

学前班声母t公开课教案 写学前班教学反思(模板8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

学前班声母t公开课教案篇一

学前班数学活动中的游戏一般是把教学资料，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一齐，并把它适当安排在教学活动过程中。数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生用心性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下方几个方面：

游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如形式活泼又有竞争性的“数学扑克”：“算10点”“争上游”、“比大数”；富于思考启发性的“猜谜”、“问号旅游”；富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”、“帮白兔收萝卜”、“小鸟回家”；结合地理知识教学的“火车开往北京城”等游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏能够在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮忙学生理解掌握概念、法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，学生拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，妹妹比我小两岁，妹妹在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的妹妹在那里。”学生继续问：“比我大1岁的妹妹在哪里？”学生举起卡片“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的妹妹在那里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

学前班声母t公开课教案篇二

- 1、理解故事内容，懂得弯路、直路的用处。
- 2、初步了解弯绕的立交桥给城市交通带来的便捷的作用。
- 3、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

：引导幼儿分清弯路和直路所在位置，将弯路和直路联系在一起，想到弯路和直路连在一起的立交桥能给城市交通带来的便捷作用。

弯路和直路的联系和用处，城市立交桥是由弯路和直路连成的，是城市交通建设不可缺少的部分。

：故事磁带、幼儿活动材料第三册第31——34页。

一、我们走过的路。

1、老师问，你们都走过什么样的路？有弯路，也有直路你们觉的弯的好还是直的好？

2、幼儿说说自己喜欢的路，并说出理由。

3、刚才有的小朋友说直路好有的说弯路好，现在，我这里有两个人专门修路的人的故事，让我们一起来听听他们的故事吧。

二、欣赏故事。

1、幼儿边看活动材料边听老师讲故事1—12段。

2、听了故事后你现在喜欢弯路还是直路？为什么？让幼儿充分考虑。

3、汽车从山脚到山顶发生了什么事？为什么会发生这样的事？

4、弯弯来到城里修了一条怎样的路？这次人们是怎样说的？为什么？

三、讨论。

1、直直修的直山路不受欢迎，弯弯修的.城里的弯路也不受欢迎，这可怎么办啊？

2、让幼儿讨论，并回答。

3、完整欣赏故事一遍。

4、后来直直和弯弯一起修路，直的地方修上直直的路，到了路口和山脚就修上弯弯的路，直直和弯弯一起合作修出来的

路，汽车就在也不会出危险了。

最后老师讲述直路有直路的好处，弯路有弯路的好处，要看他们是否按照人们的需要来修了。

《弯弯的路直直的路》是一节语言活动，其重点在于让幼儿理解故事内容，并懂得弯路和直路各有不同的用处。这个故事用了弯弯和直直两个有趣的人物造路引出故事，幼儿语言故事理解能力强，在听故事过后能很快地理解故事内容。本活动的难点在于引导幼儿分清弯路和直路所在位置，告诉他们为什么这样修路？进而将弯路和直路联系在一起，想到弯路和直路连在一起的立交桥能给城市交通带来的便捷作用。通过活动让幼儿了解了弯路和直路的联系和用处，在陡的地方走弯路比较适合，在平的地方走直路更方便。城市立交桥是由弯路和直路连成的，是城市交通建设不可缺少的部分。整个过程的言语教育部分主要从幼儿生活中亲身经历的弯路和直路，以及见过的立交桥的直观形态去引导幼儿进行想象和探索弯路和直路的联系和用处。活动结束了，但幼儿的思绪和情感并没有结束，在社会中有很多机会让幼儿去亲身体会真实的立交桥，进一步提升幼儿的感知能力。

