

2023年幼儿园轮滑课 幼儿园心理讲课活动方案(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园轮滑课篇一

在这一学期中,我们心理协会成员经历挫折的痛苦,也有收获成功的喜悦,在泪水与欢笑背后,是心理协会所有成员与老师坚持为青年学生排忧解难的热诚的心!

每一个月我们都将举行两次有关心理活动了解同学们的心理健康情况,解决同学们的困扰。在这里我们如何选择工作,就业及就业以后的方向。还有老师会给我们提出很多问题,让我们自己去寻找答案。而且我们每个月会组织一次到两次的活动或者班会,这需要全班同学的配合以及整个年级同学的帮助。每次活动组织的时候,我们都会拍一些照片留念,然后会写一个活动总结,充分的写出自己的心得体会。

于此周知我们心理协会在心理健康方面,一直秉承“心系粉冶,助人自助”的宗旨,为广大同学服务,传播心理健康信息,普及大学生的心理知识,帮助大学生提高自身的心理素质,增进人与人之间的交流,促进心与心的沟通。通过丰富多彩系列的心理活动,帮助同学解决心理困惑、缓解心理压力,同时传播心理健康知识,帮助同学认识自我、发展自我、改变自己。

我们为下学期的工作做一定的计划:

计划一:开学后每隔一个月组织一个电影活动,可以找一些有教育意义适合大学生观看的电影,在周末免费放映。以提高同学们的积极性。

计划三:除了周末放映教育电影外还可以请心理老师为大家做专题讲座,为同学们解答心中的困惑。

心理健康协会的活动口号为携手博爱桥梁,共跨心灵港湾。同学们要学会关爱自我,了解自我,接纳自己,关注自己的心理健康和心灵成长。提高自身心理素质,学会受别人,受社会,坚信爱人、爱己、助人身助的信念。

此外,我们还将下一学期招收新成员以及解决新一届大一生的迷茫、困惑等问题,帮助他们更好做自己。

回顾在心理协会会工作的一学期,还是学到了很多东西。见识到了许多大世面,这是许多同学所不能见识到的,同时不仅锻炼了我们的口才,也培养了我们公共场合的讲话能力。能通过我们部门举办的活动以及其它部门的活动让我知道了想要成功举办一个活动是多么的艰辛。必须考虑到每一步,考虑到每一个细节,不能有一丝差错。这就要求我们做事必做须认、细心、谨慎慎重,考虑问题必须全面。

幼儿园轮滑课篇二

目的:

1. 认识生活中常见的一些标记,懂得一些基本的安全知识,知道一些突发事件的处理方法,提高自我保护的能力。
2. 通过活动,进一步培养幼儿的语言表达能力、动手动脑及创造想象的能力。

准备:

1. 活动前带幼儿观察常见的交通标记和安全标记。
2. 玩具电话两部，民警帽一项，两面可用的红绿灯标记牌，各种标记图片若干，小红星若干。
3. 各种几何形的白卡片若干，绘画工具材料。

过程：

一、晨间活动

1. 幼儿自由看《看图认标记》、《看图识字讲安全》的图书，边翻阅边轻声交谈。
2. 玩自制的“交通棋”。
3. 教师与个别自我保护意识较薄弱的孩子谈话。
4. 观看幼儿园内的墙报：“请遵守交通规则”。

二、认识标记

1. 带幼儿参观事先布置好的《标记图片展览》。
2. 认识几种主要标记。

(1) 有毒、危险品标记

师：这是什么标记？你在哪里见到过这种标记？它表示什么，提醒我们注意什么？

幼儿自由讨论，最后让幼儿知道有毒、危险品标记的意思是有剧毒，危及生命，切不能乱**用。

(2) 防触电标记

师：这是什么标记？哪些地方挂（画）着这种标记？它表示什么？

出示一幅内容为在高压线下放风筝的图片，让幼儿观察分析，并说出这样做有什么危险，哪些地方不应该放风筝。

（3）防火标记

师：这是什么标记？平时，小朋友应该怎样防火？万一发生火灾，我们应该怎样做？

在幼儿讨论的基础上，教师讲一些安全防火的知识。如小朋友不能随意玩火柴、打火机；不玩爆竹；不乱摸乱揪电器开关，等等。当发生火灾时，要马上采取一些自救的方法。如：拨火警电话“119”；大声喊“救火”或“救命”；通知大人前来救火；想方设法离开现场，等等。

