

2023年非职务违法犯罪警示教育心得体会 (汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班综合幼儿园的植物活动反思篇一

- 1、初步懂得身体的冷热与穿脱衣的关系，并知道及时穿脱衣服能预防感冒生病这一基本卫生常识。
- 2、活动中，能根据身体的冷热及时地穿脱衣服，提高生活能力。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

幼儿园中班社会教案《穿穿脱脱》

准备：儿歌《穿穿脱脱》

一、感知讨论

- 2、提供一下、湿小毛巾，分别让每个幼儿放在手比如背上比较，感受一下，从而知道出汗会使内衣湿透受凉。

二、实践操作

- 1、在活动中，教师要注意观察幼儿的活动量，适时提醒幼儿

及时地穿脱衣服。特别是体弱幼儿和能力较差的幼儿。让幼儿知道活动中，微出汗了即要脱衣服。如穿着过多，再热再脱。另外，活动结束后，也要马上穿衣服，以免受凉。

2、学儿歌

三、强化巩固

1、可以请一些能力强的幼儿，在活动中帮助教师提醒同伴及时穿脱衣服，逐步影响到更多的幼儿、甚至是每一个幼儿都能互相提醒同伴。如看见同伴活动时出汗了或没有脱掉衣服，会及时的提个醒：“你冷了没有呀？”

2、在日后的教育活动中，也要不断提醒幼儿及时穿脱衣服，巩固这一生活习惯，形成自我保健的初潜意识。

现在的孩子娇生惯养，幼儿缺乏自理能力，依赖性很强。作为教师的我们应该不失时机地找机会锻炼他们，让他们学会自己的事情自己做，这样才能让他们经受住挫折，也有益于今后的成长。

大班综合幼儿园的植物活动反思篇二

《月迹》这篇课文表达的是作家对生活，对美较为深沉的理解和感悟，以学生的年龄和认知水平，理解起来有一定的困难，在教学中一定要找到学生能够普遍接受的突破口。我觉得这节课能成功完成，就是选对了突破口。现总结如下：

突破口一：多媒体的有效运用。

在本课的教学中，多媒体的运用最大的亮点在于音频的插入和系列月图的展示。课堂一开始有一段音频的播放，设置了“闭起眼睛边听边想”的情境，既营造了浪漫的氛围，又能拓展学生思维的空间，为进一步的学习作好了基础。接下

来系列月图的展示则更拉近了学生与文本、课堂的距离，用最直观的手段让学生感受美并借用前人的诗句表达美。这个步骤的设置既是为课堂中的“寻美”张本，更是“抒美”环节的引子。“抒美”环节中的月图展示既是对整个课堂的延伸，更是学生美好感受的自然升华。整个课堂在美的情境中开始，在美的感染下结束，这与多媒体手段的有效运用是分不开的。

突破口二：问题的层次性探究。

激发学生有效的思维。

例如，在组织学生探讨“拥有月亮就是拥有美”这个问题上，选择了六句话作为探讨的重点。这六句话可以分为三个层次□ab两句为第一层次，是浅层次地认识美□cd两句为第二层次，为较深层次地追寻美□ef两句为第三层次，是深层次地发现美和创造美。问题层次分明，感悟由浅入深，学生各抒己见，谈及各自的理解，不乏妙语神思，令人惊叹。

另外，在写的训练上，也要注重层次性。在“抒月”的环节中，先说“月亮是什么”，再写对月亮的热爱，并有老师的范例引路，“抒月”就显得水到渠成了。

抓住了突破口，是成功教学的关键。但在实际操作过程中，还是觉得有些地方不尽完美，有待改善。现反思如下：

其一，展示的图片太多，可能会造成视觉的疲劳。如果在“抒美”的环节中，以相应的视频来取代没有动感的图片，令学生身临其境地融入美境中，效果也许会更好。这样，开始用图片引入，最后用视频收束，课堂富有变化，学生兴趣更浓。