现实生活中，很多物体都以一定的形态呈现在小朋友的面前，弯和直就是富有变化的形态，比如：小朋友的中餐香蕉、笑脸上弯弯的眉毛、妈妈（妈妈食品）用过的毛线团、卷卷的头发；桌子、黑板、凳子和门窗的边缘处处都是直的形态。这些都告诉小朋友，弯和直在生活中随处可见。但看似简单的直接形态，对小朋友来说，还不能去感知和探索到弯和直在生活里真正的影响，充分调动幼儿的各种感官，激发他们的想象让他们在弯和直的世界里发掘和体验，用他们熟悉的材料和方式去创造一片弯弯直直的天地。

学前班声母t公开课教案篇三

教学反思一直以来是教师提升个人业务水平的一种有效手段，

有关学前班的教学反思写法，欢迎大家一起来借鉴一下！

一、文体结构

建议把“教学反思”看成“一事一议”的实用性议论文。其写作结构可以概括为“教学实例——得失（成败）分析——理性思考”，第一、二部分是“反”，第三部分是“思”。第三部分是重点，应详写，尽量写出深刻的切实可行的方案策略。

一般来说，首先叙述具体的教学活动（应简略些），接着分析在这一活动中自己的成败得失之处，最后针对成败得失，结合新课程、新理念谈自己的思考和感悟。

二、写作内容

大致可以从以下五个方面来写“教学反思”：

1写成功之处

如教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理有意使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，把他们详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，也可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统地回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学时的参照物。

3写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主地突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主人，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提升教师的教学水平。

5写“再教设计”

一节课下来，静心沉思：本节课摸索出了哪些教学规律；教法上有何创新；知识点上有什么新发现；组织教学方面有何新招术；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当、训练是否到位。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提升到一个新的境界和高度。

三、写好教学反思的方法

1从怀疑处反思

从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎么才能避免“不科学”等举一反三的思考。

2从转换立场处反思

一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3从转换知识系统、学科领域处反思

综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4转换时空处反思

环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

5从假设性问题处反思

注重思维的设计性是培养创新思维的要点。假设是逻辑思考的重要方式。一种假设就代表一种新思维、新概念，甚至能产生与已有的问题相悖的结果。反思中提出一个假设，就可能是在发现问题后寻找到的‘解决问题的一把钥匙。

6从联系对比处反思

对比体现差异，联系体现衔接，通过横向、纵向的联系、对比，我们就可以从中发现许多新的问题。

7从事物本质处反思

哲学是所有科学的基础，心理学、教育学是教育科学的基础。要学会做更深层次的反思，就必须掌握哲学原理，学习心理

学、教育学知识，才能使“反思”更全面、更科学、更客观，才能提升“反思”的含金量。

四、写教学反思的注意点

1注意反思的“落脚点”

教师们多数处于实践研究层面，因此要重视发挥自己的专长，找准“反思”的落脚点。首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过一番自我“反思”，明确自己“反思”的中短期目标、方向；其次，“反思”要有结合实际教育资源意识，如学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

2注意反思的“系统化”

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不是仅仅只是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地改造我们整个的教学理念，教学思维，说到底提升教育教学的生命活力。因此，要做好反思还必须具备系统化意识。所有的学科都由若干的子系统组成，都有其内在的规律特征与传统经验积累，只有进行“系统”的反思、实践，才能提升整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

3注意反思的“实践性”

新课标是一种理念，实践是在理念的指引下进行的，理念又是在实践的论证下发展的。“反思”就是为了改造教学实践，在实践中体现价值。

4注意反思的“发展性”

经验的积累与知识能力的更新，对于新时期的老师来说，都是非常重要的。因此，反思不仅仅只是对教学实践的反思，还应该对“反思”的“再反思”，反思后的再学习，学习后的再反思。

学前班声母t公开课教案篇四

《指南》科学领域之子领域数学部分“让幼儿初步感知生活中数学的有用和有趣，并感知和理解数、量及数量关系。”体现了“学”数学与“用”数学的统一，体现了儿童数学学习的路径，强调要让孩子在生活和学习游戏中学习数学，让孩子真正关注日常生活中的数学。

