

2023年幼儿园我的爸爸教学反思中班(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园我的爸爸教学反思中班篇一

周二进行了一节美术活动课《我的爸爸》，此活动的主要目标是学习人物头像画，能按纸的大小确定图像位置，能根据爸爸的脸部特征进行表现，并激发幼儿爱爸爸，爱家人的情感。

首先我让幼儿观看爸爸的照片，激发幼儿的兴趣，在观看中总结爸爸的脸部特征，眉毛粗粗的，鼻子高高的，有许多胡子，还戴着一副眼镜。

其次教师进行示范讲解画人物头部的要点，抓住头部的主要特征，画出脸型、鼻子、耳朵、发型、胡须的特点；再让幼儿进行绘画练习，引导幼儿大胆表现每一部分的特征。在幼儿绘画过程中帮助能力较弱的幼儿按纸的大小确定图像位置，使每一部分都能画大、画清楚。

最后一环节进行作品欣赏，对能抓住人物特征，画得完整清楚的作品进行鼓励。

本次活动我觉得还欠缺的地方是活动结束后教师还可以组织幼儿开展人物写生活动，画画老师、朋友、家人，提醒幼儿抓住人物的主要特征进行绘画。

幼儿园我的爸爸教学反思中班篇二

背景：

在孩子们对动物的本领有了一些了解后，我们想通过音乐表现的形式让孩子来表达表现自己对动物本领的认识，在前期，我们在区角投放了音乐“谁的本领高”的音乐，在孩子们熟悉音乐的基础上，我们想通过孩子创编歌曲来表现。

观察实录：

当集体创编了大象的歌词后，孩子们创编的积极性很高，他们自由地找了四五个同伴一起记性小组创编，东东、阳阳、燕妮、耀辉、海鹏一组，燕妮提出：“我们编小兔子的歌吧。”

东东立即反对：“我不想编小兔子的歌，小兔子本领不大的，我想编大狮子的歌。”

阳阳：“大狮子刚才已经唱过了。”

燕妮：“对，唱过了不能再唱了。”

东东：“可是可以唱得不一样。。”

燕妮：“不行。”

两人谁也不肯让，海鹏跑来告诉我：“老师，他们一个要编兔子，一个要编狮子，不知道要编什么？”

师：“那怎么办呢？有什么办法解决呢？”

阳阳说：“那石头剪子布，谁赢了就编谁想出来的。”

其他的孩子都表示同意，于是，东东和燕妮就用石头剪子布来解决，结果东东输了，他也只好放弃自己的想法，但似乎还有点不服气：“下次，我要编大狮子的。”

燕妮：‘好吧，下次给你编，不过你不能编得一样。’

分析解读：

当小组合作时，孩子经常会出现意见不一的时候，这时，由于孩子性格能力的不同，就会出现互不相让的状况，实录中的孩子在协商时都以自己的意见为主，不愿接受别人的意见，自我中心意识较强，当出现问题时，求助老师，说明孩子在协商解决问题方面的能力还相对比较弱，但老师的启发，他们找到了解决的办法，这种办法也是一种竞赛性的，并不是以语言协商来解决的。

反思调整：

孩子协商、谦让意识和能力的培养要靠老师平时活动中经常渗透，利用谈话、交流等活动经常分享同伴之间协商解决问题的一些好的方法，通过情景表演等方式巩固孩子良好的协商合作习惯，提高和他人合作时协商解决问题的能力。比如：在这个活动之后，还可以利用餐前、离园谈话等时间，将当时的情景让孩子讨论：如果你遇到这种情况，你会怎么解决？等，在交流中分享彼此的经验，提高协商解决问题的能力。

幼儿园我的爸爸教学反思中班篇三

今天，娃娃家中的妈妈有事外出了，于是家里只有宝宝和爸爸在家。爸爸拨通了妈妈的电话：“喂，你在哪里呀？你什么时候回来呀？……回来的时候请给我们的宝宝带一些好吃的东西。”佳乐小爸爸十分熟悉的.在电话中与人进行着交流。

