

# 2023年幼儿园科学活动灯教学反思与评价 (优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园科学活动灯教学反思与评价篇一

今天要给大家说的是一次语言活动的课后反思，这是我们大班进行的一次很普通的语言活动，它的名字就叫做《如果我是一片雪花》，这是一首很美的诗歌，语句简短流畅而优美，小雪花神气而可爱，飘飘荡荡，落在大地上给不同的人带来了快乐。虽然是一节很简单的三段体诗，却有着很深的寓意。我在设计时就想通过视、听、文字全方面的让孩子去学习诗歌，我下载了动画并修改符合我班幼儿年龄特点，同时配有音乐，在一开始就让孩子看动画，充分感知诗歌中的场景，再听老师朗诵诗歌，初步感受诗歌，再过渡到边看动画边听诗歌，最后让孩子通过文字帮助学习。

在实际教学后我进行了反思：

首先要考虑如何让多媒体发挥最大的作用，发挥出它的优势，帮助教学。

其次诗歌教学也要注重艺术美。

这首诗歌描述的是小雪花飘到了小河里，和小鱼小虾做游戏，飘到了广场上，变成了雪人，给小朋友们带了快乐，飘到了妈妈的脸上，去亲亲妈妈，给妈妈带来了快乐。这首诗歌不仅语言美，其中的情感也很好，小雪花很可爱，不仅因为它形态可鞠，还因为它有着一颗善良助人的心，这也是在教学

中要让孩子理解体会的地方，但由于我太想让孩子去领悟这一层意义，就有点过之而无不及了，诗歌也是一种艺术。

最为重要的是让孩子感受其语言的魅力，诗歌本身的魅力，这首诗歌里的情趣恰好就在于小雪花飘飘荡荡落到各个地方，这是小雪花特性，诗歌里把它给艺术化了，而没有必要非要很功利的让孩子说出小雪花很爱帮助别人，我们要向小雪花学习等等品德教育，这样反而会破坏孩子对诗歌优美的体会。美与情感有时是可意会而不可言传的，是不需要刻意去说的，孩子的实际语言经验也是说不出所以然的，但孩子的那颗敏感的心是可以感受得到的，可以感受诗中朦胧的意境。在这一点上也给了我很大的启示。

## 幼儿园科学活动灯教学反思与评价篇二

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

### 2、教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我高控制下进行的，因为有时会觉得自己不问，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，

我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

### 幼儿园科学活动灯教学反思与评价篇三

本节课通过引导幼儿去观察、去操作、去发现、去主动建构自己的知识和经验，从而使幼儿在活动中，知道轮子在生活中给我们带来的方便、在操作中发现制作车轮材料的特性，并且乐于动手操作并大胆想象和猜测。幼儿既获得了极大的情感满足，也积累了丰富的感性经验。

活动课前我给幼儿提供了各种各样的汽车模型，他们高兴极了。接着我提问：“你们看，所有的汽车都有一个什么共同的特点？”他们很快的回答我：“汽车都有四个轮子”。接着我就开始做：“推重物”的实验，经过仔细地观察，他们发现了有车轮的小车跑的快，发现了车轮的作用。他们的结论是：小车上有了轮子，是轮子起的作用帮助了我们，给我们提供了方便。

我的问题：“你们还在什么地方见过轮子？他们都一样吗？”激起了孩子们的讨论欲望。他们争先恐后的回答我，见过的汽车有：汽车、卡车、自行车、溜冰鞋、滑板车、滑轮等，还真没想到他们会知道那么多有轮子的东西呢。并且他们也能够说出很多不一样的地方，如：大小、花纹等。

通过前二个环节的学习，孩子对轮子有了初步的了解，接下

来我给孩子提供了几个小车轮让幼儿探索各种车轮的制作材料、发现车轮的特性。幼儿发现了所有的车轮都是橡胶做的，我请幼儿接着讨论为什么轮子都要用橡胶做，其他材料为什么不可以。并且请幼儿动手捏一捏，按一按，把几个轮子放在一起滚一滚，看一看。最后我总结：“因为车子要承载很重的物体，而橡胶的弹性好，在收到压力变形后能很快恢复原来的形状。橡胶对噪音和振动有减缓的作用，所以车子在凹凸不平的地面上行驶时，可利用这一特点来减小噪音和颠簸。”

