

# 光的折射教案(模板6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 光的折射教案篇一

著名的特级教师靳家彦曾讲过：“顺应学情，是教育的生命线。”《找规律》一课的教学，再一次使我深深感受到：优化课堂教学，提高课堂教学的有效性，必须立足并顺应学情的发展，以学定教，顺学而导。

苏霍姆林斯基曾指出：“没有欢欣鼓舞的心情，没有学习兴趣，学习也就成了负担。”作为二年级的小朋友，第一次在一个全新的环境中和一个完全陌生的老师合作……心中的惊喜与紧张就不用说了。怎样拉近师生之间的距离，消除学生心中的焦虑，使学生一开始就处于振奋状态呢？这是我们借班教学常常要面对的一大难题。我在上课之前与学生进行了几句简短对话：早就听说二（）班的孩子是最聪明的，上课听讲是最认真的，回答问题是最积极而且声音是最响亮的，所以今天有许多老师来到了我们的课堂，和我们一起学习，你们高兴吗？就是这简短的几句话，极大地激励了他们，学生的情绪顿时格外高昂。

“规律”是一个很抽象的概念，学生对“我们生活中的规律”很少关注。“课标”指出“数学知识的学习，要力求从学生的实际出发，用他们感兴趣的问题引出学习主题”。一上课，我就以“猜猜看”的游戏开课，使学生在充满兴趣的猜测中不知不觉地进入了找规律活动，不仅调动了学生的学习兴趣，营造了活跃的课堂气氛，又在“猜猜看”的过程中，回忆了简单的规律知识，为新课的学习做了良好的铺垫。

本节“找规律”是学生在一年级下册教材中，已经学习和掌握了一些图形和数的简单排列规律基础上，继续研究图形和数列的变化规律（相邻两项的差又组成了一个新的等差数列）的。在教学时，我主要采用了开放性的教学策略。利用情境出示了一道具有开放性、创造性的问题：“谁知道聪聪第3、第4、第5次会摆放几个小正方形呢？”让学生通过观察、实践创造，生成教学所需的材料，进而展开对材料的研究，从而理解并掌握新的规律以及找规律的方法。

教学中，我充分关注了学生的学习过程。整节课的教学，自始至终都贯穿了学生的观察思考与操作实践，这不仅符合低年级学生好奇、好动的心理特点，更重要的是充分体现了以活动促发展的活动教学思想。尤其是“摆图形、找规律”这一中心环节的教学，我首先让学生“想一想：聪聪第3、第4、第5次会摆几个小正方形？”然后拿出学具与同桌摆一摆、说一说，最后提出“聪聪是怎样摆的？”“聪聪的摆放有规律吗？”引导学生通过眼看、口说、脑想等多种形式感知聪聪摆放中的规律，体会到图形变化和数字变化规律的联系，悟出找规律的方法。从而很好地实现了从图形变化规律的认识过渡到数字变化规律的认识上来。

单调的学习数学知识是困难与乏味的，但把难学的数学知识放在有效的活动中，复杂的知识就变简单、可操作了。纵观《找规律》一课，我特别注意让学生在体验中感受，在操作中成功，在交流中找方法，在学习中去应用。从学习的实际出发，我精选了合作学习的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适时的组织了同桌或四人小组的合作探究：在学生合作探究之前，提出了明确的问题和要求（“讨论一下：画中有何物？分别隐藏着哪些规律呢？它们之间又有什么关系呢？”），让学生知道合作学习要解决什么问题。在学生合作探究中，保证了学生合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予了指导。合作探究后，能够及时、正确的给予评价，适时激发学生学习的积极性和主动性。做到了学中有思，思中有疑，让学生在宽松民主的气氛中，参与学习过程，让学

生在不断发现问题，解决问题的过程中有所得。

练习既是检验又是提升学生对知识理解的一个过程。我在本节课中，精选、补充了几个典型的习题，设计了”找规律，填一填“、“按规律，跳一跳“，”找规律，接着画“等，既有对数列变化规律的基本巩固练习，又有让学生从多角度进行思考，既发展学生的求同思维，又发展学生的求异思维的综合训练题，体现了练习的层次性和多样性。

## 光的折射教案篇二

### 1、探究性、活动化是教学成功的关键和保障。

动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形形状的规律，颜色的规律，掌声的规律，小朋友自己上台排队的规律。学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动脑、动口、动脑中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。

