

最新小学低年级写字教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学低年级写字教学反思篇一

今天这节写字练习课的教学内容是人教版小学语文四年级上册第十一课的生字词语的写字练习指导。对于四年级的学生写字，《小学语文新课程标准》中有这样的要求：要养成正确的写字姿势和良好的书写习惯，能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。这节课我就从左右结构的字入手，从坐姿、执笔姿势、观察、评改、找规律等方面来进一步巩固书写习惯。以下是在教学中的一点体会：

1、欣赏名作，学习名家：

首先我用课件播放田英章先生的书法视频，提高了学生的写字兴趣，激起了学生写好汉字的欲望。引用书法家启功先生的‘写好字的关键是结构’让学生感受汉字间架结构在书写中的重要性。在指导学生写字后我又让学生阅读了王羲之和王献之的故事，学生懂得了一分耕耘一分收获，只要肯努力一定会把汉字练好。

2、指导写字，渗透做人品质

学会观察是写好汉字的第一步，在学生认读生字后我引导学生观察分析字形，找到本课生字在结构上有什么共同点，在学生找到了结构上的共同点后我再次引导学生观察共同点当中的不同点即左右两部分的占位有什么不同？让学生观察比

较发现这些字有的是左窄右宽，有的是左右等宽，有的是左宽右窄。在引导学生掌握左右结构字的结构特点和书写习规律的同时向学生渗透团结合作、互相谦让的做人品质。

3、培养习惯

为了培养孩子良好的书写习惯和写字姿势在学生动笔写字之前我先通过写字歌让学生回顾并做好写字的姿势和准备。学生做得很到位，但是学生在写字的时候我虽然经常纠正姿势也有个别同学没有保持住正确的写字姿势，提醒的时候能够注意，不提醒的时候就忽视了正确的写字姿势和执笔方法了。在今后的写字教学中我会把写字姿势和执笔方法作为每节课最基本的一个指导环节，常抓不懈。不仅让学生在写字的过程中体味汉字的笔画美，提高学生的审美能力，更重要的是让学生养成良好的写字习惯。

4、多角度评价

在学生的书写评价活动中，首先学生自评即在自己认为满意的字下面画颗五角星，在自评后组织学生同桌互评取长补短，在小组评价后我对写字好的同学奖励了小粘贴，这时如果把优秀成的学生作品在全班同学面前展示效果会更好。

总之这节写字练习课有成功也有不足，在今后的写字教学中我会更加严格地要求自己，指导学生把字写得规范、端正、整洁让养成良好的书写习惯。

小学低年级写字教学反思篇二

新课程标准对不同年级的学生的写字都提出了不同的要求。一年级要求养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。这就要求教师重视写字教学，才有利于提高学生的写字水平。

在平时的教学过程中，我总结以下几点做法：

一、发挥榜样的示范作用，教师以身作则，对于学生来说，就是无声的命令。

对于低年级学生来说，他们的年龄小，善于模仿，所以在平时课堂的板书，作业的批语，我都注意书写姿势，努力书写好字的结构，展示给学生一个个端端正正的字。

二、兴趣是最好的老师。低年级孩子生性好动，注意力易分散，怎样让他们坚持写好字，而且养成良好的写字习惯？我更多采用的是激励的方法：

给学生讲生动有趣的故事激励他们；用发表扬信的方式，奖励书写工整的学生。我还经常给孩子们讲述古人勤奋学习汉字的故事，如伟大书法家王羲之、王献之的故事，激发他们的兴趣。除此之外，我还经常举行一些小规模的写字竞赛，调动他们的写字积极性，同时又培养了他们的竞争意识。

三、正确的写字方法和技巧是重中之重。

因为练好基本笔画是写好每一个字的基础，每一笔画都要有起笔、运笔、收笔。汉字的结构虽说变化多端，但还是有规律可循的。我教育孩子写字时先观察字的结构，然后思考从哪起笔，怎样运笔和收笔，最后再认真动手写。

四、严格要求与因材施教相结合。

让学生养成一个良好的写字习惯不是容易的事，是个长期不断积累的过程。我们必须对学生从小就严格要求，做到课内外一致；提笔即练字。当然，这需要家长与老师积极配合，对自制力差的孩子，老师和家长更要加大力度督促。