今天的数学活动“学习5的加减”，为更好的激发幼儿学习数学的兴趣，提高学习的效率，我从数学本身的特点和幼儿的年龄特点出发，让游戏贯穿始终，让幼儿在玩中学。

活动开始先以“开火车”的形式让每位幼儿都能参与到“碰球”游戏中来，帮助他们复习巩固5以内数的分合。在此基础上再利用ppt中形象的图像和声音，带领幼儿走进最喜欢的动物园。在逛动物园的同时，感受一系列动物数量的变化，根据动物的情境，积极主动的思考，充分认识了什么是加法，什么是减法，明确了加法和减法的含义，又找到了计算加法和减法的方法。逛动物园这一游戏情境引入数学知识的学习，贴近幼儿的生活，比较自然，不仅有效的激起了孩子的学习兴趣，又让孩子们感受到数学就在我们身边。

著名教育家克鲁斯卡娅说过：“游戏对儿童是学习，是劳动，是重要的教育形式。”结合游戏进行数学教育可使儿童摆脱枯燥抽象数概念。我创设了“给小动物为食”和“送小动物回家”两个游戏情节，分别帮助幼儿复习5的加减和5以内的加减。在这个过程中他们在心理得到满足，从而又一次调动了孩子们的积极性。通过本次活动，促进了幼儿对5的加减法认识能力的发展。让幼儿在轻松自然的气氛中学习，并喜欢

数学。

整个活动下来，我感觉老师教的有点多，时间有点长，后来孩子的兴趣没有前面高。老师还是没有放手，没有给孩子充分自主学习的机会。这一点以后需要注意和改进。

学前班声母t公开课教案篇五

《指南》科学领域之子领域数学部分“让幼儿初步感知生活中数学的有用和有趣，并感知和理解数、量及数量关系。”体现了“学”数学与“用”数学的统一，体现了儿童数学学习的路径，强调要让孩子在生活和游戏中学习数学，让孩子真正关注日常生活中的数学。

今天的数学活动“学习5的加减”，为更好的激发幼儿学习数学的兴趣，提高学习的效率，我从数学本身的特点和幼儿的年龄特点出发，让游戏贯穿始终，让幼儿在玩中学。

活动开始先以“开火车”的形式让每位幼儿都能参与到“碰球”游戏中来，帮助他们复习巩固5以内数的分合。在此基础上再利用ppt中形象的图像和声音，带领幼儿走进最喜欢的动物园。在逛动物园的同时，感受一系列动物数量的变化，根据动物的情境，积极主动的思考，充分认识了什么是加法，什么是减法，明确了加法和减法的含义，又找到了计算加法和减法的方法。逛动物园这一游戏情境引入数学知识的学习，贴近幼儿的生活，比较自然，不仅有效的激起了孩子的学习兴趣，又让孩子们感受到数学就在我们身边。

著名教育家克鲁斯卡娅说过：“游戏对儿童是学习，是劳动，是重要的教……此处隐藏1781个字……成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的’破坏，对作品的内容提升不够。

2、对个别幼儿的指导不够。指导语言不精炼，评析没抓住幼

儿的亮点，应该在幼儿高度兴趣驱动的活动中融入恰当的技巧指导。

3、在教具准备时稍有疏忽，水粉刷子太小了，使得整个画面缺乏了整体性。

学前班声母t公开课教案篇六

本学期我担任学前(1)班的数学教师，今年这班孩子年纪相差很大，几乎相差2岁左右，所以给教学带来了一定的困难。有的孩子没上过幼儿园，所以什么都得从头学起，学习知识时比一般孩子掌握的慢一些。于是我对他们要求有一个良好的心态，放低对孩子的要求，不要和年纪大的孩子做比较，保护好孩子的求知欲和良好的学习兴趣。特别是极个别差生，我总不放弃对他们的要求，总是耐心辅导，手把手的教。让每个孩子都有很大的进步。他们在刚接触简单的数学知识。怎样让孩子们更快的适应学校生活和数学教学，并对数学产生浓厚的兴趣，我在不断的总结和反思。

