习过程中对学生恰到好处的评价，尤其是教师的评价，它发挥着激励、引导、点拨、纠错等多种功能，它就像调节器，传递给学生学习上的节奏感。

为了激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，创设一种平等、和谐的课堂气氛，我在第二环节采用了“当小老师”的教学方式，并把这种方式贯穿课堂，同时用恰当而有针对性的激励性评价，极大地调动了学生的学习积极性。例如：

师：这句话中有两个字老师半天没想明白，今天谁猜对了并解释了，我就拜他为师。

学生十分兴奋，争先恐后举起了手。

生1:我猜老师“谓世”不明白。

师:你猜对了一个，准确点，哪一个？

生1:谓

师:恭喜你，答对了。什么意思.？

生1:……

师:虽然你差一点没成为我的老师，但我相信这节课你一定能成为我的老师。谁来补充？

新颖的教学形式，激励性的评价语给了学生信心，在后面的课堂中这个学生中十分活跃，果然以出色的表现成为了我的老师。当我由衷地称他为张老师时，学生的表现已经不是仅仅用自豪来形容了。

又如:

“你第一个举手，老师把这个机会给你！”——这是对学生学习积极性的肯定。

“他不仅结合了课下注释，还会联系运用用已有的知识理解古文，了不起！”——这不仅是对学生的肯定，更是对学生学习方法的指导。

“大荔的小朋友了不起，黯然神伤这么高水平的词语都知道！”——这是对学生发自内心的赞赏。

这样的评价富有激励性和启发性，极大调动了学生的学习热情，而且建立在学生回答的基础上，是随机生成的，因而渗透得自然，也更容易为学生接受，在这种真实生动的课堂氛

围中，学生的思维更活跃，整节课注意力都紧紧跟着老师。

教学永远是遗憾的艺术，课堂中有两个细节处理欠妥。一是由“峨峨兮”拓展描写山的词语时，有一个学生说“连绵起伏”，虽然学生没说错，可与教学设想有出入，所以我没做过多评价就放过去了。如果我当时能再追问一句：“泰山的美不是连绵起伏，你能想个更好的词语吗？”这样处理相信对学生会有更大的启发。二是随机朗读不够。我的设计中，读哪儿，读几遍，用什么形式读，都作了严格预设；但在实际操作过程中缺乏灵活性，如一位男生感情读“善哉，洋洋兮若江河”，没有读好的时候，我单独对他进行了反复的指导，如果后来让全班同学一起再读一读就好了。

另外，原定40分钟的课堂，我上了接近50分钟，在时间的掌控上还要多花心思。

桂林山水教案篇二

上课前，我让“学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中体会、作者的思想感情。”有的学生读得都快会背了。因此，学生对本节课内容了如指掌，提前让孩子把本节课的生字，多音字认识熟练。

本节课共分5个段落。在讲第一段时，我通过让孩子自由读、情景读的方式让学生感悟英子的残疾给他童年生活带来的不幸。如：抓住“默默地、早早地、她总是”这三句话，让学生谈感受。又通过介绍“小儿麻痹症”的症状和图片，让学生深切地感受到了英子的痛苦、悲伤难过、自卑等心理疾病。接着，我又让学生读课文，从文中找出英子变化的段落。学生很快找到了课文第4段，让学生自由读第4段，边读边想：英子现在是一个怎样的女孩？马上学生得出：自信、活泼的孩子。然后，我又抓住时机让学生想：是什么原因让英子有了这么多的变化？这时，让孩子分小组默读第2、3段，画出相关的句子并谈自己的感受。再讲这一段时，我设计了这样

一个教学环节：让学生当回演员，老师做导演。老师读句子，孩子们表演。从而学生更深刻的理解到是掌声改变了英子；是同学对英子的爱改变了她以前的生活。

本节课虽然较顺利地结束了，但我通过听后面的三篇课与自己的课作比较：我觉得课堂上仍有几点不足之处：一是再讲课文第2、3段时，我课下预设这样一个环节：让学生明白课文只是通过英子的动作、神态的描写来突出重点，应该让学生知道在今后的习作中也要用到这种写作方法。结果在讲课时忘记给学生点拨了。二是课文最后一段应该让学生明白：英子之所以写信不仅是因为感谢同学们的掌声，而且还要让学生明白这是英子对爱的回报。这一点我也忘记讲了。三是课前积累在讲课中应该适时贯穿文中。我只是让学生为了读背二读背。

