

2023年幼儿小班生活中的好朋友教学反思 (实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇一

《品德与生活课程标准》指出：“儿童是在真实的生活世界中感受、体验、领悟，并得到各方面发展。因此，我们应重视课程与儿童生活的联系。”在设计本主题活动时，我结合学生生活实际，以学生的认知水平出发，引导学生课前去调查收集有关动物对人类帮助的资料，在学生有一定“感知与体验”的基础上，根据低年级学生的年龄特点，在活动中设计了让学生观看图片、展示作品、听诉说、小品表演、讨论、合作学习多种形式的教学使学生认识了许多动物，了解动物对人类的贡献，从而激发爱护动物的意识。从听青蛙的诉说，看伤害动物的图片，说动物受伤害的事例，学生反应热烈，由气愤发展到呼吁人们要好好保护动物朋友。知道动物与人类相互依存，共同生活在同一个地球上。联系学生生活实际，从生活中生成品德及道德认识，学生易于接受，体现新课程理念中回归生活，以人为本的教育理念。形式多样的教学，加上信息技术在课堂中的应用，激发了学生的兴趣，给学生带来全方位的体验与更大的感官冲击力，课堂气氛活跃，学生在活泼的活动和愉悦的气氛中学到、认识了有关动物，培养了爱护动物的意识，激发了学生爱护动物的情感，达到朴实自然、有效的教学效果。具体方法如下：

情境的创设是非常重要的，比如：创设课前游戏，调节气氛，调动学生积极性，所以学生很快进入学习状态。又如，虚拟

和动物们打招呼的情境，将学生和小动物的距离瞬间拉近，促进学生快速进入课堂。又如《青蛙的哭诉》，青蛙的悲惨以及孤独无助的眼神足以让每个学生感动，此时无声胜有声，教师无需多言，爱护动物的思想早已深入每个孩子的内心世界。再如“到饭店劝劝老板”、“买毛皮衣服”等小品的情境创设，更让孩子学会理性分析，从自己的行动做起，切实去关爱动物和保护动物。

在本课中为了让学生获得更多动物对人类贡献，以及人类从动物身上得到的启示的知识，课前指导学生通过查找有关书籍、上网搜集、调查访问等形式收集资料，并用自己喜欢的方式处理信息。从中获得更多小动物的信息，从而唤起学生爱护动物的情感。活动的空间由教室延伸到了学生的整个生活，引导学生在增长了见识之后又将体验和领悟表达出来，创作出来。活动中，学生的潜能得到发挥，个性得到发展，道德品质也逐步内化。只是由于本次活动涉及面较广，教师的知识储量有限，导致在课堂上学生提及的某动物小知识，教师没有及时地判断其科学性，并给予恰当的指导。

播放美丽的动物王国，配上悦耳动听的森林狂想曲，学生仿佛身临其境，学习的热情高涨，话匣子也就自然而然地打开了。再如播放动物给人类带来的各方面贡献，扩大孩子的知识面。又如通过正反两方面的图像反差进行强烈对比，特别是动画《青蛙的哭诉》，催人泪下的画面再加上悲伤的音乐和录音效果，给学生视觉和听觉上的刺激，点燃学生情感的火花，激发学生爱护动物的情感，自觉保护动物。

注重培养学生课前通过多种途径调查访问、搜集资料的能力，以学生的发展为主体，以学生的生活为源泉，充分利用校外资源，让儿童走出学校，到社会生活中去学习，发展社会实践能力。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇二

歌曲《好朋友》是幼儿整合课程教材上的内容，歌曲旋律活泼欢快，歌词内容浅显易懂，非常适合中班的小朋友演唱。从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

- 1、感受乐曲欢快的情绪，熟悉歌曲内容和曲调，并创编部分歌词与动作。
2. 在学习结伴表演的过程中，增进朋友间的友爱与亲密，体验共同表演的快乐。

在音乐活动《好朋友》中，我打破了以往的'教学模式，让幼儿在真实的情景中理解歌曲、感受歌曲中的意境。活动开始，我先让幼儿在《好朋友》音乐声中和自己的好朋友玩一玩，做一做相互帮助的动作，然后在音乐声中鼓励幼儿把刚才做的动作用语言表达出来，在此基础上，引导幼儿有节奏地随着音乐边做动作、边用语言说出自己做的动作，再随着老师一起有节奏地念歌词。当录音机里播放《好朋友》的歌曲时，小朋友已经能大声地跟唱了，二遍过后，幼儿已经能比较熟练地和自己的好朋友一起做动作一起唱歌了。在创编部分歌词与动作中我采用了：