最后，我给幼儿介绍了一些关于车轮的相关资料，并且幼儿给少了轮子的汽车添加轮子，要求孩子可用不同的方法如：贴轮子、画轮子等。孩子可自由选择，孩子的动手能力得到了充分发展。

## 幼儿园科学活动灯教学反思与评价篇四

教学反思是教学论和教师教育研究等教育学领域重点研究的课题。下面是本站小编整理的一些幼儿园一日活动教学反思，希望大家喜欢！

幼儿园教育不同于小学教育，要实现活动目标，单靠几节课、几节活动是难以奏效的，必须贯穿在幼儿一日活动的各个环节，幼儿一日活动是幼儿一日在园生活和接受教育的全部内容。因此，其组织安排、设计要符合幼儿的身心发展规律，符合教育规律，要通过丰富多彩、形式多样的一日活动，做到保教结合，完成幼儿园的保教任务，达到锻炼幼儿体格、开发幼儿智力、陶冶幼儿情操、养成文明习惯的宗旨。有了一日，才有一年，乃至三年，一日活动开展的好，有特色，幼儿身心才能得到全面和谐的发展，提高幼儿一日活动质量才有可靠保证。因此结合我个人的教学经验和同事之间的一日活动之研讨，做以下简述。

## 1、来园：

幼儿来园，老师的接待工作是一天中最繁忙的时刻，有很多家长会不停地嘱托老师：我们的孩子今天改注意什么；他几点该吃这个药了；我家宝贝说谁谁谁不跟他好了等等……一连串突如其来的琐碎之事，会让你本来很清醒的头脑一下子沉入海底，难以控制。因此我觉得，我们老师应该做个有心人，在班级做个留言板或在老师身边放个小本本，以便对家长的一些嘱咐做一个及时记录。

## 2、盥洗如厕

幼儿园的盥洗室不是很开阔，场地限制，因此，当老师请孩子们去解小便，洗手，喝水的时候，厕所里会产生拥挤吵闹的现象。因此，我觉得可以尝试请孩子采用化样式地组织幼儿分批入厕，可以避免拥挤。但当养成一定的常规后，可以让幼儿适当的学会合理时间的等待，从小让幼儿养成见机行事。

## 3、餐点

那么多孩子在一个教室里用餐，难免会产生交头接耳的现象，而且有的小组会产生卫生很差的现象。由此我觉得，我们可以尝试让幼儿在用餐的时候轻轻地说该说的话，养成不限制幼儿说话的习惯。关于卫生情况，中大班年龄段的可以选取小班长来监督卫生工作，以适当的调节班级卫生形象。

## 4、午睡

从小班开始我们就注重孩子自理能力的培养，但在小班午睡的时候，幼儿的外套，棉衣，棉裤，折叠后放在床上，有时真的受不了这个高度，所以，我觉得，我们可以让孩子把绵绵的外套统一放在衣筐里，或统一的抛在被子上，这样会更整洁。在睡前，讲讲一些温馨的小故事，会让孩子更安静，

更快速的入睡，这样的方法可以推广。

## 5、离园

幼儿在幼儿园呆了一天，离园的心情大家都可以了解，就像老师期待着下班。因此，当家长在教师门口出现的时候，孩子会特别的兴奋，特别的放肆。因此，我觉得在放学前，可组织幼儿进行自主的区角游戏，阅读游戏等，慢慢地让孩子养成不急不躁的个性。

小问题，大反思，这些小问题看似很小，却时时存在，影响着交换四的教育教学，规范优化幼儿一日活动，就如同我们如何上好一个集体活动一样，需要每个老师去反思，研究，实践。以上就是本人对幼儿一日活动中对一些细节问题的反思，经验总结。

在一日活动中，我这个当老师的常常以挑剔的眼光对待孩子，恨不得孩子们个个十全十美，处处都能合乎我的标准。然而那一次孩子们对我的宽容却让我深深的感动，同时也启迪我对以往的做法进行了深刻的反思。

