

2023年绘本彩虹色的花教学反思与评价(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

绘本彩虹色的花教学反思与评价篇一

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把它想象成一座桥，然后思维发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。本文以对话的语气，通过6个问句巧妙串联，呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

1、图片识记生字，加深生字理解。本课生字比较多，需要会读的生字我将生字进行了分类处理，与此同时，我采用图片识字的方法加深孩子对生字的识记，这个方法在实际教学中得到了较好的成效。不仅调动了孩子们的学习兴趣，而且与此同时也加深了对生字的识记。对于要求会写的生字，我利用多媒体软件教学讲生字的读音、笔顺投影到大屏幕上，让孩子书空，加深生字笔画的记忆。

2、以读为主，读出感受。《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”本堂课我十分重视“读”，以问题为引领，以读为主线，引导学生读出感受，让孩子们在整堂课中始终保持那份“读”的热情与渴望。有重点地指导学生读好长句，读好反问句，使学生在充分地读中内化语言，培养语感，加深情感体验，同时注重学法指导，抓住契机指导学生进行仿写练习，从而达到“得法于课内，得益于课外”的目标。

3、以彩虹为主线导入，激发学习热情。彩虹是孩子们熟悉又陌生的自然现象，由此入手，很好的激发了学生学习的兴趣。本节课，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设了良好的自主学习情境，导入到初读课文，到识字、读文答题，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念，充分地把读书权教给学生。另外，我作为一个引导者的身份，让学生找到问题的答案，充分发挥了学生的主导地位。

1、生字环节用的时间较多，但是学生学习效果较好。图片识字不仅调动了孩子们的学习兴趣，而且与此同时也加深了对生字的识记。最后通过小组合作的方式巩固识记，从而使得学生牢固的掌握本课生字。

2、《语文课程标准》指出：应重视培养学生的创新精神，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能。因此，在学习完课文后，引导学生大胆想象，尝试仿写，从而培养学生想象力与创造能力，启发学生从小女孩身上懂得要学会体贴他人，关心他人，做一个懂事的孩子。

我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好。还需要加深对长句子的重点指导，领着孩子读，领读全篇，让他们读的更好。

1、教学时教师要架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，培养、训练学生的联想力和想象力，使其对事物有正确的情感态度。

2、教学中应该让朗读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中认识生字，读懂课文，了解彩虹知识，同时也会对大自然的奥妙产生兴趣。

绘本彩虹色的花教学反思与评价篇二

成功之处：

1. 在生字教学环节，着重强调了易错点，提醒学生书写时注意观察，做到“一看二写三对照”。
2. 学生的参与度与之前相比有所提高，通过语音、拍照、打字等方式引导学生积极参与进来，善于表达自己的意见。

不足之处：

1. 范读没有实施。在教学设计中有针对问句的朗读指导，但是在课堂上没能实施。
2. 没有让学生对长句子进行朗读练习，对于学习目标中“读懂、读好长句子”没能保证学生是否达到这一目标。

改进措施：

在今后的教学中，要分清次重点，重点内容多讲一些，次要的内容略讲，这样可以尽量避免因为时间不足重要的内容没有进行讲解。这节课在授课的过程中自己没有把握好主次，每一部分都讲的很多，导致重要的环节（如指导朗读）没有如期进行。因此，我要学会分清主次，按照课程标准上低年级段学生应该达到的目标进行教学设计和开展教学工作，以保证学生达到相应的学习目标。

绘本彩虹色的花教学反思与评价篇三

《彩虹色的花》是一本风格极其独特的作品。彩虹色的花，用六片花瓣给朋友们提供了帮助，使朋友们获得了快乐，而自己也感受了帮助别人的快乐。我将故事内容制作成ppt配上优美的音乐，为孩子们创造了宽松的阅读环境，利

用“猜”故事，“说”故事，“编”故事等多种形式引起孩子的阅读动力。让他们感受阅读的氛围，体验故事的情境，理解故事的情节，便达到了一次教学活动的目的。在本次活动中，我结合故事的发展，联系实际生活，适时引导幼儿思考，发散了思维。我事先挖掘这个故事的内涵，在课堂上深入浅出，用适合儿童心理，特点的语言，表达出来。借故事，让孩子学道理。本次活动内容以贴近幼儿生活为切入点，幼儿始终以愉快的、主动的情绪完整的欣赏了故事内容，并将自己融入情节中，迁移自己的情感体验，懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐。