- (1) 和朋友商量着改编歌词及动作。
- (2) 选取个别动作替换到原有的歌词中，并完整表演。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇三

- 1、熟悉故事内容，初步理解什么是好朋友，感受友情的温暖和美好。
- 2、初步引导幼儿在身边中寻找好朋友，并激励幼儿勇敢讲述。

大书一本，自制图片若干，《找朋友》音乐带，阅读光盘。

(2) 第2-5页直接猜图，请幼儿看图说说好朋友还可以是谁？说说他们在一起时表情怎样？心情怎样？教师梳理内容整理句子（好朋友可以是-----）。

(3) 第5--7页观看图片，请幼儿说说好朋友在一起时喜欢做什么？教师带领幼儿边表演内容边整理句子（好朋友喜欢一起-----）。

(4) 第8---9页观看图片，请幼儿谈谈自己伤心难过时好朋友是怎样安慰你的？你有困难时好朋友怎样帮助你？教师整理句子。

(5) 第10页；观看图片，请幼儿说说和好朋友吵架时的心情。

(6) 第11页：请幼儿看图说说他们吵架后怎么样了，说说如果自己遇到这样的问题应该怎样解决？教师和幼儿一起观察、分享图画中两个好朋友和好，受到好朋友游戏邀请时的快乐心情。

3、出示大书，欣赏“领读光碟”朗读一遍，集体有感情跟着老师读一遍。

5、音乐游戏“找朋友”，活动结束。

1、本次活动是分享阅读读本《好朋友》的第一课时，也是本学期分享阅读课中最难的读本。活动中孩子们的积极性高，在老师的引导下能围绕画面的信息大胆想象，大胆举手回答问题。课堂气氛浓，孩子们能积极发言，达到预期的教学目标。

2、老师能根据读本的情节分三部份进行，层层深入导出好朋友的事情。能抓住读本的难点和重点开展。

1、进行指读这一环节应让幼儿当小老师来带读。

2、教师注意“玩具”的正确发音。

1、读本《好朋友》在老师的带领下，能较好的完成。

2、教师在开展活动中能抓住读本的线索，大胆引导幼儿进行猜图。效果很好。

3、小朋友在活动中思维活泼，积极主动，心情愉快。

4、能达到预期的教学目标，突出重点和难点。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇四

从得到这个任务开始，我就在思索，该上什么内容，最终为了配合这次活动（手拉手）的主题，选择了这一个首歌——《一对好朋友》，这节音乐课，严格来说应该是活动课，如果从整节课气氛来说，我感觉很快乐，也感到孩子们的快乐。

下面，我将从两个方面来总结自己对上完这节课后的一些思考：

在音乐课堂上，我常常和学生们“打成一片”，我想，这源自于我内心还保留的一点童真吧！和他们在一起，我特别渴望回到童年，所以我表现出来唱歌、说话的动作、声音、肢体语言，是和他们相连结的，当他们看见一位让他们倍感亲切的“小朋友老师”，很容易卸下防备，向我坦露他们的内心，和我真诚地交流，我们之间没有距离。但有时候很遗憾，有些高年級的班级，我想做的时候，孩子们却觉得我幼稚了。

在我的音乐课堂上，我注重培养学生形成一种良好的对待音乐课态度，从坐姿、唱歌以及回答问题的姿态、表演前后的

细节、回答问题的完整性等等。一节良好的音乐课，需要老师和学生拿出对课堂尊重、对艺术尊重的态度。

这是一首充满了童趣，带着俏皮可爱的感觉的一首歌曲，学生在学会这首歌曲的基础上，还需要将声音表现得更灵活、有弹性，在这一点上没有给予学生更多的方法加以指导。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇五

