

最新团结友爱讲话稿 团结友爱国旗下讲话稿(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

小学教学反思篇一

本节课紧紧围绕“教师为主导，学生为主体”的教学思路，通过创设情景，运用多媒体、实物等辅助教学；通过多种操练以及游戏、表演等形式激发学生运用所学句型进行英语交流；创造机会，通过多种学习方式让每个学生都参与到英语学习活动当中。本课的重点主要是让学生学会表达物品的所属关系，具有非常强的逻辑性。教授本课，我除了注重知识的传授外，还注意灌输德育教育，通过sam和amy争衣服这件事，教育学生遇事要先冷静，不能冲动，同学之间要相互尊重，相互谦让。整节课我都注意多鼓励学生参与到英语活动中，通过奖励法，调动学生积极性，平时那些不喜欢开口说英语的学生也能跃跃欲试，真正体现了“面向全体学生”的教学理念。由于学生的两极分化现象较为严重，为了更好的突破难点，我特别注重情境教学，同时通过小组合作，小组竞争，教师鼓励等手法提高学生的积极性和合作意识，教学效果明显。

无论是导入环节，还是拓展练习环节，我都紧紧抓住了学生这一主体，贴近学生生活。用心准备学生的照片，精心设计游戏，全心引导会话，在真实的情境中让学生理解，记忆，运用词汇和句型。学生的积极性非常高，情绪饱满，自始至终都感觉到了一种被重视的温暖。也更好地促进学生感知英语，并把所学的语言运用到实际生活中，用英语解决实际问

题。

在四个重点单词mine/yours/his/hers的教学过程中，每一个单词的出现我都巧用心思，从自己的课本，包，到借用了学生的笔，再到篮球t恤等，表述清晰，目的明确，内在的逻辑性非常强。由浅入深，一步一步的引导学生攻破难点。教学流程流畅，过度自然，一气呵成。

我根据本节课所学的重点单词和句型精心设计了一个关于地球的谜语。通过分组大声朗读来进一步巩固归纳所学知识。同时，在音乐渲染的气氛中向学生展示了一幅幅地球环境被破坏的图片，引起学生情感的共鸣，并深刻地感受到保护地球保护环境的迫在眉睫。此环节设计突破了文本教学，升华了教学主题，对学生进行了良好的德育教育。

小学教学反思篇二

在复习6、7的组成之后进行新授内容时我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的。“一图两式”的前提下，进一步学习减法。减法和加法的教学过程一样，先培养学生理解图意，学会列减法算式，之后根据六的分解进行计算。学习7的减法时，模仿6的分解，根据7的分解，列7的减法算式。

小学教学反思篇三

在教学环节中，虽然走的是“板块教学”之路，但有些地方衔接不当会造成一种脱节之感，是整堂课出现不够紧凑的弊端。如：最后课堂练笔的环节上，由于所衔接语言不到位，在总结完主题之后，直接要求学生完成这个练习，过渡比较生硬。而且这个练笔的内容属于联系描写的段落，与文章属于说明文的体裁看似关系并不大，所以，给人一种练习与文章脱节的现象。针对这一问题，我在课后也在思考，在保留这个环节的前提下，如果这样处理会不会好一些：

如果要学生写描写性的文字，可将这个练习移至讲解说明文的语言特点之后，可这样衔接“阅读完作者对落日景象的描写，请你也仿照作者的写法，描绘一下日出的美景。”

如果把这个环节放在文本讲授之后，那么应该让学生练习写一段说明文。具体做法是，可结合幻灯片中出现蝴蝶翅膀的幻象之后，先请同学们根据自己所掌握的知识，谈一谈这种现象产生的原因（如果学生不能完全说出来，教师可作提示）。然后根据课文的结构，也仿照写一篇“蝴蝶翅膀的幻觉”的小说明文。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学教学反思篇四

在以往的工作中，我总是把自己摆在领导者的地位上，班级无论大事小事老师说的算，学生只能服从，没有给学生参与班级管理的机会，所以往往造成老师唱独角戏，虽然老师整天忙碌，可收效甚微，通过几个模块的学习，使我认识到既然班级的主体是学生，就应该营建一个民主平等的氛围，使每个学生将这个班当作自己的家。让全体学生都参与到班级管理中。要做到这一点，首先班主任应放下师道尊严的架子。

要让学生真正感到在这个班集体里面，老师是其中的一员，与他们是平等的，那班主任首先应表明这一观点，告诉学生在这个群体中，老师只不过是领头雁而已，大家都是班级的小主人，我们班级大小事靠得是大家。班规大家制定，执行时，人人都是裁决者，班干部或班主任是执行者。这样一来，谁也不愿去违反自己作出的规定，即使犯了规也甘心受罚并力争少犯。并在班级中实施了“首问责任制”，那就是无论何事第一个发现的人就要根据情况自行处理或报告老师，知情不报者要根据情节轻重追究责任。这也是在无声的培养同学们班级主人翁意识。

