

2023年运动比赛送水活动方案策划(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园彩色的花美术教案篇一

1、培养幼儿的动手能力，想象能力

3、培养幼儿对色彩的兴趣与告知

一张白纸，铅笔、剪刀、彩色笔、双面胶、废弃口罩的挂耳

1、将一张白纸对折，在白纸上画一个梯形，将梯形剪下

3、涂色，剪开纸正上方和正下方的中间，用双面胶黏合起来

4、在纸的背面两边用双面胶将废弃口罩的挂耳粘起来

幼儿园彩色的花美术教案篇二

我一直觉得美术欣赏离孩子们比较遥远，美术欣赏的活动进行的也比较少，中班欣赏马蒂斯的《红色中的和谐》，当时孩子对于其中色彩的对比、线条的动静对比也能够初步理解、感受。本周又结合妇女节，我组织孩子们欣赏了《母与子》系列作品，效果也比较好，现在对本次活动分析如下：

活动开始首先出示挂图《母与子》，引导幼儿观察，分析画面内容和蕴含的情感。鼓励幼儿说说画面中都有谁？他们之间是什么关系？你是怎么看出来的？他们在干什么？画面中

是一个什么地方？然后引导幼儿说说自己欣赏画面的感受，尝试将画面变成故事，充分理解画面所表达的生活情趣及妈妈和孩子之间温暖的情感。这样孩子们能比较好的投入到活动中来，对于作品的内容和寓意理解的比较好。

在经过了上面的环节后，重点引导幼儿讨论：作品的名称为什么定为《母与子》？你联想到什么？引导幼儿结合生活经验，讲述自己和妈妈之间的故事。提问：妈妈是怎样为你吃饭的？你心里是怎么想的？妈妈平时是一个怎样的妈妈？你想对他说什么？你想对自己的妈妈说什么？做什么？在欣赏美术作品的同时能够较好的进行情感教育。

活动设计的延伸部分是请幼儿将自己与妈妈“爱的故事”用绘画的方式表现出来，由于时间关系没有让幼儿在幼儿园绘画，而是把这一环节带到家中进行，对于孩子的绘画效果没有掌握。

总的来说，活动效果不错，所以对于幼儿来讲进行合适的美术欣赏活动，对于提高幼儿的审美能力、表现美的能力都有很大的帮助，在以后的活动中我会尽量安排此类活动，让幼儿有更广泛的美术体验！

幼儿园彩色的花美术教案篇三

- 1、尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
- 2、通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
- 3、知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

2、足够数量的各色大纽扣。

3、绒布玩具毛毛虫。

一、调动对毛毛虫的已有经验

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的.毛毛虫作准备。

这条毛毛虫可调皮了。它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。

毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。

如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能幼儿作品：毛毛虫体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。

二、明确黏贴的任务和要求

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫，而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢。教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上。再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

三、在教师指导下黏贴毛毛虫

本次活动，我发现幼儿对画毛毛虫的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩比较敏感。通过活动可以看出，幼儿的动手能力较好，做出来的作品很美丽。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。

□

范例稍微小了一点，另外由于教师非常紧张，使得教师的最后的活动评价未能完成的很好。以后要在教学上多下功夫，多动点脑筋来提高幼儿的积极性。

幼儿园彩色的花美术教案篇四

一天，杨烁小朋友画画时想喝水，对她的好朋友茜茜说：“你帮我接着画吧”。茜茜迅速地投入到杨烁的画中……杨烁回来后说：“真好玩，你把我画的时钟变成了皮球，铅笔变成了小树……”我为孩子的联想力和创造力感到惊奇，正如《纲要》中指出：“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，大胆表达自己的想象，分享创造的快乐”。因此我精心设计了美术活动《快乐的大转盘》，让孩子在愉快的活动中大胆想象，为同伴的作品添画，感受同伴不同思维方式和表现方式，体验交换作画的趣味性，展示幼儿艺术活动的魅力。

1、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想像，为同伴的作品添画。

2、感受同伴的不同思维方式和表现方式，体验交换作画的趣味性。

1、幼儿有根据任意图形想像作画和合作绘画的经验。

2、勾线笔、背景音乐、油画棒、画纸。

3、坐位安排成环形。

一、引导

1、出示基本图形，启发幼儿说说：“你想把它变成什么”。

2、从简单的基本形开始，分步骤示范，让幼儿猜想老师画的是什么。

3、师生共同想象添画，让幼儿感知其中的创造性和变异性。

4、讲解“大转盘式作画”的方式和游戏规则。

二、创作

1、幼儿按“大转盘式作画”的方式和规则作画。（播放优美的音乐）

2、启发幼儿在同伴原有绘画形象的基础上大胆想象，为同伴的作品添画。

3、教师参与活动，并积极引导。

三、交流、体验

1、引导幼儿回忆、寻找自己原先的创作图案，与同伴分享创作的快乐。

2、展示幼儿作品，谈谈“大转盘式作画”的感受。

鼓励幼儿根据作品创编故事，并相互交流。。。。。

幼儿园彩色的花美术教案篇五

1、在幼儿认识面部五官的特征的基础上，学习用粘贴的方法制作动物面具。

2、复习粘贴面相，启发幼儿贴出不同动物的面相，发展幼儿的求异思维。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