采用多种方法来激发学生的写字兴趣，让学生写好字。

小学低年级写字教学反思篇三

写字是一项重要的基本功，对于提高学生的文化素质起着重要的作用，必须从小打好基础，要严格训练，严格要求，逐步培养学生的写字能力。

写字课包含的内容也很多，一节写字课要教会学生笔画名称、笔顺以及字如何规范的写在田字格里面。刚学写字的时候，我用的方法是先告诉学生笔画名称，跟着我一起写一遍，然后再教学生把字写在田字格了，我写一笔学生跟着用手在桌子上画一笔，然后让学生自己写，可是上了几次课后，发现每次上写字课特别是我教学生如何把字规范的写在田字格里时，很多学生就开始自己做自己的事了，或者自己已经开始在书上开始写了，制止几次也只是一时好，过不了多久学生又不听了。作业收上来以后，完成情况也可想而知有多么糟糕。

要养成一个良好的写字习惯是非常不容易的，学生的习惯是一个不断积累的过程，并不是靠几节写字课就能培养好的，我认为我们必须对学生严格要求，最好做到课内课外，校内校外一个样，当然这也需要家长的积极配合，孩子的自制力差，家长的督促和老师的配合会使学生自然形成习惯。

与此同时，也要注意学生的个别差异，每个孩子都不一样，我们要因材施教，完成作业速度快的可以拓宽知识面地练字。而后进生，则是先追求质量，再求数量，对于这部分学生要更多地进行个别指导。

我不知道我这种方法是否可行，但是就目前而言我觉得这种方法学生不但喜欢而且也学得比以前好了，写字有了很大的进步。

小学低年级写字教学反思篇四

汉字是一种形体优美的文字，书写时讲究结构、笔锋和神韵。实践证明，写字是一项十分精细的活动，它要求写字者必须神情专注，注意力高度集中。知道小学低年级学生写字，首先一环就是抓好学生写字注意力的培养。具体来说，就是通过多途径、多层面的训练，引导学生做到“精心、专心、细心”。

静心——心神平静，即写字时要坐端正，凝神静气，把全部心思都用到写字上。这就是练学生“静”的功夫。现在的小学生写字，总是心神不定，写出来的字笔笔虚发，缺乏底气。其原因就是写字是没有静下心来。

专心——精力集中，写字时心无旁骛，笔无虚发，把所有的神情都凝聚于笔端。也就是练学生“稳”的功夫。爱说爱动是小学生的天性，要他们稳坐写字很难做到。这就需要教师一方面采用灵活多样的方法，激发学生的兴趣，待学生的注意力全部集中到写字活动中来；一方面让学生尽快掌握写字方法，领悟写字规律。

细心——用心细密，即写字时要精益求精，一丝不苟，把整个身心都倾注到一笔一画之间。这就是训练学生“细”的功夫。还要注意小学生写字最容易出现多笔少画的现象，这只要教育学生养成了细看细写的好习惯，写错字的现象就会大大减少。

引导学生养成良好的写字注意力和观察力，使学生写好字的前提和基础。此外，写字还要通过各种方式训练，培养学生细致敏锐的观察力，即引导学生写字是要认真观察汉字，通过观察、分析、发现汉字的构字特点，感受汉字之美，从而领悟汉字的书写规律。引导学生观察汉字，要重点突出三个方面：

二汉字中许多独体字组合到合体字中时，其中的有些笔画要发生变化。如耳、车、木等。这样的情况很多，教学中只要引导学生仔细观察、准确把握，学生就能把字写对写好。

三是观察结构。汉字有自身的结构特点和组合方式。这些特点、方式在每个字中一经确立，就不能随意改变，一变就会出毛病。如“想”“烈”必须写得上大下小，否则就会影响整体美观。因此，每次写字指导，首先要让学生仔细观察分析，然后再动笔写。用田字格写字的，要先让学生准确观察每个字在田字格中的占位、比例等情况，并在心里形成图示后，再试写、练写。

培养学生的注意力、观察力是指导学生写字的核心。写字指导必须开动脑筋，深入研究，用最优化的行为方式将此落到实处。学生一旦真正形成了相应的注意力、观察力，他们一定能把字写得正确、规范、美观而有神韵。

小学低年级写字教学反思篇五

汉字是中华民族璀璨文化的绮丽瑰宝，为使这一文化得以传承，必须重视小学写字教学，这也是“语文课程标准”的重要组成部分，写字课教学反思。如何来优化写字教学、切实提高写字教学的质量是每个小学语文老师值得深思的话题。就今天这堂研讨课，谈谈个人在写字教学中的点滴感受。

本节写字课，我以掌握左窄右宽字的写法为目标，创设教学环节。我一直觉得无论学习什么，兴趣总是最好的老师。中年级小学生的学习情绪在很大程度上受兴趣的支配。凡是他们喜爱学的，学习的持久性相对较长，效果也较好。我根据三年级学生的心理特点，以激发学生写字兴趣为切入点，做了以下几种尝试：

