

2023年区别快慢教案(模板6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

区别快慢教案篇一

7月3号，我给市级骨干上了一节数学课。这节课是四年级上册教材(北师大版)第七单第一节课的资料《温度》。下头，我就这节课，我想说一说自己的感想。这节课我共分为四个环节。

让学生感受到温度与我们的日常生活中有着密切的联系。在这个环节上，我创设了“两瓶水”的教学情境。让学生感受到冷和热——感知温度，从而导入本题。

这个环节，我也是从生活中的温度出发，以“冰箱窗口上的温度数据”引入，让学生会读温度，明白零上、零下温度的表示方法和写法。进而介绍温度计、0度的教学。在这环节上，我第一次上课时，并不是这样设计的。经过教研员们的指导，让我体会到，温度来自于生活，应当从学生的生活中出发，去寻找温度。这样让学生感受到，其实温度就在我们的身边，数学处处存在。

这个环节，是最让我头疼的。尝试了多种方法，效果不是异常的好。由于是三年级的孩子，我们对他们的要求还不要过高。毕竟还差半年多呢？所以，我就先出示两组温度，一组零上，一组零下，经过标温度，然后，小组合作，讨论，怎样比较零下和零下的温度。在这个环节上，教研员们都给我供给了宝贵的意见。这样的教学环节，学生学会了怎样比较温度。能够掌握了比较温度的一些规律。其实，在这个环节上，

教研员还给了我一些提议。出示：两个零上的温度，两个零下的温度，0度，大胆放开，让学生小组合作的形式去发现温度之间存在的规律。可是我发现三年级的孩子的本事还没有到达这一点。所以，没有大胆的去尝试。最终我选择了放弃。有机会真想尝试一下。

在这一环节上，让学生根据地理位置的不一样，了解我国的天气情景，渗透了他们爱祖国，爱家乡的情怀。

以上就是我对这节课的一点体会，期望大家能够给我提出宝贵的意见，促进我成长。

由于本课教学资料是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有必须的困难，不容易掌握它们的特点，为了使學生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

1、创设情景，导入新课：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么？火车的轨道是怎样的？斑马线是怎样的？等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识并且贴合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课资料，培养了学生的的学习数学的进取性。

2、小组合作、深入探究：

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点(独立思考3分钟)，用自我的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再经过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小

组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不一样学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

3、实践活动、体会规律。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自我玩中体会经过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，贴合数学课程标准中提出的“学生的数学学习资料应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些资料要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自我应有的个性特点。

区别快慢教案篇二

使学习者掌握科学的学习方法并灵活运用于学习之中，逐步形成较强的自学能力的方法。

长期以来，对教师教学的要求强调领会教学大纲、驾驭教材较多，因此教师钻研教材多，研究教法多，而研究学生思维活动较少，因而选择适合学生认知过程的教法也少。学生对知识的获得一般都要经过主动探究，小组合作，主动建构过程。在新课程背景下，如何让感到数学好学，把学数学当成一种乐趣，真正做初中数学的小主人。然后有计划、有步骤、分阶段、分层次、有针对性地指导学生掌握各种学习方法。使我们的学生能够主动地、独立地学习，达到新课程要求标准。具体数学学习方法的指导是长期艰巨的任务，抓好学法指导对今后的学习会起到至关重要的作用。主要从以下几个

方面来谈一谈。

一、引导学生预习，细心读教材培养学生的自学能力

学生往往不善于预习，也不知道预习起什么作用，预习仅是流于形式，草草看一遍，看不出问题和疑点。在指导学生预习时应要求学生做到：新知识的接受，数学能力的培养主要在课堂上进行，所以要特别重视课堂的学习效率，寻求正确的学习方法。

在教学过程中，教师应指导学生学会读书的方法，做到眼到、口到、心到、手到。新学一个章节内容，先粗略读一遍，即浏览本章节所学内容的枝干，然后一边读一边勾，粗略懂得教材的内容的重点、难点所在，对不理解的地方打上记号。然后细细的读，即根据每章节后的学习要求一粗读，先粗略浏览教材的有关内容，掌握本节知识的概貌。二细读，对重要概念、公式、法则、定理反复阅读、体会、思考，注意知识的形成过程，对难以理解的概念作出记号，以便带着疑问去听课。方法上可采用随课预习或单元预习。预习前教师先布置预习提纲，使学生有的放矢。实践证明，养成良好的预习习惯，能使变被动学习为主动学习，同时能逐渐培养学生的自学能力。

二、加强互助学习，共同提高

教师在教学中要注意培养差生的自信心外，更应该充分利用优等生这个教育资源，进行好生差生配对，这也是合作学习的一种方式，它从以人为本的理念出发，关注了差生的发展，构建了团结，合作共同发展的良好的，和谐的学习环境。同时它也弥补了教师课后辅导时间不足的缺陷。