那天下午我组织孩子们续编故事，为了调动孩子的兴趣，我事先准备了三幅图片：白兔、大树、狼。由于没找到狼的范例，所以我参照狗的形象作了点加工处理，画了一只似狼非狼、像狗非狗的东西。图片刚画好，孩子们立刻“呼啦”围了上来：“老师你画的这是什么呀？”为了避免课堂闹笑话，我决定先做准备工作：“你们说这是什么呀？”“老师，是猫吧！”“不对，是狗！”“是……”孩子们争论得不亦乐乎。而此时的我只觉得万分懊恼：我这个孩子们心目中榜样竟然如此之差。“对不起，老师画的不好，老师是想画一只狼。”我一脸的愧疚。这时忠洲说：“老师，你画的真像呀，就是一只狼。”云云也从旁边随声附和“丁老师画的真好！”啪！啪！啪！孩子们自发地鼓起掌来。霎那间，一股难以言状的感动涌上心头。

六七岁孩子对我这个成人尚且能如此宽容，那么我以往那种齐步走的统一管理模式，那种不尊重幼儿个性差异，扼杀幼儿创造性的做法应怎样改变呢？从孩子们身上我找到了答案。在教育孩子、培养孩子良好行为习惯上，我们一直倡导的是赏识教育，孩子的年龄小、自我约束的能力差，所以需要不断地赏识，肯定和指出正确的目标。

不知不觉开学到现在已经有两个多月时间，在每天的集体活动中，我都会让小朋友自己完成一些力所能及的事情，如帮老师叠被子、一起洗脸洗手、一起吃点心。如果有的小朋友不能跟着做，我会鼓励他们，加油！小朋友都穿好了，全班几十个孩子都聚集在我的身前，等我一个一个的检查完衣服、鞋子是否穿好，再排队去洗手间洗手，然后坐在位子上安静地吃水果，这时我才会暂时松口气。我觉得，老师只有这样，才是责任心强；孩子只有这样，才是常规好。但是孩子毕竟是孩子，不让他们自由的说话、自由的玩儿肯定是不行的，所以渐渐的在培养幼儿主动学习的过程中，我的观念发生了变化，对教师在一日生活中太多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

虽然幼儿园生活要有纪律，但是同时我们也要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，都是有老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班额大、班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定（上厕所要排好队），（上课不要随便讲话）等等一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强

的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，但必要时也要提醒一下孩子。

我们可以尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地利用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后面对社会打下了良好的基础。

## 幼儿园科学活动灯教学反思与评价篇五

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此基础上认识整点、半点。

## 幼儿园科学活动灯教学反思与评价篇六

幼儿园美术教学中手工活动案例研究 未央区第一幼儿园

课题名称

所在单位

立项号

2012xkt—yj187

负责人

王艳茹

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中提到：“手工是靠手的技能和使用简单工具对材料进行加工的一种造型活动。在人的童年和少年时期，如果没有依靠双手精细的、灵巧的动作激活抽象思维区域，那么将会影响人今后一生的发展。”手工活动，对人的一生影响如此之大，而对于3-6岁的幼儿来说，更是对其进行教育不可或缺的重要途径。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出，教师应“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”由此可见，作为幼儿园美术教学领域中重要内容之一的手工活动在幼儿教育中的重要性。

幼儿园美术教学中手工活动的研究受到广大幼教工作者的广泛关注，其研究逐步深入，相关的研究成果相继推陈出新，如《在幼儿园手工教学活动中培养幼儿的良好品质》

《如何提高幼儿园手工活动质量》《废旧资源在幼儿园手工活动中的开发利用》等。纵观相关论著，大都研究其应用价值，尽管有可借鉴之处，但从案例分析的角度来说仍有欠缺。联系我园手工教学实际，在活动开展过程中遇到的一些实际问题，如手工活动形式单一，材料投放不充分，教学评价较空洞，家长的配合意识较弱等问题。为使这些实际问题得以妥善解决，提升全园手工教学活动水平，全面提升我园的保教质量，我们选取了这个课题，从案例分析的角度进行深入细致地研究。