玩“报火警”的游戏。玩法：教师当消防队的值班员，请一幼儿做报警者，拨玩具电话“119”，向值班人员报告火警（要求讲清楚什么地方发生火灾，请消防队赶快来救火）。值班员立即发出“全体消防队员出发”的命令，全班幼儿模仿消防车上警报器的声音，边走边作开车状。稍顷，做举水龙头射水的动作，片刻后，开车返回，表示火已扑灭。

[page_break]

游戏后，教师讲清火警电话不能随意乱打的道理。

（4）人行横道线标记

师：这是什么标记？在什么地方有这个标记？它表示什么？过马路为什么要走人行横道线？

幼儿回答后，教师提醒幼儿要遵守交通规则，过马路要从人

行横道线上走，切不可乱穿。违反交通规则，就会闯大祸。

组织幼儿玩“过马路”的游戏。玩法：一幼儿扮演民警站在十字路中心指挥交通，部分幼儿扮司机，部分幼儿扮行人过马路。司机开车沿着马路向前行驶，眼看红绿灯，随灯开行或停下。遇红灯停车时，行人边念儿歌（小朋友，大步走，一走走到马路口，绿灯车开人停下，红灯车停人快走）边从人行道上穿过马路。

三、设计标记

1. 通过讨论，懂得标记的主要作用：提示和警告。

吸烟标记。

3. 师：小朋友认识了许多标记，知道标记的作用很大。大家想一想，幼儿园还有哪些地方也可以挂标记，能提醒我们注意安全。（幼儿讨论，发表自己的意见）

根据幼儿的生活和知识经验，可启发他们设计以下内容的一些标记：不攀爬走廊护栏；不浪费自来水；不在走道上奔跑；不摘花；闪电打雷时不在大树下躲避；幼儿园内大人不准骑自行车；不能跟陌生人离园等等。

设计好以后，请幼儿互相介绍自己设计的是什么标记，要提醒人们注意什么。然后选出部分设计得较好的标记挂到合适的地方。邀请中小班的弟弟妹妹来参观，向他们讲解宣传。

四、识标记竞赛

把全班幼儿分成若干参赛小组，教师做主持人，竞赛内容如下：

1. 分别出示以下标记，请幼儿讲出标记的名称。

- (1) 严禁吸烟标记。
 - (2) 中国银行标记。
 - (3) 机动车道和非机动车道标记。
 - (4) 公路标记。
 - (5) 铁路标记。
 - (6) 医院标记。
 - (7) 邮政标记。
 - (8) 理发店标记。
 - (9) 航空标记。
 - (10) 少先队标记。
2. 猜谜底是“交通信号灯”的谜语。
 3. 看图讲评：小弟弟在马路旁玩皮球，对吗？为什么？
 4. 从幼儿园到公园可以乘坐哪条线路的车？
 5. 默画认识奖红星一颗，以红星多者为胜。

幼儿园轮滑课篇三

一、指导思想：

幼儿期是孩子语言发展的关键期。《纲要》在语言领域也强调“发展幼儿语言关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的环境。”讲故事，能使幼儿的'语言表达能力、

口语发展能力得到进一步提高，锻炼、丰富幼儿的词汇、句子，有利于幼儿综合素质的健全与发展，更重要的是锻炼幼儿的胆量，培养幼儿自信与勇气。幼儿园特举行讲故事比赛，为幼儿营造一个学说话、敢说话、会说话、勇于表达的语言氛围，为幼儿提供一个展现自我的舞台，提高幼儿的综合素质。