爸爸给妈妈打完电话后，不知道接下来该干什么了，突然间

想到说：“宝宝，现在爸爸来给你讲一个好听的故事吧。”说完宝宝十分配合地坐在了床上，而且佳乐小爸爸则十分认真地挑选起了故事书，看看这本，这个书不好看；看看那本，这个故事不会讲。最后选择了一本小熊故事书，开始认真地给宝宝讲起了故事。

讲了一会儿故事，到了午餐时间了，我们的爸爸又开始忙碌起来了。只见佳乐来到厨房，看了看，想了想：到底该给宝宝做什么吃呢？我们娃娃家的爸爸十分认真、负责，做好好的吃的后，并且喊道：“宝宝，快来吃饭了，我给你做了好吃的呢。”说完还十分有责任心的为宝宝喂饭了。

在本次的区域活动中，我发现我们班幼儿的角色意识比较强，同时都能了解自己角色的职责，比如说佳乐小朋友她虽然她是一个女孩子在娃娃家中扮演爸爸的角色，但是却十分认真，能完成自己的职责。可是在这个环节中，我也发现了小班孩子对于角色性别的要求不高，就像这次女孩子来当爸爸，所以在总结的环节中，我们老师也需要把这个角色的性别要求说明白，让幼儿了解，这样就更好地开始游戏。

幼儿园我的爸爸教学反思中班篇四

最近观摩了一位老师的活动，整个活动中让我感触最深的就是老师对待孩子的态度，教师一直在用自己良好的情绪情感陶冶孩子，用亲切的语言启迪孩子的智慧，用真挚的爱哺育孩子的心灵，充分体现了《纲要》中“尊重幼儿”的理念，幼儿园教学反思。活动后的评析中各位老师也多次提到了要“尊重孩子”这一点。结合自己在工作中的体会，我也来谈谈“尊重孩子”。有人说：“没有爱，就没有教育，没有尊重则谈不上爱。”教师应尊重每一位幼儿，让他们感受到爱，从而更加积极主动地投入到活动当中。联想到最近我们教研组开展的教研课上，两位老师同时上了《为小动物做花衣》的制作活动。两个活动都很成功，孩子们的情感被教师充分的调动了起来，每个孩子都很投入的在为小动物“穿衣

服”，以至于两个活动最后都出现了这样的情况：教师想集中孩子进行最后的点评环节，但很多孩子都余兴未尽，不愿回到老师身边……在教研活动评课时，我们教研组就“活动中如何将孩子的注意力引向下一环节”这一大家共识的难点展开了讨论。

很多有经验的老师都提到了诸如用夸张有趣的游戏情境吸引孩子，在平时的活动中注意培养孩子这方面的常规，提供适量的操作材料等等，幼教之友《幼儿园教学反思》。有一位老师提出了让我耳目一新的看法，她认为：孩子不愿停止操作是因为他们的情感和操作的欲望没有得到满足。这次活动是请孩子们为小动物穿新衣，孩子们看到有的小动物还没有衣服穿就急于给它们都穿上新衣服，所以到活动结束后他们不愿停止手中的“工作”，这正体现了我们的孩子具有同情心和责任意识。

二期课改要求“尊重孩子”，那么我们教师完全可以满足孩子的兴趣和需求，让他们继续操作，甚至延伸到区角活动中。至于展示和讲评的环节，完全可以等孩子们都完成作品后，随机的调整到一日活动的其他时间进行，这样的活动才是真正满足了每个孩子的需要，是为孩子的发展服务的。这位老师的话促使我反思，反思自己认为理所当然、毫无疑问的习惯，学会打破自己的固有的状态，改变教师的身份位置，关注幼儿的内心世界，实际教学中多从幼儿的角度考虑；在教学中要追随幼儿的自然状态来调整预设的‘目标、程序和内容，尊重幼儿的现在状态与水平。最重要的是真正地转变教育观念，不能将幼儿看成是被教育和改造的对象，而应当将幼儿看成一个独立的个体，从而在实践中更好地尊重幼儿。作为一名幼儿教师，我们的爱不应该是盲目的。教师只有在坚持尊重幼儿主体地位的前提下，发挥自己在工作中的主导作用，才能真正成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。而处理好这些问题，对于建构积极、有效的师生互动，更好地开展我们的工作有着重要意义。