幼儿园手工活动质量的提高，为幼儿的想象力、思维力、创造力提供了很大的发展空间，能激发幼儿对美术活动的浓厚兴趣，体验美术活动的快乐，让幼儿欣赏并感受美术作品中形象美的能力，同时能培养幼儿良好的品质。我园作为有着丰富手工活动经验、拥有手工技能较高的教师队伍和良好的手工活动氛围的园所，力求通过此项课题的开展，使“手工活动”成为我园的一大教育特色，提高教育教学水平，提升保教质量。

教育学、心理学的研究表明：幼儿期既是人的智力开发的关键时期，又是思维发育的基础阶段，活泼好动，富有好奇心，模仿力强，思维具有发散性特点。而美术以形象性、生动性、色彩性、趣味性等特点正是吸引幼儿容易接受、乐于接受的极好方式，更是开发幼儿智力、训练思维的极好途径。朱家雄教授在《学前儿童美术教育》一书中，把美术的本质具体分为三个方面：社会本质、认知本质和审美本质。而幼儿美术的本质主要体现在：美术行为是幼儿进行的一种游戏，是来自幼儿的一日生活，是他们对原有经验的一种再现。由此，美术教育是幼儿教育中一个不可缺少的组成部分，也是促进幼儿体、智、德、美全面发展的有力手段之一。在美术教育中我们应该多提供能让幼儿获得欢快情感体验的活动。

## 课题名称的界定和解读

幼儿园的美术教学活动，是指以培养幼儿美感为目标，以幼儿绘画、手工、欣赏为主的活动。美的色彩、美的语言、美的行动，时刻影响着幼儿，美术活动为他们创造了一个自由自在表现自己的王国，在美术活动的天地里，他们真正成了活动的小主人。

幼儿园美术教学中的手工活动是幼儿园教师依据幼儿园手工教育目标，引导幼儿发挥想象力和创造力，用手对材料进行造型操作，生产出富有美感、表现手工艺的作品的教育活动过程。美术教学中手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它包括：粘贴、印画、泥塑、折纸、泥工、雕刻、剪纸、编织等。一张纸，经过剪、折、撕、画、粘等，就能组合成了一件件形象夸张、富有趣味的作品，幼儿通过自己的操作活动，获得了成就感和自豪感。因此，手工活动在幼儿美术教育中占有重要地位。那么，如何提高幼儿手工活动的质量，这是我园开展此课题研究的意义所在。

我们将以罗恩菲德的美术工具论、皮亚杰的认知发展理论、朱家雄的美术教育理论为依据，以案例研究为途径，以研究合适的引导方法促使幼儿在自主学习中获得情感、态度、能力、技能各方面发展为目的。具体来说，一是确定美术教育手工活动在我园的定位，从思想上重视。二是提供多样化、富有探索性与创造性的环境，引发幼儿的兴趣点。三是着力手工教学的活动设计，提高活动质量。四是将手工活动与区域活动及其他教学活动有机结合。五是构筑家园共育，帮助家长提高对幼儿手工活动的认识。通过以上举措的开展与实施，达到预期的研究效果。

