

# 2023年托班我不咬人教案(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 托班我不咬人教案篇一

户外游戏活动不仅是幼儿园锻炼身体、增强体质的重要活动，还是对幼儿进行安全教育提高幼儿自我保护的重要形式。今天铅笔哥哥为孩子们上了一堂生动有趣的体育游戏《我是小小消防员》。孩子们在活动中，开心快乐的进入到角色中去，铅笔哥哥以游戏的口吻带领幼儿模仿开车寻找火源、用牛津绳当灭火器灭火，还让孩子们扮演消防员抢救伤员。让孩子们在快乐的游戏了解了消防员叔叔工作的辛苦，学习了灭火器的使用方法，知道了遇到火灾时的自我保护方法。

铅笔哥哥，每当他出现在孩子们的视线中，孩子们都会非常兴奋的喊道：“铅笔哥哥，铅笔哥哥！”他独特的上课风格，精彩的语言动作，多层次的教学游戏设计，丰富多彩的活动方式，形成了他独特的人格魅力，成为幼儿园一道亮丽风景线。在他的课程中让孩子们利用简单的道具如沙包（弟弟）、彩虹伞（彩虹姐姐，大汉堡）、牛津绳（灭火器）、圆环（汽车方向盘）等，他总能让这些简单的道具具有神奇的色彩，在孩子心中具有了生命活力的形象比喻来辅助游戏，孩子们再伴随着节奏鲜明、动感轻快的音乐，在轻松活跃的气氛中完成教学目标，从而让幼儿体验到克服困难、团结合作、获得成功的喜悦之情。

铅笔哥哥开展的多样化体育活动，让我们受益匪浅。作为幼儿教师，我们应该多学习这种以游戏形式、肢体语言贯穿于

整个活动中的方法，让幼儿在玩中学、操作中学、感知中学、体验中学，从而提高幼儿了幼儿的身体素质和学习兴趣。

## 托班我不咬人教案篇二

中午吃好饭后，我总会带着孩子去后面的小花园散步。正值春暖花开季节，我发现他们对颜色特别感兴趣，孩子们经常会自觉的说：“太阳公公是红色的”“这朵花儿是红色的，小草是绿色的等等。”“今天我穿的是黄衣服。”等等。既然小朋友对颜色那么感兴趣，何不抓住契机，以颜色为突破口，从幼儿熟悉的几种颜色着手，通过游戏、探索、直接感知、讲述、环境创设等途径来实施找颜色活动。

- 1、体验游戏的快乐。
- 2、通过活动，巩固幼儿对红、黄、蓝颜色的认识，学习区别。
- 3、培养幼儿的观察力以及参与游戏的兴趣。

一幅图画 天线宝宝的娃娃 展示仪 红黄蓝圆点 房子 头饰  
录音机 磁带

出示图画：情景讲述一天线宝宝

通过故事的形式引起幼儿学习的兴趣。

幼儿学习认识三种颜色：红、黄、蓝。

- 1、教师与幼儿分角色扮演□xx颜色的妈妈□xx颜色的宝宝。

幼儿自由选择颜色。

教师讲解游戏的玩法：妈妈说“红颜色的宝宝学小鸟飞到妈

妈跟前，那红色的宝宝就马上飞到妈妈面前”，“蓝色的宝宝学小鱼游”，“黄色的宝宝学小兔跳”。游戏反复几次，并随时检查颜色的对错。

2、游戏：“谁找对了家”。

规则：当狼来的时候，宝宝们一定要找准自己的家。

颜色宝宝回家画画，用不同的颜色画自己的家。

：从活动设计、实施上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿找相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的找到，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说”举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。

### 托班我不咬人教案篇三

这是一首适合托班幼儿朗诵的儿歌，语言浅显，通俗易懂，将布娃娃的形象描写得栩栩如生。在字里行间中充分体现了

幼儿对布娃娃的喜爱。

再活动中，我注重幼儿在游戏中学习。游戏是幼儿最感兴趣的的活动，《纲要》也指出：“幼儿园的’教育应以游戏为基本活动。”因此整个活动以角色游戏的形式出现，让孩子们来做妈妈抱抱，亲亲宝宝，对宝宝说话，观察宝宝的长相。描述宝宝的眼睛、头发、嘴巴、表情等都是在游戏中进行的情景中进行的。

## 托班我不咬人教案篇四

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的’背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。

## 托班我不咬人教案篇五

我原本以为这一环节是不会有问题的，最重要的是撕贴问题上，可是这问题就是出现了，这让我反思教学反思自己。对于托班幼儿，最重要的就是吸引他们，以最易表现的方式让他们感兴趣。对于这样的一个美术活动，撕下撕贴纸是小朋友最想尝试的，在他们的意识里还没有准确的定位手工纸和撕贴纸，看着老师在上面撕，他是非常想尝试的`，而我一发下纸，正好满足了他，他只知道他可以像老师一样撕了，而忽略了手上拿的并非是撕贴纸，他拿着的是小衣服的手工纸。对于托班的幼儿，他能进一步思考吗？？我这样反问自己，而答案很明显，托班的幼儿还处在最直接的想法，拿到纸先撕就对了。那么这就是我的问题了，我在环节中并没有给幼

儿认识撕贴纸和手工纸，并没有指出不能撕手工纸。最后展示宝宝的撕贴作品时，又一问题出现了：有些宝宝把小纸叠在一起了，一张上叠一张。这一问题也是托班幼儿的自然反应，也是我没详细考虑所引起的。

活动过后，我想着这些先前并未考虑到的问题，而真实呈现的这一现象，我开始进一步反思，我老是以自己的角度去看问题，并没有真正了解托班幼儿的特点。作为托班幼儿的老师想事情应该仔细，全面地考虑问题，特别是宝宝可能会出现的问题。托班的宝宝是两三岁的孩子，我们只能手把手示范，想他们没想过的问题，而他们却会出现的现象。以他们的角度去考虑他们，最后再放手！