### 2、联系生活，感悟规律的美

从刚开始出现的几幅彩旗图，让学生选择哪条看着最舒服，最工整时，学生就对规律的美有所体验了，在教学过程中，也不断营造出规律的美的感受。最后，联系生活实际，感悟生活中也处处充满这美丽的规律。并让学生举例子，感受数学与生活息息相关。

本节课的不足之处：

一是在这节课上我发现自己平时对培养学生的创新意识还不

够，体现在让学生独立或合作设计几组有规律的动作或图案时，学生大多设计的规律没什么新意。

二是合作学习是新课标积极倡导的重要学习方式之一。

但对于一年级学生，教师应该注意合作策略的指导。引导学生更和谐地进行合作，提高合作效率。但在本节课中我还是忽略了，学生之间的合作还不够。

三是本节课的重点是让学生发现规律，而我在颜色的处理上，甚至摆图形给学生的提示太多，没有做到循序渐进，对学生的审题或思维提出更高的要求。今后我将以课程改革和校本教研为契机，加强学习研讨，坚持理论与实践相结合，实践中反思，反思后再实践，努力提高数学课堂教学效率。

### 光的折射教案篇三

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使学生体会到教学产生的兴趣，教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。我设计了五个环节，分别是：1、引入规律2、发现规律3、应用规律4、欣赏规律5、创造规律。回顾整节课，感觉在教学教程中都能得以体现：

兴趣是最好的老师，一节课能否激发学生的学习兴趣，并且能否让学生在整节课中都对学习感到兴趣，是直接影响课堂教学效率的关键。上课伊始，我设计了“大头儿子生日，小头爸爸和围裙妈妈为他开生日party”的生活情景，引出规律。之前学生在生活中、学习中已经多多少少接触到了一些规律性的现象，只是没有把它作为专项知识进行学习和研究，还没有上升到理论的高度。在这里学生对摆放水果以及学生表

扬的掌声初步感知规律的美，掀起了探究规律的欲望。此情景的创设立足于学生的生活经验和知识背景，贴近学生的实际生活，不但让学生感到亲切自然，而且有探究性，学生当然跃跃欲试了。而且我还让这开生日party情景贯穿本节课教学的始终——“去参加生日party的入场券、生日party中创编规律动作的展示、送礼物给大头儿子（教学做一做——涂花片）以及帮大头儿子完成生日愿望等。另外，一年级的学生年龄小，活泼爱动，好奇心强，针对学生的这一心理、年龄特点，教学中我将巧妙地引导学生通过丰富多彩的实践活动，如猜一猜，做一做，涂一涂，摆一摆、画一画等并用声音、动作或图形符号来表现规律等活动，努力调动学生最大限度地投入到探究新知识的活动中的，可以说课堂上学生积极主动，兴趣盎然。学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动眼、动口、动脑中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。

课改要求教师应从关注“教”转向关注“学”，从而进一步转向关注“人”的发展。为了能让学生充分展示自己的思维层次，并在与同伴交流中获得进步。在本节课教学时，我让学生自己去参与数学活动，在动态的过程中发现规律、应用规律、欣赏规律、创造规律，同时获得一些数学思想方法和积极的情感体验。因此，我改变了教材静态呈现知识的方式，让学生在过生日的具体情境中有目的的进行小组讨论、合作交流，紧接着又设计了“猜、做、涂、摆、画”等一系列的学习活动，以活动为主线搭建探究平台，刺激学生多感官全方位参与。放手让学生真正活动起来，亲历知识的形成过程，经历数学知识的再创造，从而达到自主构建知识的目的。在这里教师是学生学习的组织者、合作者、点拨者、激励者。事实也证明：学生在探索与交流中充分展示了自己，创新思维与实践能力获得了发展。如：猜出颜色变化有规律的入场卷、创编有规律的动作、涂出有规律漂亮的花片、摆出有规律的卡片、让学生设计有规律的围裙。这就提醒我们：学生确实具有自我实现的潜能。教学中我们应该给予他们探究和