班干部是班级管理的主力军，因此我高度重视班干部队伍建设，在以前的工作中，班干部的选用一般都是根据老师的观察，把一些有组织管理能力任命为班干部，没有全面考虑学生的综合素质，更没有考虑到其他学生是否认可，通过学习我认识到这一做法的缺憾，本学期，结合学习到经验在班干部任命上我就进行了一下改革。用充足的时间来确定班干部。班干部确定下来后，我立即召开班干会议，教育他们树立为集体服务的光荣感和责任感，要求他们努力学习、团结同学、以身作则，鼓励他们既要大胆工作，又要严格要求，注意工作方法，更重要的学会自我约束，树立自己在同学们心中的威信。在日常工作中不仅让他们为班级管理献计献策，而且大胆放手让他们开展工作，例如班级会议、主题班会、编排座位表、卫生值日、课前准备时等有关工作基本上由以他们为首的几个班干主管，并做到责任到人，各负其责。必要时我就从旁指导，每项工作完成后，都及时找他们来总结，给予肯定和鼓励，这样不仅提高了孩子们的工作热情，同时也提出存在问题及改善措施，使班干部能力得到提高。

为了能更好的发挥班干部的作用，我对班干部的工作也作了很多的指导，通过干部们反映上来的问题和他们一起分析问题症结所在，并和他们一起研究解决办法，使他们的管理能力有了很大的提高，同学们对他们的工作也表现出积极支持，另外，为了能让更多学生体验到班干部的辛苦，把部分干部

岗位实施了轮换制，让更多学生走向干部岗位，特别是让一些行为习惯的不好的学生担任一届或几届干部，使其从内心感受到应该做好每一件事，应该尊重每位班干部。

通过两个月的学习，我对班主任工作技巧和艺术有了进一步的了解，我将结合自身的实际情况和学生特点，在工作中不断完善自己的工作方法，不断学习，不断提高。

良好的习惯就等于成功了一半。在班主任“每一天”，“每一月”，“每一年”模块中也着重介绍了培养学生良好的习惯的重要意义以及有效的方法，使我进一步认识到在班级管理中，只有培养学生具有良好的习惯，老师才能在班级管理中游刃有余。在以往的工作中，我管着学生不违反纪律，管着学生按照我的要求去做，虽然一时之间也没有看出有多大的弊端，但也是经常按下葫芦浮起了瓢，老师整天忙碌于琐事之中。通过这段时间的学习，使我搞清了一个道理，那就是，班主任是管理者，更是是指导者和帮助者。班主任除了要管理班级，更重要的是要指导、帮助学生具有良好的习惯，让学生知道什么时候应该做哪些事情，这些事情应该怎么去做，哪些事情不宜在哪些场合去做，让学生感觉到时时有事做，事事有人去做，只有养成了习惯，班级管理才能上一台阶。

另外青少年是最容易被激励的一群人，他们有的是热血和激情，只不过苦于找不到地方去抛洒。对青少年真正有说服力的不是功利，反而是那些听来言简意赅的点破学习“价值”的激励语言。这就好比是一名导游，把游览之地的价值挖掘得越大，就越容易诱发游客前往的欲望。即使目的地是荒草萋萋的土堆，也会引发游客的无限感慨和情思。

时下很流行“精神家园”一说，其实每一个人在物质世界的需要之外，还需要寻找一份恒久的精神归宿，从古今中外的伟人例子来看，促使他们努力钻研的强大动力往往不是物质的诱惑，而是来源于内在的精神需求。

班主任不能只把班规处罚挂在嘴边，纪律是底线，是惩戒，是最后的手段，而不是班级管理的出发点和育人目标。班主任要成为学生学习成长路上的“精神导游”，要放下管理者的架子，研究导游的艺术，承担起帮助和引导的责任。

小学教学反思篇五

“知之者不知好知者，好知者不如乐知者”，兴趣是最好的老师，兴趣越浓，积极性就越高，学习的效果就越好。学生们都喜欢音乐，基于这一点，我首先以猜想方式调动起学生的思维，然后播放《渔家傲天接云涛连晓雾》配乐朗诵视频，让学生提前进入意境中，以激发他们探究的兴趣和热情。

“授人以鱼不如授之以渔”。教学就是要教会学生学，就是教之以学，这个“学”，不但是“学识”，更是一种学的方法和能力。否则，学生就一辈子也离不开教师的“教”。在这里，我先向学生明确赏鉴诗词的技巧，让他们有路可循，而不至于陷入“放羊”的茫然找寻；并通过积极的引导，充分调动学生的发散思维和集中思维，见仁见智，自主探究，锻炼和培养他们的自学能力。