《课程标准》明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且

有利于学生身体的正常发育，也有利于保护学生的视力，教学反思《写字课教学反思》。教学时，我利用表演、儿歌等宣传媒体，教给学生正确的握笔和书写姿势，并表扬姿势端正的孩子，争取让每个学生做到“姿势不对不动笔”。

每学一个字前，我总是先引导学生从整体上感知中国汉字的形体美，再给予充足的时间让学生静心观察这个字左右两边的占位问题，让学生在观察中做到心中有数，这样在写字时就会自然而然的把“眼”中字变成“心”中字。

低年级的学生模仿力很强，老师也最容易成为学生的模仿对象，因此，我们要抓住时机，利用自己整洁美观的板书对学生进行渗透，让每个学生成为你的“粉丝”。同时，也能在板书的过程中讲解写好左窄右宽字的要领，提醒每个孩子在他们写字时也要像老师这样时刻提醒自己做到左窄右宽。

中年级孩子的特点是表现欲强，特别希望得到老师的表扬，同学们的肯定。于是，我在写字教学中也设立了多种奖励机制。凡是写得认真，规范，漂亮的字，我会立即将它在全班展示，并当场给他贴上苹果笑脸，其他学生羡慕极了，也就更加认真了。在教学中，我还设置了多种评价的方式：教师评价、学生评价、自我评价、互相评价等。学生在一次次的评价中得到进步，孩子们写字的劲头可谓十足！

小学低年级写字教学反思篇六

识字是阅读和作文的基础，写字则是一项极其重要的语文基本功，两者都是一年级语文教学的重点。新大纲把识字和写字分为两大部分，体现了认写分开、多认少写的特点，这有利于学生多识字，为尽早地进行阅读提供了条件。怎样将小学一年级的识字、写字教学搞好，让学生掌握识字技巧、写字方法呢？下面就谈一些个人的体会。

一、教给学生识字方法，培养识字兴趣，提高识字能力

教育家乌申斯基说：“没有任何兴趣和仅靠强迫维持的学习会扼杀学生的学习热情，这种学习是不会维持长久的。”可见，学习兴趣对于学生和老师是多么重要，学生因为有了学习兴趣才会产生主动性，而老师因为学生有了学习兴趣才能更好地发挥其主导性，识字教学更是如此，因为一年级的学生自控能力较差，他们喜欢新奇的东西，不能长时间地专注于一件事情上，如果老师不注意激发和引导，学生的学习热情就会大大下降，教师费了口舌不说，学生并没有学进多少，这相当于走入了“呆读死记”的死胡同，以至于事倍功半。

为了激发学生的识字兴趣，我从导入课题、读文识字、巩固练习三方面入手。

1、上新课前激发学生兴趣是前提，良好的开端就是成功的一半。我往往有这样的感觉，当一节课我的导入引起了学生的兴趣时，那么这一节课上下来的效果就要比较好，感觉学生也比较配合。我在识字教学导入中采用了多种方法，有猜谜揭题、质疑激趣、故事导入、音乐渲染、彩图诱发等等，看得出这些方式孩子们都很喜欢。

2、学中维持兴趣是关键。为了让学生在教学中保持兴奋状态，在不知不觉中多学字，我采用了图文结合、读演结合、生活相结合的方法。例如：在教汉字“鸟”与“马”时，我让学生说一说此二字的的不同之处及记忆方法，孩子们天真地回答：小鸟飞得高，到处看风景，所以鸟字里有一点，表示它睁大的眼睛；小马要跑第一，不能东张西望，所以不给它画眼睛。又如，在区别“手”与“毛”时，当孩子们写了多次仍有同学分不清时，我真是有些着急了，忽然我想到了编儿歌的方法，何不让他们把这两个字编个儿歌呢？于是我开头编了“手”，我说：“小手小手拎鱼钩”，并书空竖钩，于是孩子们闹开了，编了许多千奇百怪的句子，通过评选选出了最好记的一个句子：“狮子毛毛甩尾巴”（尾巴代表“毛”最后一笔竖弯钩）。通过这些方法，每堂课孩子们都兴趣盎然，效果还不错。

3、巩固时强化效果是保证。经过大半课堂的读、背、识、记，学生已基本上认识了生字。为了强化学习效果，又使学生不至于失去兴趣，我主要采用竞赛的形式，如：比一比，小组和个人赛一赛、贴一贴等游戏来进行巩固。

此外，新大纲明确要求“注重培养学生的识字能力”，鼓励学生采取多种自己喜欢的方法学习汉字，不要千篇一律。因此，我在教学中坚持先让学生先学基本字，教好基本笔画、笔顺规则、间架结构和常见的偏旁总产。当学生有了这些基本的知识后就可以自己分析字了，学起新字来也比较容易。我总结了一下，学习新字，学生喜欢用以下几个方法：1、“以旧学新”，也就是熟字加偏旁的方法，如：写字的“字”同“子”联系起来，加偏旁识记。2、“比较对照”，往往在一篇课文里有许多形近字，它们是带有同一种字的一族字，学生通过比较分析，举一反三，很快掌握了字形。