可能，这节课还存在其他缺点，只是我没有感受到。请其他老师多多指点批评！谢谢！

桂林山水教案篇三

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

课前谈话

1、孩子们，今天来听课的老师真多，我们一起用掌声来欢迎他们好吗？

2、在生活中，你给过别人掌声吗？你得到过别人的掌声吗？

教学过程：

一、导入新课

1、掌声代表着欢迎，饱含着鼓励，相信大家通过这节课的学习对掌声一定会有更深的理解的。师生问好，上课！

2、今天我们就继续学习《掌声》这一课。齐读课题，

3、有时，看似平淡无奇的掌声，却蕴涵着非常伟大神奇的力量，是掌声改变了小英的生活。老师这里有一封小英的来信。一起来看一看。

4、（课件出示来信）“我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声”谁来为我们读一读。

二、前后对照，感受小英变化

过渡：掌声改变了小英的生活，下面，就让我们走进课文，走近英子，进一步了解她，了解她的学校生活。看看从前的小英是个什么样的孩子。

（一）学习第一自然段

出示第一小节

1. 自由朗读第一自然段，读后想象你仿佛看到了一个怎样的女孩？你是从哪里看出来的？

a她很孤独，（板书：孤独）我是读了这个句子知道的：“总

是默默地坐在教

室的一角。”（课件出示：总是默默、教室的一角）你会读这两个词吗？指名读词。

（上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。）

评：她总是坐在教室的角落，她希望自己是一个被人遗忘的角落，她的内心是多么孤独。

b她很自卑，（板书：自卑）

意让别人看见她走路的姿势。

（课件出示：落下、不愿意）谁来读读这两个词？指名读词。

师：落下时什么意思？“落下”就是留下的意思，是啊，可怕的疾病给英子留下了终身的残疾，留下了痛苦的回忆，让英子失去了灿烂的微笑，失去了快乐的童年，你想读读这句话吗？指名读句子。

师评：她不愿意，她不愿意引起别人的注意，也不愿意看到别人异样的目光。

2、指导朗读。

a看来，同学们都很理解小英。那时的她不爱说话，谁能把她的孤独、自卑通过朗读表达出来？指名朗读第一自然段。

b现在你们知道她为什么“总是默默地坐在教室的一角。”用“因为??所以??”说一说。

c请大家一起读第一自然段感受小英的孤独与自卑。

（二）学习第五自然段

- 1、指名读第5自然段，其他孩子思考现在的小英变得怎样了？
- 2、指名汇报。（活泼、开朗、自信）板书：活泼、自信
- 3、我们真替小英的变化感到高兴呀，那么你们能把她的活泼开朗读出来吗？指名读第五自然段。
- 4、小英除了走进学校的舞蹈房，她还会有哪些变化呢？
- 5、学生齐读第五自然段。
- 6、小英前后发生了这么大的变化，谁能把她的这种变化读出来？

