

最新小学生科技游戏活动方案(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐课大雨和小雨评析及教学反思篇一

在教学第五自然段时，我就事先在黑板上小雨点对下来的地方画上淡淡的花草，当说有了小雨点后大地的变化时，我就趁机加重颜色，“看，花是不是更红了？草是不是更绿了？”当说到有了大雨点大地的变化时，我手指黑板上大雨点正对下的空白处说：“没有花没有草的地方，怎么办呢？”在生回答后，让生画上雨后的景色。这样就形成了整个板书，用画代表文字，形象新颖。

音乐课大雨和小雨评析及教学反思篇二

《春天的雨点》一文是借春雨向我们讲述发生在春天里的一件平凡而以感人的故事：达丽玛在上课没有专心听讲，放学后乌罕娜老师不顾疲劳给她补课，并冒雨将她送回家。达丽玛理解了老师的良苦用心，不仅认真听讲，而且在第二天早晨还为老师送去了雨伞。

本课的重点是让学生通过学习体会师生间的真挚感情，引导学生以情引学，情中深学，学后品情。

在教学本课时，为了突出重点、突破难点，针对三年级学生的学习能力和培养目标，我从以下几个方面进行体现。

1. 在整个课堂教学中，我注意营造以读为本的学习氛围，给学生充足的朗读课文的时间，从开课的运用自己喜欢的方式

读、指名读课文，到默读、有感情地朗读重点句子边读边谈体会，再到分角色读，师生对读，男女生对读，小组合作读等，通过这一系列不同形式的读，读出了层次，学生在读中感悟到了课文所表达的师生间那真挚的情感，悟出之后再通过感情朗读体会老师对学生的无私而深厚的爱心以及学习要专心致志的道理。

2. 本文情节感人，语句清新，语意深刻，适合进行语感训练。在朗读过程中注重指导学生积累词语，提高学生语言文字的感悟能力。

3. 立足课本，着眼课外，精心设计课堂提问，以“春天的雨点，落在草原上，草原上正萌发勃勃生机。春天的雨点，仿佛也落在达丽玛心里。”为线索串联整堂课的教学。并组织集体交流，通过点拨，使学生懂得前后两个“春天的雨点”所代表的含义是不同的，进而理解课题的双重含义：它既指大自然里的雨点儿，同时又用来比喻师生之间真挚的感情。

4. 注重学习方法的培养，鼓励学生自己提问、自己解决。在学习1—3自然段中，让学生在自已读书的基础上同学间相互提问，然后通过读书自己解决问题。学习4—6自然段依法进行小组学习。使学生在读书中养成爱问、会问、善问并能带着自己的问题读书、思考的良好习惯。

5. 注意对学生的及时评价和个性化评价，使每个学生都感受到老师对自己的关注和欣赏。

6. 联系实际，表达情感。学完课文后，我让学生思考并讨论以下问题：在你成长的过程中，是否有跟达丽玛相类似的经历，能给大家说说吗？学生通过联系实际，进一步感受到老师真挚的爱，为拥有这份爱而感到幸福。

但在本课的教学过程中，由于对问题考虑不足，还存在以下

问题：

1. 在教学中，抓好重点句的教学中仍存在着许多不足：在让学生自主学习的过程中，教师想放但不敢放，没有特别尊重学生自主选择上，如：一个句子还没理解透彻，有学生已转移到另一个句子时，我怕课堂秩序混乱，一直一句一句分析，课堂调控不够灵活，指向性比较明显。
2. 课文的插图没有很好地利用。有学生提出问题“为什么要写21岁、10岁”时可以让让学生看看插图，理解“搂”，就像母亲关心孩子，是一种甜蜜的感觉。这样，能更深地体会文章的内涵。
3. 对学生原有认知水平把握不准确，课堂生成没有充分发挥水平。以致学生的质疑只是为了质疑，使这一环节走过场了，没有为课堂提供方向。

音乐课大雨和小雨评析及教学反思篇三

《倾斜的伞》这篇课文以第一人称叙述的口吻写了外公和外孙女两代人之间互相为对方打雨伞的场景，表达了爷孙间纯真的至爱亲情。为了让学生更好地理解课文内容，体会亲情之爱，教学时，我主要从以下两方面入手：

一、品读课文，体会感情。

在这节课上，我设计了多种朗读形式，我采用默读、分角色读、大声读、范读、自由读、齐读，小声读等，让学生在读中体会真情，学生也运用这种方法比较深入地学习了课文，并在朗读中抓住重点词句进行体会，真切地体会到了外公对丹丹的爱及丹丹对外公的爱，学生对课文的认识也完成了由感知到深入理解的过程。

二、拓展延伸，感情升华。

通过这节课的教学，使学生的心灵受到了一次洗礼。大多数学生都能由课文联想到自己的父母等长辈对自己的关爱。也懂得了去回报爱，付出爱，所以在学完课文后，我给学生提供了自我展示的一个时间，每个小组各选了一种表达爱的方式进行创作展示，使课文中的情感得到了升华。

在强调“自主、合作、探究”的教学方式下，我努力创设自主、合作探究的学习环境，课堂大部分时间是学生在有效的、自主地获取知识，学生的主动参与面广。整堂课中，我比较注重对学生的评价，通过激励来更大的调动学生学习的积极性。

在整堂课的教学中，我本着一贯的教学作风，“平实、踏实、真实”，力求落实新课程标准的理念，着力于培养学生的语文综合素养。也存在一些不尽之处，比如，没能准确地把握时间，导致学生朗读的时间不够充分，后面的学习也有些仓促；在学生学习的过程中，互相之间的评价有些少，使这节课的教学留下了些许的遗憾。

音乐课大雨和小雨评析及教学反思篇四

在识字教学过程中，我放弃了集中识字法，选择了随文识字。在学习第一自然段时，重点让学生理解两个词语“数不清”和“飘落”。为了让学生理解“飘落”一词，我用直观演示法，使学生很快地理解了“飘落”一词，并能仿照文中的句子进行说话练习。如：“秋天到了，树叶从树上飘落下来。”当学生读到“数不清的雨点从云彩里飘落下来。”一句时，我接着学生问“你们还知道什么东西也是数不清的”？学生纷纷举手说出不同的答案。有的说“落叶”有的说“星星”还有的说“蚂蚁”等。这样，学生不但理解了词语，而且还学会运用这些词语。从积累到运用效果不错。

音乐课大雨和小雨评析及教学反思篇五

小学生的表现欲望一般都比较强，角色朗读能激发学生参与

的热情，学生会努力使自己的朗读更符合角色特点。于是我有意创设一些情境，让学生戴上头饰表演，小花、小草得到雨儿的滋润，它们会对雨点儿说什么？分角色朗读课文对话后，并相互评价，哪里读得好，为什么要这样读，如：“你要到哪里去”这一句，不同的理解完全可有不同的读法，可以读出大人关心小孩的语气，也可以读出焦急的语气，还可以读出好奇的语气等等，让小朋友根据自己的理解，认为应该读怎样的语气，就怎样读。