在活动中我采取了ppt情景表演、视听结合以及完整欣赏绘本等多样的形式来开展活动，我让幼儿在流畅、轻松的音乐声中自由地理解和猜想。让孩子从视觉上，听觉上都能受到刺激，为幼儿的创编提供有利的帮助，绘本中的蚂蚁、老鼠等亲切可爱的形象、相似的故事框架以及稚趣的对话、生动形象地诠释了童话故事内容。通过联系自我，充分的激起孩子乐于帮助朋友的情感，帮助孩子更好的理解故事内容升华情感。

关注幼儿情感体验，我试着将自己、孩子都带入故事，让孩子就把自己当成故事的主人公，身临其境的想象如果是我，这种情况我该怎样做？激发思维的火花。活动中，幼儿模仿小动物的对话，把自己当成故事的主角获得体验；尽量激发所有的孩子都参与进来，使课堂变成一个活的，生动的课堂。

绘本彩虹色的花教学反思与评价篇四

今天的上午我上完了胡适的《我的母亲》，教后反思这两节课，我觉得还是收获多。

收获一：收获了学生学习语文的高涨热情。我从没有体验过孩子们人人激情参与的语文课，就是后几名的从不举手的同学，现在的语文课上不但屡屡举手而且是满脸兴奋地抢着举

手，希望我点他们的名字。我真恨一节课就45分钟，不能给每个同学一个展示的机会。不过我的公平原则就是一节课不叫一个同学两遍，这也算是不公平中的公平吧。

收获二：以后必须深备课。自主预习的八项任务，教会了学生查阅资料了。以前孩子们是张着口等着老师“喂”，现在孩子们不但自己“吃”，而且想把自己吃后的幸福和快乐与大家一块分享。好几个同学都能讲讲胡适的故事，我都很吃惊的。这让我认识到以后必须深备课备好课。

收获三：学生学会语文思维了。这不但表现在孩子们的欣赏字词句段上，更表现在孩子们的“三问同学”上。上节课，还能听出有些同学是“明知故问”，而这节课却是“虚心请教”的问。比如，王蒙蒙问的为什么“我的笨笔写不出一万分之一二”而不是“一万分之一”。这个问题已提出，同学们都笑了，但是全班没有一个同学能回答得了。自然是我出马了，可是这样调动了全体同学的注意力，也启发他们主动思考问题。再如，赵琦问的“在这广漠的人海里独自混了二十多年……”中为什么说自己“混”呢？所问的第一个同学没有回答对，然后多半的同学举起了手，抢答这个问题。第二个同学回答对了，同学们都高兴地笑了。这样的课堂是思维的课堂是表达的课堂也是幸福的课堂，还是师生其乐融融的课堂。为自己这学期改变教学方式而高兴，也为孩子们成为真正的课堂主人而庆幸！

绘本彩虹色的花教学反思与评价篇五

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把它想象成一座桥，然后思维一路发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。本文以对话的语气，通过6个问句巧妙串联，呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

本课的教学重点是在理解句子的基础上，读好多个分句组成的长句子，能读出问句的语气。这既是重点也是难点。读好长句子也是本单元的重点和难点。在学习带有“的”字的复杂短语，如“你那把浇花用的水壶”“你梳头用的那面镜子”“你系在门前树上的秋千”。朗读指导时，我先让学生从较短的短语朗读，读出事物的特点。再逐层展开来读，比如：“树上的秋千”——“门前树上的秋千”——“系在门前树上的秋千”——“你系在门前树上的秋千”逐层指导，把词组读正确，读明白。这篇课文中长句子比较多，前一课我们已经学习了如何读好长句子，在本课朗读教学中对方法进行巩固和练习。我先请学生朗读前一课《端午粽》中学过的长句子。“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”问问学生是怎么读好它的，随后再出示本课的长句子“如果我提着它，走到桥上，把水洒下来，那不是我在下雨吗？”先让学生想一想每一部分写“我”在干什么？自己练习读，圈一圈“我”的动作。同桌共同学习，一个读词语，一个读分句。反馈交流，发现这是三个连续的动作，再让学生边读边做动作，加深了对句子的理解。这样设计的意图是：用“小步子”的方法，先读准生字和词语，再读通每一个部分，最后把各个部分连起来，长句子就不难了。另外在读好长句子的基础上还要读出问句的语气。在孩子们的朗读反馈中，发现此方法还是非常有效的，大部分学生都把长句子读得流利通顺，并能读出一定的语气。

本节课的不足之处是，没有把握好时间，两课时没有完成规定的教学内容。以至于写字指导只能放到下节课的练习课上进行。在以后的教学中，还要细细琢磨如何提高课堂效率，争取在规定的时间内完成相应的教学内容，达成教学目标。