最新头顶沙袋走教案(汇总6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

头顶沙袋走教案篇一

反思一学期的教学经历，有一些收获，也存在一定的问题。三年级教材编写的意图在于注重以人为本，以学生为本，关注儿童个人的发展，用生活的情景呈现学习内容，让学生感受知识与生活的联系，体会学知识的目的在于用知识解决问题，这就对以往没用的内容进行删除，所学的全是对以后步入社会有所帮助的，教材中的生活场景自然就很多，内容看似简单，却要求教师要有极高的专业能力和生活水准，能真实有效地带领学生参与社会实践活动。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准指引着现行教学的总体思路，以全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，取得了成功。

1、平等、和-谐课堂氛围的创设。

新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生

的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

教师与学生是平等的，这又是新课标的一大特点。不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励， 促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民-主、平等、和-谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的.活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、多元智能结合可以更好地理解。

智力是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了几个做法，效果较为理想。

（1）肢体语言动作与学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在

课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

（3）新课程 “以人为本”，阅读教学“以读为本”。这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

（4）树大语文观，把语文学科和其他学科融合起来。

《新课程标准》指出:“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”《标准》中明确地指出：提倡跨学科教学，与其他课程相融合。这是因为要培养有创新意识和实践能力的学生仅靠语文教材内容和传统教学方法，已远远不够。而需要各学科在教学方法、教学内容、思维方式、知识背景等方面相互渗透，再通过有创新地教学才能达到培养目标。如把作文教学与各学科融合起来，让学生记一记自己是怎样学习歌曲、舞蹈和当时的心情。在美术课中写一写自己是怎样画出一幅幅优美的图画的，及看到自己画的感受。科学课中自己怎样做实验，发现什么，心情怎样等都是难得的题材。如我班的学生以《科学》课中的题材写了一篇题为《水的变化》、《有趣的动物》、《我会造纸了》等作文写得比较流利、通顺。究其成功的原因是学生能写出童心、写出了自己的真实感情。在学科融合中学生能放飞想象、开拓视野、打破作文的框框，现出童心、说出真话，这样才有好作文的出现。

本学期的教学工作，使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长发展并壮大!

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版小学二年级语文教学反思。

头顶沙袋走教案篇二

《美丽的丹顶鹤》描写了丹顶鹤的美丽外形，说明了它们每年到黄海之滨越冬的迁徙习性，渗透了保护野生动物的教育。全文共有4自然段。

第一自然段写冬天快到了，美丽的丹顶鹤从北方飞到南方，暗示丹顶鹤是一种候鸟。

第二、三自然段写丹顶鹤的外行美和姿态美。第四自然段讲丹顶鹤每年到我国黄海之滨过冬。课文语言优美，适合朗读。教学中，我利用图片，进行教学。如教学“丹顶鹤的腿长、脖子长、嘴巴也长“时出示图片，使学生对丹顶鹤的特点一目了然。

第二、三自然段是全文的重点，具体描绘了丹顶鹤的美。教学时，我引导学生仔细观察插图，图文对照，认真读课文。透过重点词语“逗人喜爱”“引吭高歌”等使学生更进一步了解丹顶鹤的特点，同时也积累了学生的语言。

教学的第四自然段，我让学生在自读的基础上提出问题，教师梳理问题并帮助学生解决。学生学得主动、活动。

教学最后，我对学生进行思想教育：丹顶鹤是国家一级保护动物，我们要爱护它们，“曾经有位女孩为了救一只受伤的

丹顶鹤，滑进了沼泽地就再也没有上来…”（放歌曲《一个真实的故事》）或许，故事背景离他们太遥远，但情节使他们感动。低年级教学（语文）应以生字教学为重点，教学本课时，我觉得课文分析太细了，把学习生字的时间挤掉了不少。今后，低年级教学应把重点放在生字的教学上。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

头顶沙袋走教案篇三

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢？故事悬念迭生，引人入胜。不读到故事的最后，就不能解开谜团，原来，“我发给你们的花种都是煮熟了的。”

通过这一课的教学，我以下三点收获。

1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来，含义一目了然：诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说，由于他们理解水平相对低，且故事长，内容多，未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆，是一个

与文本内涵紧紧相连的焦点，它隐含了雄日对人生的选择：宁可放弃做王位的继承人，也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀！如何使学生也能体会到这主题，这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读，我尽量创设机会让学生多形式地读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读，同位读等。让学生装在读中理解课文，悟得道理。