### （一）准备阶段（2012.9）

1. 课题组拟定课题实施方案，安排相关参与人员的具体工作。
2. 搜集理论书籍和网络信息，深入学习相关研究理论和操作方法。

### （二）实施阶段（2012.9-2015.4）

（1）讨论课题实施方案。对大、中、小班幼儿的手工活动情况进行调研，论证课题实施方案的可行性，并及时修改完善。

（2）启动课题实施方案。增加人力、物力的投入。

（3）开展课题研讨会。交流研究进程中所取得的经验，存在的问题和解决的方法，整理相关资料。

（4）发表博文，及时与指导老师沟通交流。

（1）开展课题方案的中期工作。探讨手工教学设计，开展教学设计评比活动，关注幼儿优秀手工制品，完善教师评价，开展亲子手工活动等。

（2）开展课题研讨会。探讨中期研究中取得的经验，存在的一些问题和解决方案。

（3）发表博文，及时与指导老师沟通交流。

（4）整理相关资料，进行中期成果汇报。

（1）开展课题方案的后期工作。设计更多优秀案例，保存幼儿优秀手工制品，开展与之相关的活动。

（2）搜集优秀教学设计、优秀教学反思、总结相关研究成果，撰写研究论文。

（3）发表博文，完善博客。

（4）开展课题研讨会，讨论相关问题。

1. 开展课题研讨会。讨论结题相关事宜。

2. 搜集各项材料，及时汇报上缴。

3. 及时上传结题报告。

1. 创设手工活动教学的环境氛围。我园目前已经在环境布置方面着力突显手工特色。

2. 投放手工活动的材料、丰富手工活动的内容。依据课题开展方案，我们将加大手工活动材料的投放和形式的多样化及内容的丰富性。

3. 转变教师组织手工活动的思路，组织教师学习先进的教育教学方法。引领教师学习幼儿心理学，关注孩子的个性发展。

4. 制定并分解手工活动目标，探究多样化的手工活动途径。

5. 完善教师对手工活动的评价。

6. 提高家长对幼儿手工活动的重视度。

1. 观察法。 2. 案例法。 3. 比较法。 4. 文献法。

课题成果的预期和呈现

1. 通过教学设计、教学随笔等的思考与写作，提升教师在手工活动的组织能力。
2. 通过课题研究过程中研究方法的运用和教育教学理论的学习提升教师的教研水平。
3. 通过对手工活动的重视和引领，提高幼儿的动手能力，开发其想象力、创造力。
4. 通过亲子手工活动加强家园联系。
5. 通过开题的深入研究为园本教研提供一定的经验。

最终以优秀博文、公开发表的论文、优秀案例、优秀手工制品、课件和教具等成果呈现。

注：正文楷体小4号，篇幅控制在a4纸6页的范围内。

## 幼儿园科学活动灯教学反思与评价篇七

本次活动开始起，我带着孩子们出去收集各种各样的落叶，并且在收集的过程中我对孩子们介绍了几种常见树的树叶，并让幼儿联系这些树叶的形状都像什么，活动时我出示了自己实现准备好的粘贴粘，然后像幼儿讲述了怎粘贴的技巧，并给予幼儿足够想象的空间让他们自己去发挥创造，孩子们对这种新奇的粘贴方法很是喜欢兴趣也是满满的，但是在活动中却存在这一些问题：

首先孩子们并不是像我事先预想的那样想好了粘贴什么才去做，而是一边粘一边想，或是看旁边的小朋友做什么他就跟着做什么。其次，孩子们并没有充分发挥她们的想想力，做出各种各样的粘贴粘，而是大部分孩子都会看着老师的范粘去粘贴。再次，孩子并不能利用好树叶的形状去粘贴，总是拿起来树叶就用并不考虑是不是适合，最后，孩子们在有限的的时间里并不能完成粘贴的内容。

孩子们为什么会会出现这些情况呢?经过这节活动我也在深深的反思着：

再次，树叶的形状是多种多样的，让孩子在感知多种多样树

叶的基础上应该让孩子学会有效的利用好这些树叶，活动前我是不是应该给孩子事先做好这方面的准备呢？最后，如果以上三点都做好的我想孩子粘贴粘的速度就会提高，就会在有限的时间内完成活动的内容。

在教学活动中我们强调要确立幼儿在学习中的主体地位，力求改变在教学活动中幼儿的被动状态，充分激发幼儿的积极性。本次活动我利用幼儿非常感兴趣的`树叶为材料进行粘帖制作，从内容的选择上结合了幼儿的生活的兴趣。整个创作活动并不是在活动室中完成的，其实在树叶的收集过程中，幼儿就已经开始发现树叶的不同了，这才有了课堂上幼儿兴趣不减和主动参与的表现，树叶贴粘借美术之灵，创自然之美，不但让幼儿在操作动手、构思、想象、创新能力方面得到了提高，还让每一片叶都充满着智慧，充满着生命力。它们像一首首赞歌飘落在幼儿园的每一个角落和孩子们一起健康快乐的成长着。