（分男女生读1、5两段。）

看看当时的情景。

三、品词析句，走进人物内心、领会内涵

请同学们默读课文2、3、4自然段，思考同学们给了小英几次掌声，用“——”画出描写掌声的句子。（共有两次掌声）

（一）学生汇报交流：第一次掌声

课件出示句子：

1. 就在小英刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。
2. 齐读句子。

理解“骤然”，还可以换成什么词语？

3. 这一次是什么样的. 掌声？指名回答（课件显示：热烈、持久）

4. 如果现在老师是小英，你们是小英的同学，热烈、持久的掌声响起来好吗？

5. 这真是热烈而持久的掌声啊，你们想通过掌声告诉我什么呢？板书：鼓励

6. 同学们的鼓励让小英的感动不已，让我们一起读出这掌声吧。

过渡：同学们为什么要给小英这样的掌声呢？在这掌声之前发生了什么事？

7、让我们先看看掌声响起之前的小英。

出示：

（1）轮到小英的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

（2）小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站起来。我们注意到，小英的

眼圈儿红了。

（3）小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

a□指名读第一段话。

小英为什么立刻把头低了下去？在那一刹那，小英首先想到的是什么？男生齐读。

b.自由读第二段话。

小英的内心是多么的痛苦和无奈啊，谁来读读“慢吞吞”、“眼圈儿红了”这两个词？（指名读词）

女生齐读第二段话。

c.师引读：在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于——

d.你认为大家注视的目光中包含了什么？（期待、鼓励、支持、同情、关心、尊重、并没有歧视她）

师评：小英一摇一晃地向讲台走去，每一步都像她的心情一般的沉重。齐读大屏幕上的三段话，去感受小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

过渡：此时此刻，在小英万般无奈之时，英子多么渴望有一种力量能鼓舞她，而就在——齐读第一次掌声（出示句子；就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

（二）交流汇报第二次掌声：

过渡：是掌声给了她勇气，给了她力量。正是因为这掌声的鼓励 and 信任，英子流下了泪水，开始讲述她童年的故事，她的普通话说得很好，声音也十分动听。——故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。

课件出示句子：“当她结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。”

1.经久不息的掌声响起来好吗？

2、“经久不息”什么意思？

3、此时的掌声又代表着什么？（赞赏、肯定）

4、指导朗读这句话。小英不但完成了这次演讲，而且完成得很出色，同学们又一次把肯定、表扬、赞赏送给了小英，那场面是多么感人啊！谁再来读读这句话，（指名读，齐读）

5、再次听到掌声，小英内心又是多么的感激啊，

课件出示：小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

6、小英在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，无数的话语在小英心头涌动，她想说但什么也没说，只是向大家——（引读）

7、齐读第4自然段

（请大家齐读第4自然段，让我们感受掌声给小英带来的巨大鼓励和力量）

四、学习第六自然段，感悟信的内容。

来，咱们一起走进小英的内心世界，读一读她的来信吧！

五、总结升华，读背作者感想

1. 出示：是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

教师引读：是啊，人人都需要掌声??

板书：珍惜献给

2、让学生观看中央电视台公益广告《掌声》的录像片。看后讨论：你认为哪些人需要掌声，为什么？现在你认为掌声是什么？（鼓励、是赞赏、是尊重、是关爱??）。进一步发展了掌声的内涵。

a□自由朗读

b□让我们一起感受掌声的美妙和神奇力量，跟老师一起表演好吗？

师：掌声是一首美妙的歌生：能唤醒人们坚强的意志！

师：掌声是一朵芳香的花生：花香能够使人振奋起来！

师：掌声是一轮清晨的太阳生：能给我们带来一缕金色的阳光！

桂林山水教案篇四

教学目标：

- 1、认读本课生字新词。
- 2、能联系生活实际理解重点的几句话的意思。
- 3、有感情的朗读课文。

教学重点：有感情的朗读课文。

教学难点：感悟守信用的重要。

教学课时：2课时

第一课时

教学流程：

一、导入

同学们，今天这么多老师听课你们紧张吗？

二、整体感知体验情感

1、自读课文带着你们提的问题自由读课文要求把字音读准把句子读通顺

2、你知道了什么谁愿意与大家交流

3、通篇朗读指导词语

三、品赏朗读领悟情感

1、大家都为英子鼓掌那么她是一个什么样的人哪请大家默读课文

2、默读化出相关句子

3、交流

（1）英子是一个怎样的人哪？能用书上的句子简单介绍一下吗？师板书：文静忧郁

从哪看出来？谁在来读读

她文静由于应该怎样读

（2）文静忧郁的英子变了，她变成了一个怎样的小女孩呢？
板书：活泼开朗

真替英子高兴，她现在和同学一起说笑，还要和同学们学跳

舞，那么英子当时的心情怎样？让我们带着高兴的语气来读这部分。

(3) 英子前后发生这么大的变化能不能在你的朗读中把这种变化表现出来呢？

同桌合作：一个人读英子的文静忧郁，一个人读英子的活泼开。

4、指导朗读

别急着说，让我们先用自己喜欢的方式读一读书，边读边划出有关的句子。

(1) 响起几次掌声？

(2) 第二次掌声是在什么情况响起的？这次大家想在掌声中表达些什么？（板书：赞扬）为什么？在掌声中，英子深深的向大家鞠了一躬，真是此时无声胜有声啊！无数的话语在英子心头涌动，她想说…….