三、课内重视听讲，培养学生的思维能力

初中新生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此

失彼、精力分散，使听课效率下降，因此，重视听法指导，使他们学会听，是提高学习效率的关键。

上课时要紧跟老师的思路，积极展开思维预测下面的步骤，比较自己的解题思路与教师所讲有哪些不同。特别要抓住基础知识和基本技能的学习，课后要及时复习不留疑点。首先要在做各种习题之前将老师所讲的知识点回忆一遍，正确掌握各类公式的推理过程，尽量回忆而不采用不清楚立即翻书之举。认真独立完成作业，勤于思考，从某种意义上讲，应造成不懂即问的学习作风，对于有些题目由于自己的思路不清，一时难以解出，应让自己冷静下来认真分析题目，尽量自己解决。在每个阶段的学习中要进行整理和归纳总结，把知识的点、线、面结合起来交织成知识网络，纳入自己的知识体系。听教师讲课要重点突出，层次分明，要注意防止“注入式”、“满堂灌”，一定掌握最佳讲授时间，使学生听之有效。这样，让学生抓住重、难点，沿着知识的发生发展的过程来听课，不仅能提高听课效率，而且能使其由“听会”转变为“会听”。

四、指导学生思考

五、适当多做题，养成良好的解题习惯。

要想学好数学，多做题目是难免的，但不是烂做搞题海战术，熟悉掌握各种题型的解题思路。学生课后往往容易急于完成书面作业，忽视必要的巩固、记忆、复习。以致出现照例题模仿、套公式解题的现象，造成为交作业而做作业，起不到作业的练习巩固、深化理解知识的应有作用。

在作业书写方面也应注意“写法”指导，要求学生书写格式要规范、条理要清楚。对于一些易错题，可备有错题集，写出自己的解题思路和正确的解题过程两者一起比较找出自己的错误所在，以便及时更正。在平时要养成良好的解题习惯。让自己的精力高度集中，使大脑兴奋，思维敏捷，能够进入

最佳状态，在考试中能运用自如。实践证明：越到关键时候，你所表现的解题习惯与平时练习无异。如果平时解题时随便、粗心、大意等，往往在大考中充分暴露，故在平时养成良好的解题习惯是非常重要的。

六、指导学生记忆。

教学生如何克服遗忘，以科学的方法记忆数学知识，对学生来说是很有益处的。初中新生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成分较多，理解记忆的成分较少，这就不能适应初中学生的新要求。因此，重视对学生进行记忆方法指导，这是初中数学教学的必然要求。

教学中，首先要重视改革教学方法，抛弃满堂灌，以避免学生“消化不良”，其次要善于结合数学实际，教给学生相应的方法。总之，对初中生数学学习方法的指导，必须与教学改革同步进行，协调开展，持之以恒。要力求做到转变思想与传授方法结合，课上与课下结合，学法与教法结合，教师指导与学生探求结合，统一指导与个别指导结合，建立纵横交错的学法指导网络，促进学生掌握正确的学习方法。同时要理论联系实际，因人而异，因材施教，充分调动学生的学习积极性。

以上这些只是我个人在从事数学教学过程中的一点心得体会，说出来，与大家共勉。

区别快慢教案篇三

“现在的学生越来越懒了，越来越难教了”，这是在办公室里与其他老师常谈论的话题，这也似乎成了许多老师的共识。本学期在课堂教学中，也常常会遇到这样一些问题：学生精神不集中、对一些稍有难度的题目不愿多做思考、提问题时只有少数同学举手或是一问一答式的回答等等。面对这种现象，我觉得在课堂教学中，教师应创设愉快的学习气氛，遵

循学生认知规律，挖掘他们潜在的能力，发挥他们的主体作用，让学生成为学习数学的主人。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 相信学生能做好，让学生做，独立思考、独立说话，教师起诱导作用。
3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
5. 加强课堂教学的灵活性，加强课堂教学中的规律教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。
6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重、理解，才能共同提高，共同进步。

区别快慢教案篇四

从学生的作业中反馈出：对去分母的第一步还存在较大的问题，是不是说明过程的叙述不太清楚，部分学生摸棱两可，真真自己做的时候就会暴露出不懂的，这也提醒我今后的教学中在关键的知识点上要下“功夫”，切不可轻易的解决问题（想当然）。备课时应该多多思考学生的具体情况，然后再修改初备的教案，尽量完善，尽量完美。