重视诵读古诗词的作用。本节课设计多次朗读，不同形式的朗读，让学生在诵读中由浅入深地感知诗歌，品味诗歌的意蕴。通过多种方式朗读，达到熟读成诵。这样长期坚持，养成习惯，古诗文的阅读能力就会自然得到提高。

新课标强调诗词学习要“感受形象、品味语言、领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力”。为了实现这一目标，设计了赏析环节。这首词的思想感情不难把握，又设计了总结赏析的一般方法，以鉴赏练习巩固方法。我曾经在两个班上这节课，第一个班按照教学设计分组讨论上片和下片的诗句；第二个班，自选诗句讨论。结果表明第二种方案学生讨论的结果更满意，生成的内容全面。因为大多数选择的是“九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。”，这两句也是这首

词的经典诗句，所以应相信学生的鉴赏能力，放手让学生完成。

我认为，语文课的容量很大，主观性很强。但是一节课很难也不可能囊括那么多的内容，阐释那么多的思想。所以，我希望能借助补充材料，以学生原有知识积累和生活经验为教学切入点，拓展延伸学生学习的视野和空间，促进新知识的建构。并且激发和促成学生们自主阅读的兴趣和习惯。

评价学生的标准，重点放在是否具有独立思考和独立判断的能力上。坚持以积极评价为主，鼓励学生发表自己的见解并对自己的学习情况进行评价和反思，培养学生独立探索意识，力求体现以学生为主体的教育理念。

小学教学反思篇六

教学过程：

- 一、以图导入、激发兴趣
- 二、自主识字，游戏巩固
- 三、朗读背诵，各种赛读。
- 四、指导写字，课堂练习。

在这堂课的设计上，我以图导入，让孩子观察同书图片看看图上都有那些景色来带动孩子们的注意力和激发他们的兴趣，以此引出课题《山村》。紧接着我甩出一个疑问，让孩子回答他们是怎么识字，将孩子放在课堂的主体地位，倾听他们的办法后，让他们的好朋友丁丁和冬冬带来了金钥匙，教孩子指读得方法，让孩子更能接受知识，扫清生字障碍并以摘苹果的游戏巩固识字。接着开始课文的诵读，全班读，个人读，小组读。在让孩子熟读成诵后，指导孩子书写一、二、

三、十，明白中国汉字的书写规则是先横后竖，先上后下。

但是作为一名新老师，刚刚接触课堂实践，教学经验显得较为不足。《山村》是一年级小朋友第一次接触到的古诗，本课的重点应该放在诗中认字和指导书写上。而我在实践教学中，认字和指导书写环节方式显得单一，同时没有发挥教师良好的示范作用，以多媒体的朗读和动画书写代替了教师的言传身教。听取各位老师的宝贵的建议，让我发现我的课堂中的不足还有：

一、要更加关注学生的特点。一年级的小朋友的观察力还没有那么广阔，教师让孩子观察图片时，应该明确方向，问题更有针对性。学生的素质是参差不齐的，有些孩子在幼儿园识字多，基础好，而有些孩子还一知半解，对于很多的生字宝宝还不认的。让全班回答或者让全班朗读课本之类，不能真实地向老师放映出学生的掌握情况。

二、控制课堂，把握课堂节奏。一年级的的小朋友，还不能一整节课都专心致志地听老师讲课，在课堂的中途间出现小动作，讲话现象。而老师如何去调节，调动孩子的积极性是我今后努力的方向。

通过各位老师的悉心指教，让我受益匪浅。很多老师跟我分享了一些好的教学方法方式，例如，识字上制作小卡片，以开火车的方式让孩子一个个打通关。写字上，让孩子观察田字格后马上让孩子写，让个别孩子上黑板写字在田字格上，以孩子的书写情况放映课堂教学质量。感谢这些老师不吝敕教。在我教师的成长之路上播撒雨露。在今后的教学中，我会好好加油，继续反思自己，不断改进课堂，在教学上不断进步。

小学教学反思篇七

茉莉花是人们生活中常见的一种花卉。在课的导入部分，教

师可先让学生说说他们所了解的茉莉花。自由的交流，既锻炼了学生的口头表达能力，又能激发出他们的学习兴趣。而更重要的是，在此过程中，学生建立了对茉莉花的初步感知。

小学生语文《茉莉花》教学反思：第4小节的背诵，实际上也是学生对其所感悟内容再现的一种方式。教师在进行背诵的学生指导时，也要遵循一定的方法。在前文理解的基础上，学生已充分领悟到了茉莉花坚持绽放的生长过程。

因此，教师便可据此提供一些相关的词组(爱太阳——长枝鼓蕾——开花送香——闻香品茶)。这样做，不仅适当地降低了难度，更是易于学生将所学进一步地深入、内化。