我想同学们的积极性应该是很高的。

另外，《月迹》的语言清新优美，含蓄凝练，富有诗的韵味。教学时，对于这一点要有适当的渗透，才好在第二课时中深入地探讨本文的语言魅力。

大班综合幼儿园的植物活动反思篇三

游戏是大班幼儿最喜欢的活动，而音乐游戏是音乐教育中最易为大班幼儿接受、喜爱、理解的一种综合性艺术形式，是培养大班幼儿乐感和美感的一条有效途径，也是融音乐与游戏为一体的艺术教育形式。所以，我觉得要提高大班幼儿音乐教学的效果，培养大班幼儿对音乐美的感受力、表现力，最关键的就是要从提高大班幼儿兴趣入手，我们应注意将活动结果转化为注重活动形式的艺术化、多样化；从机械模仿转变为创造性探索。

接下来，我从三个方面来谈一谈本次活动的优点和需要改进的地方。

（一）故事情节的引领让活动赋予趣味性

兴趣是孩子活动的出发点，没有兴趣也就没有所谓的活动价值了。《指南》中也提到了，要让幼儿积极参与艺术活动，让幼儿有自己比较喜欢的活动形式。所以，教师要激发幼儿活动的兴趣，让幼儿真正的对活动感兴趣。所以，在活动开始时，我以故事的情节贯穿在整个活动中，“小朋友们，今天我们要去树林里面玩，听听看，除了你们，还有哪些小动物呢？”在这样的'情境中让幼儿有兴趣的学习歌曲、创编动作等。让幼儿对活动的内容产生兴趣，愿意参与活动，愿意大胆表现表达自己的想法，这就为活动的开展打好了基础。

（二）激发幼儿游戏的兴趣，提高幼儿游戏的积极性

进入大班，孩子们各方面都有了一定的提高，对规则意识也有了一定的提升。《指南》中提到，我们老师为孩子们创造

游戏的机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。所以，我利用歌曲最后一句“要是大熊走过来，大家可别乱跑”，让孩子们展开想象“你会怎么做”，孩子们的想象力很多，有的说“装死”，有的说“不要动，憋住呼吸”，还有的说“赶快逃走”??从扮演角色的角度，这就能激发幼儿游戏的兴趣，大大的提高孩子们游戏的积极性，并且，在这样的形式中，孩子们也了解了游戏的规则，比教师直接的告诉游戏规则有效的多。

（三）活动时间的把握需要更加准确些

在本次活动中，我觉得不足的就是教学时间的把握上，本次活动超过了所规定的时间。在活动的第一环节中，因为是要让孩子们都会唱这首歌曲，学会这首歌曲后，再进行的第二个环节。虽然歌曲旋律还算简单，但是，孩子们在记清歌词时有些困难，所以，我请孩子们自己说一说有哪些不清楚的地方，我再重复的教，因此，这一环节用的时间有点多。我想如果我在第一环节可以再省点时间的话，这样，剩余的时间就足够了。时间的把握上是我所需要注意和改进的地方。

大班综合幼儿园的植物活动反思篇四

1、初步感受进行曲坚强、有力的风格，用动作模仿解放军神气挺拔的姿态。

萌发热爱崇拜解放军的情感。

2、熟悉歌曲旋律，理解歌词，初步学习弱拍后半拍起唱，学唱第一段。

3、萌发热爱解放军的情感和学习解放军的

教学重点、难点

1重点：让幼儿学会四二拍歌曲，体会歌曲的雄壮有力的节奏

2难点：学习歌曲变化的唱法,学会齐唱，分唱等方法。

活动准备

解放军帽子、一把枪

(一)活动过程：

1、准备活动：手腕转动、师生问好(由弱到强的演唱)

2、感受歌曲坚强、有力的进行曲风格，喜欢解放军。

——复习演唱《弯弯的小船》，引导幼儿三拍中的第一拍唱得稍强些。

——说说这首曲子是什么样的感觉?(温柔、抒情、每个音都很连贯)

——这里有一首请你来听一听是什么样的感觉?(弹奏旋律)

——听到这样的音乐想到什么?

