

# 最新火鸡舞蹈教案(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 火鸡舞蹈教案篇一

活动目标：1、培养幼儿的节奏感受力和对音乐活动的兴趣。

2、丰富幼儿的想象力和创造力。

活动重点：让幼儿学会基本的击拍方法和强弱变化，能听节奏变换。

活动准备电子琴1台，打击乐器1套，各种瓶罐，沙子，石头，种子，水，筷子等等供幼儿操作的材料。

活动过程：

一、随音乐律动进活动室，创设活动情境。

二、练习击拍。

1、练习基本的击拍方法，并注意强弱变化。

2、听教师的节奏击拍。

三、幼儿练习用各种方式为歌曲伴奏。

2、引导幼儿试着用身体的某些部位发出声音，如拍手，拍腿，拍肩，跺脚，弹舌头等，并试着用这些方式为歌曲伴奏。

3、请幼儿用打击乐器为歌曲伴奏。

四、教师为幼儿提供各种废旧材料，幼儿自己从中发现或寻找制作能发出声响的物品，作成伴奏乐器。

1、幼儿自己动手操作，教师观察幼儿情况。

2、请幼儿用自己制作的伴奏器具为歌曲伴奏。

五、总结，结束。

## 火鸡舞蹈教案篇二

1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。

2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“s”形穿花队形的规律。

3、体验快速交换舞伴的快乐。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

### 二、活动准备

1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。

2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。

3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。  
（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点--点--跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

活动反思：

用创设情景的方法带孩子们进入了花儿的世界，让孩子意识到自己也是一朵花，开始快乐地舞蹈。先用动作前置的方法让孩子们先创编舞蹈的动作，并且摆出各种好看的花儿的舞蹈造型；在此基础上借用图谱(falsh)学会两个队形的变化；最后听音乐完整舞蹈。用启发性的语言提问，让孩子自己发现队形是怎么变化的，然后自己变一变。整个活动孩子们很投入，学得认真愉快。其实幼儿集体舞的组织其实并不是一件难事，只要我们从孩子的角度出发，根据幼儿的年龄特点与兴趣爱好调整教学策略，就一定会取得良好效果的，幼儿的空间方位问题在各种教学策略的引导下也会迎刃而解。

不足之处：

变换队形时时间较长，动作创编过于单一。

# 火鸡舞蹈教案篇三

活动目标：

- 1、欣赏歌曲并理解歌词，尝试演唱歌曲《大鹿》。
- 2、运用反复倾听-----判断-----检核和借助图谱记忆歌词的方法，梳理、记忆、理解本首歌曲的歌词内容。
- 3、与同伴共同体会闯关游戏与学习的乐趣，逐渐提高自主学习活动。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

钢琴伴奏，字卡“猜猜有谁？说准歌词、哪里不同？”，问号卡，动物图片（小兔、大鹿、猎人），图谱卡“反复记号”。

活动过程：

（一）、开始部分：

- 1、钢琴伴奏，幼儿按节奏拍手走进课室，找点站好。
- 2、钢琴弹奏乐曲，教师走到小朋友身边，摸头，提示幼儿去找好朋友。

问：你们找到好朋友了吗？找到了请到座位上坐下来。

（二）、基本部分：

1、教师完整清唱歌曲第一遍。

问：这首歌好听吗？那你们会不会唱？我们来玩闯关游戏。

2、闯关游戏：

(1)、第一关：猜猜有谁？（出示板字“猜猜有谁”和三个大问号卡片）

a□教师范唱第二遍。问：听见了有谁？（小兔）教师按幼儿的回答在问号后面出示“小兔”图片。

b□教师范唱第三遍。问：除了小兔，还有谁？（小鹿、猎人）这首歌曲里都有谁？（依次出示小兔、大鹿、猎人图片）

c□小结：我们用什么动作庆贺我们闯关成功？（幼儿说动作，教师做动作）。

(2)、第二关：说准歌词。（出示板字“说准歌词”和8张系列图片）

a□教师范唱。问：听到这词怎么唱？（提示幼儿观察图片）

b□教师根据幼儿的回答，示范清唱1——4幅图。

师：这句怎么说？（透过窗户往外瞧）。

c□教师引导幼儿看着图片，念歌词。

d□教师示范唱5——8幅图，幼儿跟着念歌词。

e□教师引导幼儿完整念1——8段歌词。

(3)、钢琴伴奏，幼儿跟着音乐，学唱歌曲。

a□请个别幼儿学唱（钢琴伴奏）。

b□小结：我们闯过了第2关。

（4）、第三关：哪里不同？（出示板字“哪里不同”）

a□教师示范清唱。（最后加一段快板唱）

问：哪里不一样？谁来说说？我为什么唱快了？

小结：因为猎人追来了，要快快开门。我们遇到困难，要请大伙帮忙。

b□出示反复记号（ $\parallel : : \parallel$ ），讲解：返回来，再唱一遍。

c□全体幼儿站起来，教师提出要求：唱第一、二段后，从这符号返回来，再唱一遍。

d□全体幼儿学唱，钢琴伴奏。

e□教师小结某段幼儿唱的不清楚的地方，并让幼儿学唱。

f□钢琴伴奏，学唱第二遍。

g□面向听课老师，学唱第三遍。

（三）、结束部分：

1、小结：把这首歌教给班上其他小朋友。

2、结束活动。

## 火鸡舞蹈教案篇四

- 1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。
- 2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。
- 3、萌发喜爱京剧的情感。

- 1、老生、花旦、丑角的录象片段；
- 2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；
- 3、老生、花旦、丑角的图片。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

- 1、幼儿欣赏老生的片段。
  - (1) 观察老生的打扮，找出特点。
  - (2) 欣赏、感受老生的唱腔。
  - (3) 模仿老生的表演。

：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

- 2、欣赏花旦片段：
  - (1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。



(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们才有，很多的外国人也喜欢京剧。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

## 火鸡舞蹈教案篇五

1、通过尝试活动感受音乐的强弱。

2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

### 《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。