5、英子真的变了，上中学后英子来信了，齐读这封信。

6、从英子的变化中，你会想到什么？

四、情感升华

1、一个自卑忧郁的小女孩，在同学们的掌声鼓励下，克服了心理障碍，并微笑的面对人生，这掌声代表的是什么？（一种爱）

2、体现的是人与人之间的一种尊重，关爱。咱们身边也有很多残疾人，你打算怎样做呢？

3、在生活中爱还可能是什么？

4、师配乐朗诵诗歌（爱的奉献）

爱是一阵热烈的掌声

爱是一句友善的话语

爱是炎炎夏日一缕清凉的风

爱是还寒冷严冬的一杯热茶

爱是瓢泼大雨中的一把小花伞

爱是黑暗中的一只蜡烛

这个世界事由爱组成的，只要人人都现出一点爱，这个世界会变得更加美好。

桂林山水教案篇五

这篇课文是人教版三年级上册第八组的一篇课文，写的是残疾女孩英子内心很自卑，一个偶然的'机会让她不得不面对全班同学的目光。想不到的是，同学们给了她鼓励的掌声。掌声从此改变了英子的生活态度，她变成了一个活泼开朗的人，开始“微笑着面对生活”。课文通过英子的变化表现了同学之间的鼓励和关爱。

本节课的教学目标是理解本课词语；能正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感；理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重点是引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。教学难点是通过语言和动作的描写来体会英子的心理变化。我认为本节课比较成功的地方有以下两方面：

本节课我采用的是“读悟式”语文课堂教学模式，就是以学生为主体，教师为主导，以“读”为主线，让学生在读中悟，悟中读，从而提高读书的能力。本节课通过引导学生入情入境地多次读书，让学生感受英子不同的内心世界。如：指导学生边读边划出描写英子神态、动作的句子，交流感悟后，再指导学生带着自己的感受去读，读出英子以前的自卑和现在的开朗，读出同学们对英子的鼓励。这样反复品读，培养了学生的阅读能力，引导学生懂得文中词句的意思，并通过重点语句的理解体会人物内心世界，从而生成个性化的理解。引导学生在品读中积累，在品读中感悟，丰富升华学生的情感体验，提升学生的认识水平。真正做到以读促思，以读悟情。

语文最终的意义是对学生心灵的滋润、灵魂的塑造和精神的引领。因此，在课堂教学中我们就要引领学生走进文本的最深处，让他们自由自在地、尽显个性地在文本里绽放智慧的花朵。在本节课的教学中，我抓住英子的感情变化为主线索，让学生找出描写小英的神态、动作的句子来品读。品读中，我不断地创设情境，引导学生与文本对话，如：在理解两次掌声的含义时，我问学生：“如果你是英子的同学，你想通过掌声告诉她什么呢？”让学生走入文本，体会同学们对英子的鼓励和关爱，感悟两次掌声的内涵。再如：体会英子被同学们的掌声感动时，我又创设情境：“无数话语在心头涌动，此时的英子想说什么？”引导学生设身处地地想，身临其境地说，体会英子的感激之情。就这样，学生在与文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而体会到大家的爱。我努力让学生在这次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

本节课后我觉得教学中还有不少环节值得认真推敲，如：体会全班同学的目光一齐投向英子这一部分时，我只抓住了英子低下头这一举动来引导学生体会英子的内心感受，而忽略了同学们目光中的含义，没有引导学生理解得足够清晰。再如：从整节课来看，显得前松后紧，后面留给学生拓展交流

的时间不够充裕。这些方面都还有待改进。

桂林山水教案篇六

在教学本课时后，我有下面几点体会：

1、第二自然段是本课的重点，这一段值得赏析的词语较多，不要逐一解释，要把它们尽可能地放在语言环境中让学生反复琢磨体会这些词语运用的精当、得体，以增加语言积累。当然，老师要鼓励学生尽可能读出对这些词语的感受来。如“饱经风霜”形容经历过很多艰难困苦，于是就让同学们想象它都经历过哪些磨难。还有些词要在联系中加深理解，如“枝干蟠曲”同“天然盆景”联系起来，从这些联系中让学生体会词语和句子所展现的生动形象。