动手实践活动的机会，让他们充分展示自己的个性差异，从而在互动交流中学会自我完善、自主建构新知，学会学习。

“人人学有价值的数学”，这是现行课标提出的新理念之一，没有价值的数学，即使人人能够接受也不应进入课堂。数学的内容应当是源于学生生活的，适应未来社会生活需要和学生进一步发展需要的内容。这就要求数学教学密切联系学生的生活实际，让他们体会数学的应用价值，并运用数学知识来解决生活中的实际问题，这将有利于培养学生的学习兴趣，激发他们的探究欲望。因此，教学中我紧密联系学生的生活实际，安排了“认识和研究主题图中的排列规律——创造有规律的排列——寻找身边有规律的现象——应用规律解决问题”这一系列层层递进、步步深入的活动，力求培养学生用数学的眼光观察周围事物，让学生感受数学就在生活中，有规律排列在生活中有着广泛的应用价值。例如教学时从主题图——学生熟悉的联欢会的具体情境引入，让学生体会到现实生活中的有规律的排列原来包含有数学问题，有利于产生学习和探索数学的动机；还有在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，自己设计一些有规律的动作，寻找生活中的规律现象、欣赏规律，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感；最后引导学生运用规律为大头儿子实现愿望——送围裙给妈妈，在围裙中设计有规律的图案。这样把所学的数学知识应用到生活中，解决生活中的数学问题，让学生更深刻地体会到数学巨大的应用价值和数学力量，以激发学生进一步学习数学的需要，促使学生主动的学习数学。这样学生学习的兴趣、探究的欲望才会越来越强烈。

一是因为还没有在大班级里上过课，有点紧张。二是我觉得受40分钟时间和大班型的限制，很多孩子踊跃举手了，面对着一双双挥动的小手和一声声急切的“老师，请我”，老师我却无法一一满足他们渴望被提问的小小愿望。三是在这节课上我发现自己对培养学生的创新意识还不够，体现在让学生独立设计有规律的图案时，学生大多设计的规律没什么新

意，不敢大胆的放手，每组只限定了三种颜色大概十二个卡片，可以多给出一些有颜色的卡片。四是我在讲“一组”和“重复排列”的时候觉得花去的时间较多，自己都有点懵了。再者涂色过程中，更是浪费了不必要的时间，学生拿出彩笔慢，又花了较多时间去找所需彩笔的颜色，导致设计中的部分环节不能得以充分展示。

今后我将以课程改革为契机，加强学习研讨，坚持理论与实践相结合，实践中反思，反思后再实践，提高数学课堂教学效率，这些不足将在今后的教学中不断改进。

## 光的折射教案篇四

《找规律》一课，是在学生已有知识和经验基础上让学生通过观察、动手操作等活动，探索、发现事物或者图形的排列规律，掌握找规律的方法，能用自己的语言表述找出的规律，会根据规律找出下一个物体。通过涂、摆、画教学活动，培养学生动手能力，激发学生的创新意识。

一、快乐的六一儿童节，节日的创设贴近学生的生活，节日里各种美丽的彩旗、小花、彩灯都是有规律排列的，小朋友的站位也是有规律的。这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了很多素材。这一环节激发了学生的学习兴趣，感受规律的美，使学生获得了愉悦的数学学习体验。另外，还有让学生找生活中的规律，这些都让学生体会到数学知识可解决生活中的问题，体会到生活中处处有数学。

二、新授的设计分两个层次：第一个层次，找“彩旗”的规律。设计的方法是师生互动，学生在老师的引导下寻找“彩旗”的规律；第二个层次，同时出现“灯笼”图、“彩花”图和“小朋友排队”图，由同桌讨论找出规律。这样设计遵循儿童由易到难的认知规律，先找简单的规律再找复杂的规律，先由老师“扶”着学再到老师“放”开让学生自主学，既面向全体，又让有困难的学生能在老师的引导下学懂，还

满足了思维活跃的学生想自己探究、找出规律的渴求。

三、虽然学生知道每一幅图中的图形都有规律，但在语言表达上有些不够准确，不会用简练的语言描述图形的排列规律。适时引导，老师做示范，鼓励学生多形式尝试说说规律。

四、开放性的练习设计，数学学习过程应该是一个充满活动的过程，为学生提供创造的空间，从而培养学生的发散思维和大胆创新的意思。学生通过“涂一涂”“摆一摆”的创造，加深了学生对规律的进一步认识，拓展了学生的思维，发展了学生的创新能力，使学生真正成为学习的主人。同时也让学生意识到生活离不开数学，数学是有用的，既有利于培养学生的数学意识，又体现“学生生活中的数学、学有用的数学”的新理念。