——请你听着音乐学做解放军神气的样子，表现出他们很有力量。

3、理解并学习第一段歌词，渗透弱起半拍。

——(老师一边表演解放军，一边示范唱歌，让幼儿理解歌词。

)请你来看解放军表演。

——你喜欢这个表演吗?再看一次表演，听清楚老师唱了什么?

——你听到了什么?(学说歌词)

——我们来玩一个游戏。

老师请小朋友数1234，嘴巴里数到3时4在心里数，老师听到你们数到3就说歌词。

我们来试试。

(第二遍教师数幼儿说歌词)

1、学习由弱拍后半拍起唱。

——请小朋友仔细的听老师开头怎么起唱的。

(歌曲的开始没有马上唱稍微停了一下，是弱拍起唱的，我们要注意听前奏，当听到老师数123后马上唱出来)

——我们要象解放军一样整齐的起唱。

(幼儿跟老师学习演唱三遍)

——我们一起来做解放军，一边唱一边自己编动作好吗?

——用有力坚强的声音来唱歌。

教学反思

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明

白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但最容易出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

大班综合幼儿园的植物活动反思篇五

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习进取性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习进取性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，

如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应当会更好些。

大班综合幼儿园的植物活动反思篇六

《欢乐颂》是一首名曲，是由德国音乐家贝多芬作曲的。歌曲的歌词有多个版本，我们选用的大班幼儿音乐教材是经过改编的，是很适合幼儿歌唱的。

在歌曲《欢乐颂》的教学中，我采用了首先出示音乐的图谱，帮助幼儿了解歌词的内容：蓝天高高，白云飘飘，树上小鸟吱吱在叫，河里小鱼尾巴摇。我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈。从歌词中感受美的画面欢乐的情绪。接着听钢琴旋律，进行哼鸣，配上衬词“la”和“wu”唱曲调，随音乐旋律有节奏地朗诵歌词，让幼儿从歌词中找到快乐的地方，让幼儿能用欢快的情绪唱歌。重点是让幼儿进行二重唱，在幼儿通过看谱会唱歌的基础上，幼儿分组演唱，从而解决了这一问题。

整个活动中，幼儿的学习兴趣很高，孩子们对于歌曲的重难点掌握的比较。在形象的图谱的提示下，合着音乐的美妙的旋律，幼儿较快的学习了歌曲，并能把握歌曲的情感。

附：

1. 感受和表现歌曲活泼欢乐的情绪，唱出歌曲中的断顿与连贯乐句
2. 尝试领唱和用衬词合唱，逐步掌握音准和断、连的演唱技巧
3. 体验大胆参与活动，与同伴合作表演的快乐情绪。

1. 配套磁带或cd□自制歌曲内容大的图谱

2. 数量与幼儿人数相等的铃鼓（鼓边系彩带）。

学唱新歌。

1. 出示自制大的歌曲内容图谱，了解歌曲内容。

2. 欣赏歌曲，组织幼儿交流自己的体会和联想，体验欢快的情绪

3. 学习用单音节“la”和“wu”唱曲调。用“la”音唱时，要唱出断顿，用“wu”音唱时，要唱得连贯、饱满、有起伏。

4. 随音乐旋律有节奏地朗诵歌词。

5. 随音乐轻声学唱歌曲。

（1）唱出歌曲中的断顿与连贯乐句。

（2）探索歌曲中什么地方要唱的断顿，什么地方要唱的连贯。

（3）用歌声表示。如第一、第二句的前三小节要断顿，第四小节要连贯，第三、第四句要连贯等唱法。

（4）部分幼儿领唱歌词，部分幼儿用“la”和“wu”唱衬词进行合拍

（5）尝试用铃鼓为歌曲创编伴奏，如：在断顿演唱时用轻轻敲击表示，连贯演唱时用摇铃鼓表示。

（6）随乐欢快地用铃鼓自由舞蹈。