“品德与生活”课应该如何开展教学活动？这一直是我所思考的问题。那天，听了陆琨老师上的《我的好朋友》这节课二年级下册的品德与生活课给了我很大的启发。

在理解“为什么动物是人类的好朋友”这一问题时，陆老师通过画面的提示，启发学生动物可以帮助人们做很多事，如：打鸣的公鸡、沙漠之舟骆驼、庄稼的好朋友青蛙等动物形象，学生通过仔细观察画面，联系自己的生活经验，就能说出这些可爱的动物能够帮助人类做很多事，得出动物是人类的好朋友这一结论。

在让学生理解“为什么要保护动物”这一问题时，陆老师出示了一只海豹的自述的视频，让孩子能真正地站在动物地角度去感受他们所受到的伤害，从而激发起保护动物的感情，然后，进一步思考该如何保护动物。这一切都自然而然，非常符合孩子的心理特点。

尽管，陆老师在课堂的调控方面和引导学生更深入的回答问题等方面还欠缺经验，但我觉得整一节课的设计，陆老师始终坚持“以学生发展为本”，鼓励学生能够主动、积极地学习，使学生在知识、情感、能力等各方面都能够得到提升。

这一个主题是本单元的最后一个主题，目标重在教育学生怎样保护动物。陆琨老师紧靠主题，目标明确。明确的目标为这节课各环节就向着这个目标设计。

教师充分利用多媒体的作用，因为低年级的学生注意里难集中，并见识教少，通过多媒体的帮助拓宽了孩子的视野和帮助了明理。

很多老师都经常马上问完了问题，都是要求学生马上回答，其实孩子也需要思考的时间，陆老师问到一些要思考的问题时，我都发现她先给了孩子的时间，才提问。又例如在小组合作中，我们很多老师一提出小组合作就马上讨论，学生根本就没有思考的时间，马上讨论，这样只是流于形式，学生讨论的知识也只是泛泛而谈，起不到讨论交流的方式。但是陆老师就先给了孩子自己思考的时间，然后再讨论，这样孩子就能把自己想到的知识和大家共同交流，效果非常好。

课本的知识只是个载体，《品德与生活》的精神就是结合生活，从生活中体会，体验。教师先从书本的知识结合生活的事例，让学生无形从接近生活体验，感受。

当然，这节课存在着很大的问题：教师的对教案的不熟悉，影响了课堂的效率。课件滥用替代了老师，但是效果不佳。低年级的课堂要注意调控，样，须知道学生的习惯也是非常影响课堂的效率。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇六

整个活动都是围绕幼儿和自己的好朋友玩耍时的情景开展的，首先活动的第一环节中，我在电脑上播放了幼儿平时游戏时的一些场景唤起幼儿的记忆，图片中，有幼儿玩游戏的、吃饭的、上课的、玩玩具的等等，通过这些图片的展示让幼儿在脑海中初步形成画面的内容，接着我再请幼儿自己说一说如果要你来画这幅画，你会怎么画？你是先画什么再画什么？大多数幼儿的思路还是比较清晰的，能够表述的很完整，不少幼儿还能根据自己所看到的图片内容进行简单的描述。

在幼儿绘画时，我在巡回查看的过程中发现孩子们的绘画思

路很有顺序，他们都会先将自己和好朋友的样子描绘出来，然后再去添置其他的画面内容不需要老师过多的去指导就能将整幅画画出来，并且画面布局上也比较的合理，整个活动还是完成的比较好的，只是教师在时间上还需要加强，因为在引导幼儿观看图片的时候时间把握的不够精确，从而减少了幼儿涂色的时间。

在幼儿绘画时，教师也不用过多的去强调绘画的技巧，这样会引起幼儿的思维短路。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇七

《手拉手，好朋友》是一节手工课，在新教材中和《剪花边》安排在一个单元，这两课有很大的联系。我觉得只要学生学会剪花边，对于《手拉手，好朋友》就不难，我把这两节课安排在一起上。

由于在剪花边这一课中，我比较注重技法的引导，因此，对于本节课我比较注重学生对人物的刻画。在这课中，教材上出示三种不同的画法，剪出不同的效果，两边都没有画到底，就连接不起来，如果一般画到一边没有画到，只能练一边，两边都画到就全连起来了。这个技法由于在上一节课已经学习，大部分学生都能知道其中的原因。在这个教材中技法讲解上不是对称的剪法，但是在作品展示上很多还是利用对称剪法剪出来的。因此，对于对称的剪法，我没有多说就跟学生说和上一节剪花边的方法是一模一样的。对于整个的画法稍作演示，重点引导学生如何进行人物的刻画和镂空的装饰上。