五、本课的教学没有停留于寻找规律和创设规律上，而是适时引导学生回到生活，寻找和欣赏日常生活中的类似规律。使学生从规律之美感受数学之美，获得灵活性的思维磨炼。

## 光的折射教案篇五

上山打老虎。

老虎不在家，

我们就捉他。

先选5个人玩(包括老师)，从老师开始，同学们一起一人对应一个字地读，最后一个是谁，谁就被淘汰。

师和生一起一边读，一边依次指着5个人，当读到最后一个字“他”时，师和生手正好一起指向站着第5个人。该同学被淘汰出局。同学们哈哈大笑。



这时，老师再请一个同学站起来，然后说：“我们继续玩，从我开始……”没等老师说完，同学们叫起来：“不行，不行！”师故作惊讶：“为什么不行？”一同学迫不及待地说：“因为 $20 \div 5 = 4$ ，这样淘汰的总是第5个人。”刚才被淘汰的同学也有点“愤愤不平”地说：“这不公平！老师你总是第一个，占着有利的位置，不会被淘汰。”另一同学也“帮腔”说：“我看这次应该从第2个人开始数读。”许多同学附和道：“对！从××开始读。”师追问：“为什么这次要从这个同学开始读？”同学们异口同声：“把老师给淘汰！”师：“哟！你们胆子真大呀！敢把老师淘汰。”师生开心地笑起来。师高兴地说：“虽然我将被淘汰，但我很开心。因为，你们用自己的智慧战胜了老师。”

师继续说：“看来5个人玩的秘密已被你们识破，那我们6个人来玩。”师再请一个同学站起来。师平静地说：“从我开始……”没等老师说完，同学们又叫起来：“不可以！”师：“又怎么了？”那个排在第2个位置的同学有点“急”了：“我不同意！因为 $20 \div 6 = 3 \cdots 2$ 这样淘汰的就是我。”

师继续追问：“如果15个人玩呢？”生争先恐后地说：“第5个人不同意！”

师：“真不简单！玩出智慧来了。其实，在游戏中，谁在一开始掌握了规律，谁就能占得先机。谁在玩的过程中，边玩边思考规律，谁就会在接下来的游戏中赢得胜利。谁在玩的过程中不去找规律，你总是糊里糊涂地被淘汰。”

[反思]

## 光的折射教案篇六

反思教学活动的整个过程，我认为还是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活

动中思考。

### 一、设计游戏情境，激发学习的兴趣。

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在上课的开始，设计游戏，有意识地按规律呈现，让学生积累感性经验，从而初步感知规律。这一环节以学生喜爱的游戏形式激发学生参与，学生凭直觉做出判断，人人能够参与，有利于面向全体学生。给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知到规律的存在，帮助理解知识。

### 二、转变学习方式，强调合作与交流。

有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。找规律内容具活动性和探究性，既具有挑战性，又具有趣味性，“找规律”的内容不能用“对或错”来简单的判断其正确与否，而是要听学生介绍“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分与同学展开交流活动，注意倾听同学讲的有无道理，联系原有的数学知识结构做出判断，不断地及时地优化自己的数学知识，在合作交流中获得了发展。

### 三、联系生活实际，感受数学的作用

数学来源于生活，又高于生活，应用于生活在，因此，数学教学要紧密切联系学生的生活实际。这个案例从主题图——学生熟悉的学校举行联欢会的具体情境引入，让学生体会到现实生活中的有规律的排列原来包含有数学问题，有利于产生学习和探索数学的动机；还有在学生掌握初步的规律之后，从自己的身边着手，寻找生活中的规律现象，让学生在举例中初步感受到数学的奇妙和无所不在，从而对数学产生亲切感。把所学的数学知识应用到生活中，解决生活中的数学问题，体会数学的美和作用，以激发学生进一步学习数学的需

要，促使学生主动的学习数学。

第一，我本想让学生先用学具摆出有规律的图形，再利用彩笔设计有规律、美丽、有创新意识的图案，可学生没有带彩笔，这一步就没有得到较好的. 执行。

第二，在这节课上我发现自己平时对培养学生的创新意识还不够，体现在让学生独立或合作设计几组有规律的动作或图案时，学生大多偏爱用学具而且也没什么新意。

第三，结束时，没有组织学生有规律地走出教室。