启发幼儿贴出不同动物的面相。

各种形状的彩色纸；

圆形的白纸；

浆糊；

抹布。

引起兴趣——幼儿观察——幼儿制作——活动评价

1、引起兴趣。

2、老师带来一些玩具你们想知道是什么吗？请你们把眼睛闭起来，数到三。

3、你们看是什么？（小动物）

4、这是动物面具，你们喜欢吗？

5、幼儿观察。

6、你们看到哪些动物？你们怎么知道它是小白兔的？你怎么知道它是小熊的？

7、你想做一个什么动物？

8、谁愿意将你心里想的动物面具做给大家看。（幼儿示范）

9、你们想不想做一个自己的动物面具？

10、请你们先想想你想做一个怎样的动物面具，想好后再做。

11、幼儿制作。

- 12、提醒幼儿用完浆糊要把手指擦干净。
- 13、帮助、指导有困难的幼儿。
- 14、鼓励幼儿大胆的和幼儿交流自己的作品。
- 15、活动评价。
- 16、展示幼儿作品。
- 17、请你说说你最喜欢哪个面具？为什么？

孩子们在比对眼睛的位置的时候，由于自己又要掌握位置，又要用手固定住面具，确实给孩子带来一定的操作困难，所以这个时候我们完全可以让孩子之间相互合作，一个孩子固定面具，一个孩子画，或你帮助我画，我帮助你画，那样会又快又好，而且还会让孩子们体验到相互合作的快乐，增强同伴间的沟通。

幼儿园彩色的花美术教案篇六

通过这次活动给我一些启示，在美术活动中我们提倡“放手”也推崇“出手”，放手是让学生在一个宽松自在的环境氛围中，尊重学生的个性和情感表达，让孩子们独立自主的创造和大胆想象，但在实际操作中我们有疑惑的是这个度的把握，像这次活动我觉得在整个活动过程中缺少一点激情，它在整个教学过程中起着主导作用，只有教师自己有了激情，才能带动孩子产生积极的反应。在课堂上我应该改变一下在语言或者讲课的方式，也可以改变一下教学的环境，让孩子在积极主动的氛围中轻松学习，效果更佳。

在示范画的时候我自己感觉有些简单，可以让个别学生自己用小纸片先试一试，感受一下会更好。放范画和示范画的黑板摆放地离学生有些远和偏了，学生的视觉看画太远了，应

摆放在合适的位置。

讲课语气要生动，因为这节课主要内容是花，是学生身边非常熟悉的事物，要想使整节课生动起来比较困难，所以这就对教师提出了更高的要求，不但要注意教学环节的设置要生动，语言的组织也非常重要，只要把学生的情绪带动起来了，那这节课可就成功了一半。

我在花的知识和表现手法的讲解中，学生的主动性没有发挥，就是老师怎么示范，学生就怎么做，其实正确的做法是应该给学生一个自由的发挥空间。课后我想，如果能让让学生自己多感受一些就好了，对新知识、新技法、新材料的体验才能真正激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

作业的点评缺乏目的性，应该针对一幅画指出好在哪里，怎么画的。只有这样才能使幼儿大胆的去动手、动脑，发挥自己的天性。让幼儿在实践中发展创造力和想象力，并在每节课后都有及时总结经验，认真反思，为今后的活动奠定坚实的基础。

这节课，我鼓励孩子们用“刮蜡法”的方式，为不同的花的花瓣和叶子涂色。孩子们都很感兴趣，都乐意为这些花“穿上漂亮的衣服”。我在示范刮蜡法涂画的时候，特意向孩子们强调：花的花瓣和叶子的颜色要形成对比，否则花会显得很晦涩，当然针对二年级的学生，我们不宜讲得太深，其实学生是能感觉到的。

学生们分组给美丽的花园创作鲜花时，由于多种材料的引进，作业的创作方法和呈现效果显得更丰富。但是在课堂上，许多的孩子只能感受到其中的一种，这给了我些许困惑，更困惑的是由于材料的限制，学生没有机会选择到自己喜欢的材料来表现。这是我上这节课感觉最苦恼的地方。

在作业中，孩子们都很认真给花瓣涂上各种各样的颜色。有

的甚至一朵花上就出现多色花瓣，但是花的叶子，除了大部分涂上绿色外，个别孩子涂上其他颜色。不知道是他们随意涂，还是他们眼中的事物与成人不同。最后，我选择欣赏他们的作品。尊重孩子的眼光，尊重孩子的表达，孩子的世界也是美丽的。