二、参加对象：

全园小朋友

三、比赛时间：

10月18日—10月21日（各班级预赛）

10月22日（全园决赛）

四、活动形式：

1、讲故事表演。（2—4分钟）

2、各班通过预赛评出优胜者，参加全园比赛。

3、每班两名优胜者，分别由两位教师各辅导一名参加决赛。（比赛成绩将计入量化分。）

五、决赛时间、地点：

1、时间□20xx年10月21日（星期五）

2、地点：学校多媒体厅

六、活动流程：

1、参赛幼儿入场并按指定位置就坐。

- 2、参赛幼儿抽签。
- 3、主持人介绍比赛规则。
- 4、按抽签顺序进行比赛。
- 5、现场颁奖。

七、评分标准：

评分标准

分数

1□

主动有礼貌的自我介绍

1

2□

语速恰当吐字清楚

2

3□

能生动完整地讲述故事

3

4□

普通话标准声音响亮

2

5□

能伴随肢体语言大胆讲述

2

6□

总分

10

八、评委：

学校领导、老师、家长委员会成员组成。

九、奖项设定：

评出一、二、三等奖。

评分标准及得分表

学生姓名： 班级

评分标准

分数

得分

1□

主动有礼貌的自我介绍

1

2□

语速恰当吐字清楚

2

3□

能生动完整地讲述故事

3

4□

普通话标准声音响亮

2

5□

能伴随肢体语言大胆讲述

2

6□

总分

10分

幼儿园轮滑课篇四

设计意图：

现在的孩子大多生活条件优越，缺乏面对失败、挫折的勇气和承受能力。让孩子学会客观地评价自己，自信、乐观地面对生活，善于发挥自身优势，能够从跌倒的地方勇敢地站起来，为将来升入小学后更快地适应新的集体生活建立良好的基础，这是设计这节活动的初衷。同时，《纲要》中指出：全面了解幼儿的发展状况，防止片面性，尤其要避免只重知识和技能，忽略情感、社会性和实际能力的倾向。有趣的故事、游戏与教育的结合，是这本次活动的特点。另外希望通过本次活动能够是孩子们从小懂得，不骄傲，不气馁，遇到问题动脑筋想办法解决，通过表演培养孩子的自信心。

活动目标：

- 1、能在语言、动作、表情等方面大胆地表现角色的性格特征。
- 2、尝试创编故事情节表演，发展幼儿的创造力。
- 3、能较客观地评价自己和他人的表演，不断提高表演水平。

活动准备

熟悉《龟兔赛跑》的故事情节，了解故事结果产生的原因。

提前布置铺垫工作——设想《龟兔赛跑》。

龟兔头饰，场地布置，龟兔赛跑视频，场景图片。

活动过程：

一、情境导入，激发幼儿的表演欲望。

1、师：在美丽的大森林里，有一场有趣的比赛，让我们跟着音乐出发吧！让我们看一看第一个出场的运动员是谁？（投影仪显示小兔）

师：小白兔（小乌龟）是怎样走路的呢？它高兴的时候是什么样子？它睡觉的时候又是什么样子呢？高兴的时候呢？（先请个别幼儿表演，再集体表演。）

（设计解读：激发幼儿学一学各种小兔高兴时候的样子，发挥幼儿的创造想象力，能够大胆的在集体面前表现自己，教师适时引导幼儿注意表情和肢体的夸张表演。引导幼儿明白，小乌龟不仅可以手膝着地爬，也可以手脚着地爬，通过教师喊出口号：“小乌龟爬——呀——爬——呀，小乌龟爬呀爬呀！幼儿根据口号爬快爬慢，同时能够想出爬的快的更好方法，为接下来的表演游戏做有利的铺垫。）

3、师：原来是小兔和乌龟的比赛呀！让我们赶紧开始观看比赛吧！（观看龟兔赛跑的视频。）

师：这场比赛谁赢了？谁输了？为什么？

幼：小乌龟赢了，小兔输了，因为小兔骄傲，睡懒觉。

小结：不能学习小兔的骄傲自满，要学习小乌龟的努力与坚持不懈。

二、尝试创编表演故事

1、师：如果小兔和乌龟再来比赛一次结果会怎样呢？幼儿自主选择头饰，并且开始表演，其他幼儿为它们助威呐喊，引导幼儿注意表演时的表情。）

师：比赛结果谁赢了？谁输了？

幼：小兔赢了，小乌龟输了。

问小兔：你的心情怎么样？小兔答：很开心。

问乌龟：你的心情呢？乌龟答：也很开心，因为我的好伙伴赢了，我也坚持到了最后。

（设计解读：当我听到小乌龟的回答，我很吃惊，我为小乌龟的善良友爱而感动，我原本以为小乌龟会说，很伤心，我会及时告诉它：不用伤心，只要你努力坚持到了最后也一样的棒，输赢并不重要，重要的是你努力了，于是我及时挖掘出小乌龟的闪光点，给予鼓励。）