根据性格特征培养学生自主探索的能力。重视以学生的已有知识经验和生活经验为基础，提供学生熟悉的情景，帮助学生理解并能掌握数学知识。

增从对学生的接触中了解到学生对故事和游戏非常感兴趣，于是我在课堂中增加了以游戏和故事的形式来引入课堂中，并与课文中的知识结合起来，激发学生的学习兴趣，是学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

幼儿刚进学校的时候都是兴高采烈，充满奇思异想的，教师提出问题时，他们马上就会七嘴八舌，各抒己见，教师要求他们举手回答，他们又都争先恐后地举起小手。可见孩子都有一定的问题意思和自我表现欲望。一直以来，课堂上的提问是教师才有的“专利”。教师问，幼儿答，似乎天经地义。而教师的提问是按照自己对教材的理解、自己的思路和意愿

来设计的，在这种接受性的学习方式中，幼儿失去了提问的权利，也失去了质疑和深层次的思考，最终失去了发现问题、解决问题的能力。所以，我觉得在活动中，教师先要摆正自己的角色位置，尊重幼儿，把幼儿当作活动的主体，要变“满堂灌”为师生互动。如：我在教幼儿学习10以内的数字后，为了帮助幼儿比较数字之间的相互关系，我准备了许多秋天的果实，首先我让小朋友进行分类，然后让孩子比较出谁最多？谁最少？谁比谁多？谁比谁少等。孩子都能把自己观察到的说出来，最重要的是给每个孩子一个机会，认真对待幼儿的每一个问题。不管这个问题是对是错，我们都要认真对待，及时给予鼓励和表扬，这对他今后敢提问奠定一些基础。

4、5各数的组成，在这一单元的学习中还让学生明白了加法各部分的名称和减法各部分的名称，学生能够准确的计算5以内的加减法，认识了0这个数，明白了0的意义，会计算有0参与的加减法，更进一步掌握了数的大小比较。如我在学习2的组成及加减时，我设计的主题是果园，孩子们看到图片内容很快提出：树上有1个苹果，树下有1个苹果，一共有几个苹果？还有的孩子问：树上原来有2个苹果，掉了1个，树上还剩几个苹果？可见形象直观的图片教具，是帮助孩子提问和学习的最好帮手。

今後努力的方向：课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要

解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使他们对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，差生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总之，在课堂教学中，教师应在幼儿力所能及的范围内，让幼儿多动、多说、多看、多问、多表现、多思考，让他们自己“跳起来摘自己想要的果子”，尽量多给幼儿一点思考的时间和活动的余地，把提问的权利还给幼儿！

学前班声母t公开课教案篇七

学前班数学活动中的游戏一般是把教学内容，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是要引导学生在“玩”中，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下面几个方面：游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如富于思考启发性的“猜谜”、富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”、“帮白兔收萝卜”等游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅

速地完成游戏中的学习任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏可以在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮助学生理解掌握概念、法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，学生拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，弟弟比我小两岁，弟弟在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的弟弟在这里。”学生继续问：“比我大1岁的哥哥在哪里？”学生举起卡“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的哥哥在这里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

所以学前班数学课堂上教师要把游戏结合到教学中来。

学前班声母t公开课教案篇八

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符号，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让学生学起来感到很枯燥。教学中，我将字母的形和音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。课堂上，从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。学生在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。

学前班的孩子具有明显的学前幼儿的特点，好动是他们的共性，学习注意力持续时间短，最喜欢的是游戏、活动。作为识字工具的汉语拼音，对于善于直观形象思维的学前班孩子

来说是单调乏味的。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣？结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中采取了以下措施：

学前班拼音课堂教学课后反思

在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。

在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂的有效性。在今后的成长路上我要向各位老师学习，增进自己的业务水平，请各位评委和老师提出宝贵意见，促进我成长和进步。