幼儿园我的爸爸教学反思中班篇五

这一课是长春版一年级上册教材第十单元“小小的.希望”中的第一篇课文。之所以对它情有独钟，是因为课文的小故事感人，且其中蕴含了低年级孩子能够明白的道理。因此，在备课时就将第一课时的教学目标定位在：掌握7个认读字、7个四会字；能够有感情的朗读课文，体会爸爸工作的辛苦进而感受父子之间的深情。虽然我深入的钻研了教材甚至精心的设计了教学的每一个环节，但是在教学实践过后仍然有很多的问题需要思考：

首先，要反思学生，学生在这一节课的表现应该是判定教学设计是否合理的最重要依据。从开学到现在的近两个月时间里，他们在课堂上注意力的保持时间可以说是逐步的在延长，每一个人都不同程度上有了进步。在这节课上，学生注意听课的表现就是学会了当他们遇到新的字，可以用自己的办法记住它，比如：分析字形、能正确地书空、会用这个字组词并用词说一句话等等，这是一种识字能力的提高，在“讲字”的时候我观察到百分之九十的孩子都能够举起手来想把自己的好办法和同学们一起分享。另外，在写字的时候，学生们能够先去观察再动笔写，这说明孩子的书写能力也在逐步的提高，而且，从课堂上的书写质量来看，也正说明了这一点。

其次，要反思教学目的是否达到。低年级的教学要以识字为主，正因为如此，本节课的教学重点应该在识字与写字上，然而，现在一节课下来，这个教学重点体现的并不突出，读文与写字有并重的感觉，这不符合低年级孩子的认知规律，因此教学目的显得不突出。另外，在教学时引用的短录像片目的也不够明确。通过实践，我觉得这节课有五个应该。第一，应该将识字写字作为教学的重点。一节课的时间毕竟有限，若想识、写字与读课文同时进行，显然是不可能的，而且，随文识字并不是说把课文读一遍将生字会认、会写，然后再进行下一段课文的这么一个简单的机械的过程。第二，

应该重在培养孩子识字的能力。识字教学并不是简单的教给他们一个字，而是要教给孩子识字的方法，遇到新的字，会从音、形、意、运用等多方面去考虑，这样，除了课上在孩子阅读课外读物时也会学会更多的生字。第三，应该有意识地培养孩子的表达能力。虽然低年级的孩子在说话上还不能够十分的精准，但是在识字的过程中要有意识的培养孩子说一句完整的话，回答问题亦要如此。如果孩子做不到，就要以鼓励的方式激发他说话的兴趣和愿望，愿意表达的孩子，思维就会随着语言变得敏锐，同时，也更容易集中注意力，养成一个良好的学习、思考习惯。第四，应该将指导朗读、体会中心意思放在识字之后的课时中去。在指导时，要注意问号和感叹号的体会，尤其是课文的结尾，孩子将对爸爸的思念、牵挂都融入在里面，在读得时候要重点指导朗读方法。第五，应该明确本课的德育教育点，体会父子情、夫妻情、体会爸爸爱岗敬业的精神等等，而且应该紧紧围绕单元的训练主题“小小的希望”，展开丰富的想象，孩子、妈妈和爸爸的小小希望分别都是什么？这样开放性的问题有益于拓展学生的思维。

最后，要反思细节。这一节课下来，仔细想一想，有几个细节处理的不够巧妙，比如：“角”是象形字，这个演变由学生组的词“牛角”引出来会更加合适。读课文的时候，用“你喜欢读哪一个自然段？”比“谁来读第一自然段？”更能够体现将学生放在学习的主人地位上来，确实，在讲课的过程中，我会有牵的痕迹，总是想把他们的回答引到自己的教学设计中来，我想，作为一名年轻的教师，有两个方面值得我深深去思考：一是要更全面的从学生的角度出发，备学生；二是如何更巧妙、更自然地引导学生学习并且尊重孩子学习主体的地位。“教无定法”，在这一节课上我体会到了它的含义，教育要从学生和教师不同的特点出发，才能达到理想的效果。