2、师：小乌龟和小兔还要进行一次比赛，让我们一起看，比赛的场地在哪里呢？（投影仪显示草地。）比赛规则是这样的：从起点到终点，比赛双方要跨过小草，如果谁将小草踩倒就要重新从起点出发。你觉得谁会赢得比赛呢？请两位幼儿试一试，请选择头饰进行比赛。

师：这场比赛谁输了呢？

幼：小乌龟，因为它手和膝盖爬，那样爬的慢。

师：那你有什么好方法呢？请你按照你想的方法和小兔比一比。（全体幼儿自由选择头饰，进行比赛。）

（设计解读：通过这个环节，幼儿摸索出了怎样爬的更快，或者用什么样的方法可以赢得小兔，幼儿大胆发挥想象，有的幼儿摸索出双脚着地，双手拨水，跑来就赢得了小兔，在这个过程中，教师以引导者、支持者、合作者的身份与幼儿游戏，不干预有的想法与做法，充分发挥幼儿的自主创造性。）

师：恭喜爱动脑筋的小乌龟，你们的表现可真精彩，那让我们赶紧看一看下一个比赛的地点在哪里吧！（投影仪显示小河。）

)

师：那你觉得谁会赢呢？

幼：小乌龟，因为小乌龟会游泳

师：那小兔不会游泳该怎么办呢？

幼1：可以用游泳圈

幼2：可以划船

幼3：可以坐在盆子里划过去

幼4：可以趴在木板上划过去

师：那请你们小组商量一下一会要用什么方法和小乌龟比赛，各组派出一名代表参加比赛。

(设计解读：这个环节主要使幼儿明白在遇到问题时候要懂得想办法解决，幼儿想到了各种渡过小河的方法，再以小组的形式讨论，总结，选择出最可行的方法进行比赛，在比赛的过程中，重点突出幼儿的表演，要让大家通过你的肢体表演明白你使用的是什么方法。)

师：这场比赛谁赢了？

幼：小兔

师：你使用的是什么方法？

幼：用游泳圈游过去的

师：还有很多方法，你们愿意尝试一下吗？

幼：愿意(幼儿用自己的方法和小乌龟比赛过河。)

(设计解读：通过这个环节，小乌龟探索出了怎么样游的更快，而小兔组明白了什么样的方法可以帮助它们更快到达对岸，同时也明白了哪种方法速度慢，不适合本次比赛，例如：趴在木板上用手拨着过的速度就慢，不适合本次比赛使用。)

三、小组合作创编表演

师：时间到，每组队员到起点准备，比赛开始。(第一次比赛，乌龟组使用的方法是，抓住前面队员的脚，集体爬行游着过河，可是由于第一个游的过快，后面的队员手抓不住脚，导致断开，只有一只乌龟先到终点，所以，失败告终。而小兔组，由于争抢第一，步伐不一致，导致小船翻了，也是以失败告终。)

师：乌龟组，你们是同时到达终点的吗？

幼：不是，是因为第一爬的太快了，我没抓住。

师：那下次比赛你们会怎样？

幼：不爬那么快，要同时到达。

师：小兔组，你们呢？

幼：我们跑的太快了，船翻倒了。

师：那下次比赛呢？

幼：我们要走的一样快。

师：那好吧！再给你们一次机会，记得要同时到达哦！比赛开始！(通过这次比赛，幼儿改正上次出现的错误，小兔组划船先渡过小河，取得胜利。乌龟组反思，爬着过河速度太慢，

开始想其他方法夺取胜利。)

师：恭喜你们，小兔组，乌龟组，你们还有方法吗？

幼：有。

师：那让我们再来比一次，比赛开始！（在这次比赛中，小乌龟双脚着地拉着前面乌龟的尾巴，跑着游过小河，小兔组集体坐在木桩上游过河，最终乌龟组获胜。）

四、小组辩论

师：这次恭喜乌龟组取得胜利，改变了方法，取得了胜利，那除了在草地上，小河里，还可以在在哪里比赛，用什么方法呢？两组来辩论一下。

乌龟组1：还可以在太空上，小兔，我们请外星人帮忙，你们敢比吗？

小兔组1：那我们就用飞碟和你们比，我们要在马路上用赛车和你们比，你们干吗？

乌龟组2：那我们就开着摩托和你们比，我们在天上开飞机和你们比，你们敢吗？

小兔组2：我们就用火箭和你们比。

师：有这么多的地方和好方法呀！你们愿意试一试吗？请你找一位对手，用你刚才的方法比一比，让我们跟着音乐出发去比赛吧！（跟着音乐走出活动室，可以到操场尽情的进行比赛，作为延伸部分）