二、加强写字训练中的良好习惯培养。

加强写字训练也能提高学生的识字质量，同时还能培养学生一丝不苟、持之以恒等良好习惯。写字教学必须“从扶到放”，引导学生独立观察范字，分析字的写法，在学习写字之前，了解正确的书写姿势是至为重要的一步，坚持让学生做到“三个一”：胸离桌边一拳远，手离笔尖一寸远，眼离桌面一尺远。除了编成《写字姿势歌》教给学生背熟外，老师还要做到随时提醒，随时纠正学生的不良写字姿势。有了正确的书写姿势后，我再让学生认识田字格和书写各种笔画的名称，待这些基础工作做完后，再教学生书写就轻松多了。

在教学生书写汉字时，我也是从三个方面来进行的。

1、分析字体。如：书写“月”字，先让学生用手书空该字的笔顺，教师则在黑板上照实写出笔顺，然后数数该字有多少画，教师可考学生哪一画是什么。

2、笔画的定位做到一丝不苟。让学生仔细观察汉字的每一笔在田字格中的什么位置，虽然孩子们开始不太理解，但是经常使用，久而久之，他们还是能够说得出来的。

3、规范临写汉字。在掌握了上面的基本知识后，让学生书写汉字时还有个严格的要求，就是做到汉字在田字格中要“上不挨上，下不挨下，左不挨左，右不挨右”，就是说每个字要写在田字格的正中间，不能高也不能矮，不能太左，也不能太右。引导学生“一字一比”，定完一个字，()同范字进行比较，找找差距，肯定成绩，在对比中使学生看到自己的进步，明确努力的方向。

有时，为了培养学生的观察能力，我在书写时故意出点错，让学生观察比较和书上有什么不同，哪里不一样，找出错误之处。这种方法，学生比较有兴趣，尤其是在书写比较枯燥的情况下，偶尔出现这样的小插曲可心集中部分学生的注意力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学低年级写字教学反思篇七

“学然后知不足，教然后知困难。”写字教学虽然不是一个年轻的话题，在我以前的识字写字教学中，虽然也注意让学生轻松主动地识字，但方法还是死记硬背的占多数，为了完成识字任务，多写多念是一贯的做法。这样一来，写字教学往往变得淡而无味，达不到预想的效果。如今学校把写字做为课题来研究，从基本笔画到间架结构，循序渐进，系统完整，学生学得轻松有趣，教师也教得得心应手，大大提高了写字教学的质量。

本节课教学内容是学写“左右结构的字”，重点让学生认识分析左右结构字的特点，写好左右结构的字。在教学中我结合低年级学生的特点让学生主动快乐地识字写字。

在引入新课时，我通过让学生观察三个“脱”字，比较三个字当中哪个最漂亮，从而明确汉字间架结构的重要性，激起学生学好汉字的欲望。接下来在讲授三种不同类型的左右结构时，主要是观察竖中线和左右两边的位置关系，把课堂探索的空间留给学生，让他们主动识字。这样做，不仅调动了学生的积极性，更能让学生对知识点的掌握更深刻。

不停地巡视，帮助他们纠正握笔姿势，个别指导范写，用红笔帮其描出竖中线。适时给予表扬和鼓励，学生兴趣很浓，写得十分投入。

知识来源于生活，植根于生活。根据低年级学生特点，加强知识与生活的联系是激活课堂、巩固知识的一个有效方法。左右结构的字左右部分相碰的地方笔画要注意穿插、谦让，这样整个字结构才好看。就同做人一样，教育学生在平时的生活中也要懂得互相谦让，这样才能和谐相处。

在评价时，我采用“点面”结合的方法及时反馈和评议学生的练习情况。所谓“点”就是抓住几份有代表性的作业师生

共同进行评述，引导学生从结构、笔画两个方面入手，肯定成绩，指出不足。所谓“面”就是让学生同桌或小组交流习字本，人人动脑，互帮互学，逐步提高他们的观察力、鉴赏力以及审美情趣。评议后，学生自己再纠正，加深体会，提高练写质量。

当然，“学然后知不足，教然后知困。”在课后我认真听取了各位老师的点评，觉得这节课还有很多地方可以改进，比如：课堂可以更鲜活一点，添加自编谜语、儿歌，利用体态动作演示法，触类旁通法等等。我深信：只要不断的实践就能发现问题，引发我们的思考，从而使我校的写字教学尽善尽美！