2、在教学中图文结合效果很好。在小学语文课本中每篇课文都有插图，插图的内容都和课文有一定联系，是一种不错的资源。在本课中，我巧妙地将图片和多媒体结合起来：

(2) 让学生看图展开丰富的联想，假如你就是送客松，会向游客说些什么？

(3) 在“盆景”图片和“送客松”图片的联系中理解“蟠曲”和“天然盆景”；

(4) 出示其他黄山奇松的图片，模仿书中的句式，看图写话。

3、以读促悟，努力让课堂充满语文味。比如在讲到：迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机这一句时，我不急于让学生一下就体会到“奇”，而是让学生先通过“遒劲”和“郁郁苍苍”来感受奇松顽强的生命力，再读出这种生命力来，接着抓住“饱经风霜”一词体会奇松生长过程中的艰辛，再读再悟，学生很容易体会到

松树的“奇”之所在，读为悟服务，悟反过来促进朗读的提高。

桂林山水教案篇七

今天，上了《大禹治水》的第二教时，一堂课上下来，自己感觉问题很多，重点不突出，课文中的词语没有很好地让学生通过课文来自己理解，无效问题太多。

《大禹治水》第二教时的教学目标是“有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文中的生字词，感受大禹制服洪水的顽强意志和为大家牺牲小家的献身精神”。

课文的层次很清楚，就是治水的原因、治水的过程以及治水的结果。重点是治水的过程。一开始，就是常规的生字词复习，指名读、小老师带读。接着，就进行精读课文。在复习和新授之间的转换和过渡可以这样讲：这节课，我们要来学习如何讲讲《大禹治水》这个故事，在这之前呢，我们先要来读懂课文。在教学第一小节时，由于稍些紧张，感觉自己在兜着圈子提问，还出现了重复问题。“淹没”、“冲倒”这两个词语虽然我是懂的，可学生不一定懂。应该让他们通过边朗读边想象，眼前出现课文中所描述的画面，庄稼被洪水淹没了，没有了，老百姓住的房子被洪水冲倒了，也没有了，这时可引出对“无家可归”的理解，吃的和住的都被洪水无情的夺走了，老百姓们怎样来生活呢？这里可以让学生来说说，自然而然地体会老百姓无家可归的可怜和日子的苦难，从中还可以渗透洪水的凶猛和可怕。讲完以后，就可以让学生带着自己的理解和体会来读读这一小节。到第二自然段了，该怎样来过渡呢？“能让老百姓这种苦难的日子继续下去吗？”“谁出现了？”引出禹要治水。这里有一个“下决心”我疏忽了。什么是“下决心”？就是“心里下定了决心，做好了打算，一定要怎样”。大禹下了决心要怎样？“读出决心的意思”。“大禹不光说了，还落实到了行

动上，他做了些什么呢？”“他带领老百姓挖通了九条大河，劈开了九座大山，引导洪水流入了大海。……学生讲到大禹吃了很多很多的苦，“你从哪个词语中看出来的？”“千辛万苦”，那么他会吃哪些苦呢？让学生自己想象，可能被洪水冲走，可能会没有干净的水喝，可能会没有东西吃，可能会遭到猛兽的攻击等。学生讲得很多。突出一个“尽”。另外，禹在之前到了很多地方察看了水流和地形，“你从哪个词语可以看出来他走了很多地方？”“千山万水”，为了仔细地察看，他走“遍”了千山万水。这里要突出“尽”、“遍”、“仔细地”、“千辛万苦”以及“千山万水”。最后，可以结合书上的插图让学生阅读和复述。第三小节了，怎样衔接过渡呢？大禹为了大家，为了广大老百姓，吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，那么，他又是如何对待自己的家人的呢？我们来看看第三小节。引出“三过家门而不入”的故事。这里面的重点是借助几个数字来说明大禹为了治水不顾家人的献身精神。我让学生做了填空，将那些数字填了进去。填完后，我没有做任何评价，这也是我疏忽的地方，数字大小的对比，可以很好的体现出大禹治水的顽强意志和献身精神。我没有做点引导性的讲述。另外，我还设计了个有些偏差的环节，就是让禹的妻儿对话，没有任何引导，让学生有些不着边际的讲着。这一节的主旨是体现大禹的精神。其实，在这里可以加些进去，比如说让禹也加进去，来个三人表演，教师加以适当的引导，这样效果可能会好些。讲完最后一节，可组织一个朗读比赛，看着图，尽量不看课文。最后也可设计一个四人小组的活动，分工复述这个故事。