1. 去分母后原来的分子没有添加括号

分析：分数线实际上包含括号的意思，去分母后原来的分子应该添上括号。

2. 去分母时最小公倍数没有乘到每一项—漏乘

分析：去分母时最小公倍数没有乘到每一项，特别是不含有分数的项。

3. 去括号导致错误

4. 运用乘法分配律时，漏乘括号里的项。

分析：去括号时没有把括号外的数分配到括号中的每一项。

5. 括号前面是“-”号时，去括号要使括号里的每一项变号。

区别快慢教案篇五

《几分之一》是小学数学新教材三年级第二学期第39到40页的内容，关于几分之一的认识是学生对数的认识的一个飞跃，因此在这节课的设计中，要注意以下三点：

第一找准数学切入口，引导学生在情境中学习数学。分数起源于分，引起我为学生设计了接近生活的教学情景，如何合理的分配准备好的东西，让学生在分的过程中感悟到“平均分”是分数的基本特征，同时也让学生了解和感悟到，由于总数的变化，而使分到的个数由整数2个到1个，再到不能用整数表示这一过程，从而自然的引出“分数”这一概念。

第二，采用小组学习的形势，让学生在做数学中感悟数学。学生对二分之一的理解是整节课的教学重点。通过用各种形状的纸片怎样折出 $\frac{1}{2}$ 这一实践活动，让学生直观地发现感受

到，对于同一图形由于折出的每一部分都是这同一张纸片的一半，所以他们的大小是相同的。对于不同图形，由于整体的大小不同，所以他们的 $\frac{1}{2}$ 的大小是不同的。但每一个整体的一半都可以用二分之一来表示。学生通过不同层面的操作活动来进行数学的思考和比较，从而获得数学知识。第三，尽可能的为学生提供资助交流的时间和空间。课程标准指出，在数学教学过程中，应当尽可能多地为学生提供交流的时间，以此完善自己的认知，从而达到发展个性的目的。为了突破平均分这一教学难点，我主要让学生结合操作，并且指导先判断是否平分，然后用数学的语言来表示出几分之一，学生在交流中感受到其他伙伴们的肯定，因此而感到高兴。从而产生了积极向上的学习情绪。

区别快慢教案篇六

《分桃子》是在学生已经初步了解了乘法的意义，学会用2—5的乘法口诀解决简单问题的基础上进行的。教材创设了许多分一分的情景，目的是让学生通过具体操作来体验平均分的意义。

教学时，我首先创设了一个情景，猴子妈妈带回8个桃子，要分给两只小猴子吃，问每只小猴子可能分到几个桃子？孩子们表现的很积极，各自举手发表自己的看法，大部分孩子都认为应该是每只小猴分4个桃子，可是班里一向有主见的李文浩说出了自己不同的意见，他认为猴子哥哥应该分3个，弟弟分5个。正好为其他学生平均分造成的冲突。这时候有学生马上在下面说，那样不公平。我故意疑惑的问：“为什么呢？”其中一个孩子迫不及待地说，就不平均了。说的正中下怀，由此我引出了“平均分”这个概念，并再一次让学生两人合作用摆小棒的方法将8个桃子分成同样多的两份。并进行全班汇报，说出自己分的方法。有的孩子一个一个分，有的孩子两个两个分，有的孩子先分三个再把剩下的两个各分一个，这时候，我正想总结孩子们的分法，机灵的胡润航说他和别人的不同，他只分了一次就分好了。班里的孩子们都

好奇的看着他，只见他不慌不忙的站起来说，他是想 $2 \times 4 = 8$ ，用乘法来想的。出乎我意料之外的回答，心想：“这个问题我该怎么解决呢？是深入下去解释还是一带而过呢？”这时候爱问问题的陈阳举手问了，2和4是怎么来的呢？我灵机一动，就请他们自己来解答这个问题吧。于是我笑着说：“是啊，胡润航的‘这个算式怎么来的呢，你能摆摆小棒，自己找找2、4、8分别表示什么意思吗？”相信你一定能找到答案的”。话音落下，孩子们拿出小棒开始摆起来，过了一会儿，陈阳高兴的举起了手，说老师我知道了。我示意他等等，当大部分孩子有了自己的答案时，我请他来介绍自己的发现，他说：“通过摆小棒，他发现2是两只小猴子，8是桃子的总数，4正好就是两只小猴子分得的桃子。”其它的孩子似乎也有同样的发现，都鼓掌表示同意。最后胡润航说：“分桃子的时候他先数出了桃子的个数，然后想2和几相乘等于8就知道每只小猴分几个了”。“刚才同学们都想出了这么多的分法，我们在实际的分一分时，你想选择哪一种分法呢？”我趁热打铁想让孩子们从几种分法中优化出一种来。结果，大部分孩子都认为用乘法来想更加的简单。

本节课在这节课中，孩子们通过动手分一分，说一说学生直观感受到“同样多”“一样多”和“平均分”，并初步掌握了要分得“同样多”、“一样多”的方法。但是因为前面分桃子让学生分一分、摆一摆、说一说的时间用的比较多，没有完成既定的目标。