朗读是重点，但低年级不能忽视基础知识的学习，因此，我设计了复习巩固环节，以活泼的小游戏来激趣，进行复习检查，收效较好。

3、尝试问题从学生中来，让学生带着问题读书，养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来，让学生自己提问题让学生带着问题走进课文，理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学生提出问题，再让他们解决问题。如：读了课题之后，你有什么问题吗？看了国王的两种表情图后，你有什么想问的吗。学习“继承人”一词，我让学生自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“继承人”。在解决问题的过程中，学生能自己积极思考，并通过小组讨论把问题解决了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

头顶沙袋走教案篇四

知识与技能：能发现给定事物中的简单排列规律，并运用自己的发现解决问题。 过程与方法：让学生通过观察发现生活中许多有规律的排列现象，经历规律的发现过程。 情感、态度与价值观：引导学生用数学的眼光观察身边的事物发现和欣赏生活中“数、形”的美。

小组合作、交流研讨、动手操作。

挂图、教学图片、积星卡、磁力板、磁力卡片。

找规律 教学反思：动的整个过程，我认为是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。

一、设计游戏情境，激发学习的兴趣。

兴趣是最好的老师，课初能否激发学生的学习兴趣将直接影响课堂教学效率。在上课的开始，设计游戏，有意识地按规律呈现，让学生积累感性经验，从而初步感知规律。这一环节以学生喜爱的游戏形式激发学生参与，，学生凭直觉做出判断，人人能够参与，有利于面向全体学生。给学生的学习提供了思考、尝试的机会，在猜想中感知到规律的存在，帮助理解知识。

二、转变学习方式，强调合作与交流。

“找的规律”有无道理，这样就要求学生在自主探索的基础上，充分与同学展开交流活动，注意倾听同。

能发现给定事物中的隐含规律，能自己确定简单的排列规律。过程方法：

通过观察推理等活动经历发现事物中有规律的现象的过程。情感、态度与价值观：

感受数学与生活的联系，培养数学应用意识。 学习方式：小组合作、交流研讨。 教具准备：课件或挂图，学具卡片。

头顶沙袋走教案篇五

本课是“造型、表现”领域里的一课内容，目的是引导学生观察、感受、回忆下雨时的情景，引导学生感受人间的亲情、友情，以及人与自然的关系，并用自己熟悉的方式表现出来。教材中选入了韩愈的《听雨图》，引导学生通过对这幅作品的分析，初步感受艺术可以表现生活，艺术也可以表达情感。教材中还展示了一幅学生在下雨时兴奋地雨中游戏的图片，目的是引发学生对生活的回忆，了解雨是自然现象，培养学生热爱大自然的情感。简单了解艺术原于生活的道理。分析人物与环境的’关系，学习表现人物动态特征。培养学生分析作品的能力。学习表现人物的基本方法。启发学生构思，激发表现欲望。大胆表现下雨中的人物、景物。说一说下雨时所见到的情景，表演人在雨中的动态和雨具的使用方法。引导学生看课本，欣赏学生作品。

同学们是怎样表现雨中的人？采用什么方法表现的？作品中的人物动态、人与环境的表现方法。并请几位同学在黑板上画一画人物动态，教师加以指导和添加。

引导学生表现雨中有趣的情景和内容：下雨时你见到的情景、有趣的事。提要求：

选择自己喜欢的方法大胆生动的表现雨中的人物并添加环境。最后组织讲评：下雨是自然界的一种现象，同学们的画表现了雨中的人物活动和雨中的趣事。我们要养成观察生活的好习惯，并及时画下来。

头顶沙袋走教案篇六

首先，本节课的教学重点是认识跳舞是人类源远流长的一种艺术形式，欣赏古今中外以跳舞为题材的各种形式的艺术作品，指导学生分析作品，体会不同线条的`表现，难点是观察分析作品，体会不同艺术品给人类带来的不同感受。在教学中，以优美的音乐舞蹈导入，激发学生学习的兴趣，同时体会舞蹈的肢体美随机出示欣赏书中的美术作品，感觉不同时代，不同民族的舞蹈风格，学生可以选择扑捉一个瞬间的舞蹈动作，进行刻画人物同时也可以设计跳舞的场景，充分提升学生学习美术的兴趣。

其次，在拓展教学的过程中，要给予学生绘画步骤的指导，这样的绘画作品会更成功。在学生完成描绘舞蹈动作的基础上，配以环境，使画而效果更加完美，同时拓展了学生的想象空间。学生们的作品色彩鲜艳，这也是符合儿童画的特点。