进而尝试着背诵。

语文课，要抓住字词句对课文进行渗透，让学生自己去感悟，自主阅读。很重要的一点就是对课文中的语言进行品悟，进行文本对话，不要脱离课本，一味地挖掘、提炼课文体现的精神，否则就失去了语文课的意图和作用，变成思想品德课了。

以上就是我上过这节课后的’一些收获。

桂林山水教案篇八

《海洋宝库》是本单元的最后一课。孩子们的学习兴趣很浓，学得也比较扎实，让我很欣慰。从他们的课堂变现来看，孩子对海洋中各种的资源都已经“了如指掌”。

首先，我以介绍“看海”的形式，让学生从视觉上热爱海洋，并适时的提出问题：如此美丽的海洋有什么可利用的资源呢？收到了我想要的教学效果。学生们既能分散的、准确的回忆出上一课时学习的各种海洋生物；又能够在此基础上稍微扩展一下思维，回答出本课时将要学习的其他资源，如矿产资源，化学资源和能源资源。该部分教学目标轻松完成，是自己比较理想的一个环节。

接着，在学生学习兴趣较浓的时刻，顺水推舟引出下一个问题：在我们的日常生活中，海洋会面临什么样的问题？我们该怎样解决这些问题？这个环节是本课的难点内容，孩子们需要收集、储存一定的知识才可以回答出来。为了达到理想的教学效果，我以选择方案、展示图片的方式呈现问题，再以小组讨论的形式让孩子们完成这个内容。他们相互学习，取长补短，果然，在集体智慧的’力量下，孩子们收获不少。所以，我觉得在课堂中，设置一、两个精致的问题是非常有必要的。能够使学生的发散思维得到暂时的集中，有益于快速的解决问题。既能起到承上启下的作用，还能省时、省力。在以后的教学中，我会更加精练的准备问题，相信会受益匪浅。

爱玩是孩子的天性，如果在课堂上尽可能的增加一些孩子喜闻乐见的跟教学内容有关的活动，一定会收到意想不到的结果。愉悦的情绪会转化为一种无形的动力，这种动力会推动学习的进程，甚至能够事半功倍。

教学的最后一个环节，用图画或文字的形式记录想象的画面，猜猜未来人类将如何开发利用海洋资源。学生的思维很活跃，想到了很多我意想不到的东西，如，自动清洁机器人，环境监控仪等，所以借用一句名言：要给学生“一杯水”，自己要有“一桶水”。现在的孩子思维敏捷，好奇心强，接受新鲜事物快。如果老师的桶里没有准备足够多的水，那么学生很快就会用光我们桶里的水。然而在时间的安排上也显得不够科学。活动安排的时间过少，学生未能在课堂上完成。

通过这节课，我深刻体会到“活到老，学到老”。这句千古流传的名句，不应该只是口头上的客套话，它应该实实在在的在我们的日常工作、生活中体现出来。“活到老，学到老”应该时刻提醒着我们，鞭策着我们！

桂林山水教案篇九

教学课时：

第二课时

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过理解描写英子神态和动作的句子体会英子的心理变化。
- 3、理解课文内容，懂得要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。教学重难点：通过学习，通过朗读，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学方法：