（设计解读：让幼儿天马行空的想象表达，充分发挥创造想象力，锻炼幼儿思维的敏捷性。）

三小熊请客

第一阶段

预设活动目的：

- 1、通过反复感受，使幼儿知道名称，理解内容，对表演有一个完整良好的印象，引起学习的兴趣和愿望。
- 2、掌握各角色的对话及动作。
- 3、知道各角色的出场顺序，能集体分大组表演。
- 4、培养幼儿看表演的好习惯。

活动准备：

- 1、布置游戏场景，小熊、小猫、小狗、小鸡、狐狸的头饰。
- 2、活动前让幼儿了解故事内容、及排练好《小熊请客》的表演。

活动过程：

- 一、，出示字卡“小熊请客”进行认读，引起幼儿活动的兴趣。
- 二、第一遍观看表演，并提问。
 - 1、提醒幼儿看时要做文明的观众。
 - 2、刚才表演的叫什么？
 - 3、小熊请了谁到它家做客？

三、第二遍观看表演。

1、表演中讲了一件什么事呢？

2、各种小动物都是怎么说的？(引导幼儿说说各只动物的对话)

四、第三次观看表演，并学习角色间的对话及动作。

1、当小动物们来小熊家时，它是怎么说？怎么做的？

鼓励幼儿用动作、语言表现各种动物。

2、当狐狸来时，小熊是怎么说？怎么做的？

请全体幼儿一起学习小熊的语言和动作。

五、幼儿分大组表演，教师指导。

1、提醒扮演小动物们的幼儿按照顺序出场。

2、鼓励能力弱的孩子大胆表现各角色。六、结束。

师：今天，我们观看了表演《小熊请客》，也表演了一会儿，下次，我们也来表演好吗？

反馈：

幼儿对这个故事的主要情节已比较熟悉，也比较喜欢，能比较安静的观看幼儿表演，但幼儿对角色之间的语气不够生动，动作不够大胆，协商能力还得有所加强。

第二阶段

预设活动目的：

- 1、能在语言、动作、表情等方面大胆地表现角色的性格特征。
- 2、让幼儿学会与同伴协商、轮流扮演角色合作游戏。
- 3、知道没轮到自己表演应等待，养成等待的意识。