由于是手工课，一般不容易保存，因此，我让学生将《手拉手，好朋友》的作品都贴到黑色的彩纸上，然后将纸卷成圆柱形，这样就是一件很好的装饰品，可以装扮我们的教室。提高学生的审美意识，让学生知道身边不是缺少美，而是我们缺少一双善于发现美的眼睛。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇八

本周听了朱xx老师的复习课，给我的感觉就是教师讲的详细、具体，不仅抓住了本单元的重难点进行复习，还抓住了学生易错点进行复习、巩固。让学生学而有效。尤其是写话这部分的内容设计更是让我感受颇深。写话课是语文园地二中的一个内容。

教师导课用猜谜语的形式，一上课教师就说：同学们，咱们玩一个游戏吧，猜猜他是谁？请你认真看，仔细听，看谁猜得又快又准。而猜的这个任务就是学生非常喜欢的大头儿子。”这样做不仅拉近了学生和老师之间的距离，而且调动了学生的学习兴趣和学习愿望。

本次写话是分三个方面来写，第一是他是谁？第二是他的样子？第三是做什么事？这部分内容也是本节课的重点和难点。

教师在指导写话的时候，先让学生整体感知本次写话的要求有哪些从哪几个方面来写，然后再分步指导，做到了分层推进、循序渐进，由扶到放，达到了润物细无声的境界。每一个环节教师先和学生共同完成内容，让学生在不知不觉中学会自己应该如何去写。尤其是第二个方面，写好朋友特点时，教师通过句子比较，如：他的脸圆圆的，笑起来有个小酒窝。第二句：他的脸圆圆的，她很爱笑。这两个句子相比较，知道为什么第一个句子好，因为第一个句子用了叠词，还写出了朋友的一个特点，从而让学生明白写人物外貌的时候，不仅要抓住他的特点，还要把句子写清楚，写具体。

再写第三个方面的时候，教师这样引导：既然是好朋友，在一起一定会做很多事，就像课本上的同学和她的好朋友张池，我们一起来读一读吧（出示文中的句子：我们天天一起上学，一起回家。我们经常一起打乒乓球。）你发现了吗？那个词语出现的次数最多（一起）和好朋友经常做的事，可以用上一起这样的词语。既然是好朋友，我们常常做一些事情，你

能在这两个句子找一找常常的近义词吗？（天天、经常）。这样学生就知道在写的时候为什么要用上这些词。

第四：完成写话，水到渠成

在教师分步指导学生写好的基础上，最后再完整的介绍自己的好朋友。学生在这样的指导下由易到难，就能轻而易举地完成这篇写话。学生在写话前，教师出示了写话格式的小儿歌，学生不仅知道了如何写，还知道写话时应注意的格式。教师通过本次写话培养了学生的写话兴趣，使学生掌握了写话的方法，提高了学生的表达能力和想像能力。

通过这次听课，使我明白了在以后的写话过程中应该如何做才能使学生学的扎实、才能唤起学生的写话兴趣，不再让学生惧怕写话，爱上写话。

幼儿小班生活中的好朋友教学反思篇九

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，欣赏一首乐曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，也是这一学年的教学目标。我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，

再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

欣赏是一个比较枯燥的过程，借助“好朋友”这条线索，我以“我的好朋友”为引子，引出了本课的欣赏内容《口哨与小狗》，这首乐曲诙谐幽默，描写了一个小男孩和他心爱的小狗在悠闲的散步的情景，音乐中分别出现了小男孩和小狗，我请学生仔细听，看大家能不能知道他们是哪里出现的，孩子很乐意去自己发现问题，当他们回答正确时，我给予鼓励和表扬，这样孩子就更有信心更喜欢上音乐课了。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我只是播放了歌曲的伴奏，并没有弹唱的过程，如果做到了弹唱，我想孩子的注意力更容易集中，能更好的学习并且掌握歌曲。还有一点，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，聆听了一首乐曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。