谈话法、读议法；自读自悟，讨论交流法。

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

看着这么多老师听课，我的心有点紧张，孩子们，给我加加油！给我鼓鼓

劲。（生鼓掌）谢谢孩子们的掌声，现在我感觉轻松多了。今天，这么多老师来到这里做客，作为小主人，我们该怎样？孩子们，把我们的热情的掌声送给她们！（板书掌声）

二、复习字词，导入新课

同学们，今天我们继续来学习29课掌声，上节课我们已经初读了课文，识记了课文生字词，现在老师想来考考大家。

（课件出示生字词）

三、精读课文

1. 请同学们自由朗读课文，画出描写英子神态、动作的句子。从这些语句中，你体会到了什么？你从哪些词语体会到的？说说你的理解。

我们以小组合作的方式来完成，老师已经分好了任务，现在请小组长来领任务。

（1）学生读课文，勾画。

（2）组内同学之间互相交流找到的语句。

（3）把找到的语句认真读一读，体会英子的内心。

2、全班交流勾画的语句，并讨论问题。

3、研读词句，有感情朗读：

第一段：

她很文静，总是默默地坐在教室的一角：

师：你体会到什么？从哪些词语体会到的？

生：我从”总是”“默默”“一角”等词体会到了她很文静、害羞。

（出示幻灯，当同学们??）

师：难道她不喜欢和同学一起游戏，和同学一起说笑打闹吗？

师：每当这个时候，她的内心是什么样子的。

师：这是一种自卑的表现，其实她内心非常的痛苦。（板书：自卑、忧郁）

上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。

师：你能从哪些词语中也体会到英子的自卑心理。（早早、总是、最后）师：课文中说英子是个很“文静”的女孩，现在，你认为这“文静”后面藏着的是什么？（害羞、自卑、痛苦、??）

请大家自由地读读第一自然段。如果你觉得英子是个怎样的孩子，你就怎

样读。第二段：

全班同学的目光一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。

我体会到英子很紧张，很自卑。第三段：

（体会英子不愿别人看到她残疾的样子，而内心十分痛苦。）

在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

在掌声里，我们看到，英子的泪水流了下来。

（体会英子感受到了大家的关心和鼓励，内心十分激动。）

英子向大家深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。（体会英子非常感谢同学们对她的热情鼓励。）

第四段：

不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。

（体会到英子变得活泼开朗、自信了，能够微笑着面对生活了。）（板书：开朗、自信）

四、重点学习第3自然段，体会变化的原因。

师：是什么让忧郁、自卑的英子变得如此自信和乐观？（是掌声）

1.)感受第一次掌声

师：当英子刚刚站定的那一刻——（生齐读：教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

师：老师还没能听到那热烈而持久的掌声。应该怎么读？生再读师：你们就是英子的同学，你们想通过掌声告诉英子什么？（这掌声里包含着信任和鼓励。）（板书：鼓励）

2.)感受第二次掌声

师：当英子把故事讲完时，教室里——（生齐读：又响起了热烈而持久的掌声。）

师：故事讲完后的掌声是对英子的_____？

（除了鼓励外，还有赞扬。）（板书：赞扬）

师：此时的英子心头肯一定有无数的话语在心头涌动，如果你是英子，你会对同学说什么？

此时的英子什么也没说，只是——（引读）生齐读：深深地鞠了一个躬，然后，在掌声里一摇一晃地走下了讲台。

师：是呀，此时无声胜有声。让我们一起齐读3自然段，把你们的感受表现在你的读书声中、表情中。

五、感受读中学时的英子

过渡：英子的变化是否因同学们的掌声而变化的，我们说了还不算，要英子自己说了才算。老师这里有英子给作者写的一封信。（课件出示英子的信）

学习第五自然段，齐读英子的来信

六、联系生活，升华主题

过渡：英子确实变了，是掌声让她变了，因为同学们的掌声中包含着同学们深深的爱，同学们把爱化作了一阵热烈的掌声（师板书：用“心形”把板书圈起来，成为一种爱）。

七、小练笔：

播放《左手拍响右手》歌曲。

师：从英子的变化中，你想到了什么？结合实际来谈一谈。

（不能歧视别人，特别是身体有缺陷的同学。）（要多给别人鼓励、赞扬。）（要多关心，帮助别人。）

八、总结：

师：生活中，人人都需要爱，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境时，让我们珍惜别人的掌声，同时，也不忘把自己的掌声、信任、鼓励、赞扬献给别人。

九、作业：

回家后把《掌声》这个故事说给自己的爸爸妈妈或朋友听。

板书设计：

鼓励、赞扬

英子：自卑、忧郁开朗、自信

爱