活动准备：

同第一次。

活动过程：

一、引起回忆，激发幼儿活动的兴趣。

师：上次，我们看了什么表演？《小熊请客》，今天我们一起来表演好吗？

二、回忆上次游戏时出现的情况。

- 1、个别角色的扮演者未能按顺序出场。
- 2、表演时不够大胆，各角色的性格特征表现的不够突出。

三、学习用各种手段表现角色的性格特征。

1、音色、语调

- (1)、小熊：声音粗、憨厚、速度慢、声音低。
- (2)、狐狸：声音尖、圆滑、骗人的语调。

2、动作

- (1)、小动物们高兴、害怕、紧张、胜利的动作。

(2)、狐狸的动作。

狡猾、眼珠转、斜看人等动作。

四、提出本次活动的要求。

1、运用多种手法表现各种角色的性格特征。

2、能和同伴合作、协商分小组进行表演。

3、爱护游戏材料，不影响同伴。

五、幼儿分小组游戏，教师指导。

1、重点引导幼儿在语气、声调上表现角色的特征。

2、帮助能力弱的幼儿如：晓玲、志涵等幼儿找同伴合作表演。

3、提醒已表演完的幼儿交换头饰再次表演。

4、提醒文龙、黄薪等没轮到自己应等待不影响同伴表演。

六、评价及小结。

1、请个别能力强的幼儿说说自己和同伴的游戏情况。

2、教师小结。

反馈：

有了上次表演的经验，孩子们的兴致都比较高，能与同伴协商选择角色。原来会表演的幼儿带动其他的幼儿指导他们表演。孩子的表演能力，协商能力都有了提高。

第三阶段：

预设活动目的：

- 1、继续学习协商、合作、分配角色，并运用多种手法表现角色的特征。
- 2、能利用辅助材料创设游戏材料场景有表情的表演。
- 3、培养幼儿的表演欲望和自信心。

活动准备：

同上一周，并添加辅助材料。

活动过程：

一、交代任务，激发幼儿表演的兴趣。

二、回忆上次幼儿的不足，提出本次游戏要求。

1、能运用辅助材料布置游戏场景后开展游戏。

2、能大胆的运用多种手法表现角色的特征。如：语气、声调等。

3、与同伴协商分配游戏角色。

三、幼儿布置游戏场景开展游戏，教师指导。

1、自由结组协商分配角色，每组选择一个负责人。

2、共同协商并分工布置游戏场景。

3、没轮到表演的演员要在一旁等候，不影响他人。

4、演好后共同收拾游戏材料，道具。

5、鼓励能力弱的孩子大胆表现，或请能力强的幼儿带领他们表演。

四、活动评价。

重点评价幼儿布置场景及表演情况进行评价。

反馈：幼儿在游戏中比上次玩得更有经验，他们能大胆的通过协商进行分组表演，而且合作的也比较愉快，利用辅助材料创设游戏环境时有个别幼儿还具有一定创造性，如他会利用瓶罐当作礼物。

第四阶段：

预设活动目的：

- 1、学习创编故事情节表演，发展幼儿的创造力。
- 2、能较客观地评价自己和他人的表演，听取别人对表演有帮助的建议，不断提高表演水平。

活动准备：

同第三次，并添加其它动物的头饰。

活动过程：

一、回忆上次中的不足，提出本次活动要求：

- 1、能大胆地创编故事情节。
- 2、学习较客观的评价自己或同伴的游戏情况。
- 3、继续培养幼儿等待得意识。

二、幼儿游戏，教师指导。

- 1、帮助能力弱的幼儿布置游戏场景。
- 2、鼓励幼儿大胆表现创编故事情节。
- 3、提醒游戏保护游戏材料。

三、游戏结束，并评价。

反馈：这次游戏，流动表演的幼儿交往能力有了一定的提高，能主动的参与游戏，在表演中能用形象生动的语言、动作来表现不同的角色。表演的经验进一步的丰富。

幼儿园表演讲课活动方案

幼儿园轮滑课篇五

1. 初步知道自己生活、活动中容易发生危险的事情。
2. 能迁移已有经验，掌握避免自己受到伤害的方法。
3. 有初步的自我安全保护意识。

活动准备

《幼儿画册》、电视机、视频转换仪。

教师的指导与注意点

一、情景导入，引入主题。

1. 出示妞妞手受伤的图片。

师：妞妞的手受伤了，你知道是为什么吗？

2. 小结：好啦，小朋友们说的都有可能，（教案出自：屈老师教案网）妞妞可能被尖尖的物体划伤了，也可能被小狗咬伤了。

二、出示图片讨论，知道生活中容易发生的危险事情。

1. 师：调皮的妞妞经常会做一些危险的事情，我们一起来看看他做的到底对不对。

2. 依次出示图片。

图一：妞妞在教室里拿着尖尖的棍子与同伴嬉闹。

图二：妞妞从家里的阳台上往下扔瓶子。

图三：妞妞在玩爸爸的打火机。

图四：妞妞在公园里从高高的地方往下跳。

3. 判断对与错，说一说判断的理由。

4. 师：生活中的你像妞妞这样做过吗？

三、迁移生活经验，掌握避免发生危险的做法。

1. 师：在家里和幼儿园里，还有哪些东西容易引发危险？

2. 小结：有很多东西都容易发生危险，小朋友不能随意去碰，（教案出自：屈老师教案网）比如尖尖的东西，易碎的器皿、煤气灶、电源插头等。

3. 分小组讨论师：在生活中我们怎么做才能不让自己受到伤害呢？

4. 每组选出一名代表陈述观点。

5. 小结：生活中，使用尖尖的东西要小心，不要把容易割破手的容器摔碎，不能玩煤气开关，不把手指伸进插座，开关门时要手握把手轻轻开关。

效果分析

幼儿园生活安全活动方案