

2023年手指游戏教学反思托班 手指教学 反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

手指游戏教学反思托班篇一

1. 学会本课生字及其组成的词语，并能美观地书写生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，了解老奶奶培育纯白金盏花的经过，体会她做事满怀信心、坚持不懈的美好品质。
3. 学习联系具体的语言环境理解词句，领会从不沮丧从不怀疑满怀信心等词语在表情达意方面的作用。

这篇课文按照事情发展顺序，讲述了一位老奶奶二十年如一日，满怀信心地培育纯白色的金盏花的故事。故事的起因是园艺所重金悬赏纯白的金盏花，老奶奶尽管觉得有些不可思议，但很想试一试；经过一年又一年，老奶奶收集种子，栽种花儿；最后经过验证，老奶奶培育出了纯白的金盏花，她又有了新的渴望培育出黑色的金盏花。故事表面在写培育纯白金盏花的故事，但作者的真正意图，是通过这个故事塑造一个充满理想、满怀信心、坚持不懈的老园丁形象。

本课的语言描写朴实无华，浅显易懂，对老奶奶美好品质的赞美暗藏在字里行间，读课文时引导学生抓住描写老奶奶语言、行动的词句，体会人物丰富的内心世界，感受她为了理想，二十年如一日，持之以恒地追求、探索的美好情怀。在此基础上，让学生明白：绿手指不仅是指园丁技艺出众，更是指精神的可嘉。

手指游戏教学反思托班篇二

朱雨轩是幼儿园小有名气的“人物”，身材高高的，眼睛大大的，特别帅气，可最近却发现他有个咬手指甲的习惯，每次都在老师的提醒下才肯罢休，可不一会又会重复。若长期下去不仅会影响幼儿的身体发育，还会使身体健康受到影响，所以从小培养幼儿良好的习惯非常重要。户外活动后，幼儿来到活动室刚坐下，就发现雨轩的嘴不停的在动，仔细一看，他的右手大拇指放入了嘴边，用尖尖的牙齿在不停的咬着，歪着头，眼睛还目不转睛的盯着一个位置，特别投入，在提醒下，才恋恋不舍的拿出来。

幼儿正是长身体的时候，经常不自觉的把手指甲放在嘴里，久而久之就形成了不良习惯，小手皮肤还很娇嫩，面部骨骼尚未发育健全，时间长了，容易影响面部下颌骨发育，牙齿变形。再说了咬手指甲是不卫生、不健康的，这样容易把大量的脏东西带入口内，可能引起消化系统疾病及其他传染病。

1、面对孩子的不良习惯，一味的提醒是起不到好的效果的。于是，在一日生活中，我利用一切机会，让幼儿了解小手的重要性，如：说说自己的小手能做什么？“拿积木、绘画、擦桌子……”通过活动，让幼儿了解了长期咬手指甲会出现手指蜕皮、肿胀、感染、变形、肿胀、疼痛等，那样小手就不能做事情了；我们为什么吃饭、吃点以前要洗手呢？幼儿的回答很干脆：“因为手很脏。”如果把手指甲放在嘴里呢？通过这些，幼儿明白了细菌会随着手指进入到肚子里，会腹泻、感染寄生虫等，是不卫生、不健康的。

2、大班的幼儿已经很爱“臭美”，我利用“如何保护牙齿”的图画，让幼儿通过观察了解到：小朋友为什么长得漂亮，因为他把牙齿保护的很好，不仅白，而且整齐，如果长期把手指甲放在嘴里咬的话，就会影响面部下颌骨的发育，牙齿就会变形，就会非常难看的。

3、另外，还和家长进行了沟通，我告诉家长，现在持续时间不长，只要我们共同努力，一定会收到好的效果。当发现幼儿有这样的行为时，千万不要大声呵斥、打骂孩子，更不能嘲笑、恐吓孩子，孩子有进步时，要及时给以表扬；家长一定要有耐心和信心，千万不可体罚，不可大声训斥，不要粗暴地强行将孩子的手指从嘴里拉出，这样可能会在潜意识中加重孩子咬指甲的习惯。要培养孩子良好的卫生习惯，如常修剪指甲，可通过讲道理告诉他们咬指甲的危害。

经过一段时间的观察，发现雨轩的咬手指甲行为得到了很好的控制，为此他们的家长很是感激，我们更是无比欣慰，衷心希望每个孩子能够健康快乐的成长！

手指游戏教学反思托班篇三

本课的教学目标根据教师用书上的要求定为：

- 1、概括文章的主要内容；
- 2、了解五根手指的外形及其作用，总结五指的特点；
- 3、体会文章的写作方法；
- 4、领悟课文蕴含的道理。

在上课之初，将本课的教学目标板书在黑板上，提出要求：同学们自读课文，根据教学目标在书上圈画、批注。然后，在小组内交流以上内容。此环节进行了近十分钟。在学生交流的同时，我随机抽查了学生的课本，看看学生在学过的课文上的批注情况。我看到的是每个孩子的批注不尽相同，但是，都能够写出自己的独特感受，这是我所希望看到的。于此同时，听了几个小组的发言，看到同学们基本能够做到倾听和写下自己感触较深的发言内容。

自读时间结束后，找学生将课文从头至尾再读了一遍。随机对“养尊处优”等词进行了解释。一同学查字典解释完之后，又点名将这位同学的发言重复。站起来的同学大部分能够就自己的理解解释清楚，但是我说出了我这么做的目的是检查大家的听课情况。学生们由此能将注意力再次集中一些。之后，针对四个教学目标进行汇报交流。

对于第一个目标，学生们都能够概括出来。

对于五指的作用，同学们能够从文中准确找出来。在交流的时候，提示了在举例子的时候，事例之间的标点符号是分号，感受了分号的用法。在概括特点的时候，结合各个事例，学生们基本上准确概括出来：拇指的肯吃苦、不图名利、默默奉献、实而不华；食指的机敏、爱受伤、勤奋卖力、敢于冒险、奉献；中指的虚荣、高傲等。

在本节课上，对于文章写作方法的汇报令我比较高兴。

因为在写作上，孩子的问题较大。在这节课上，学生们汇报出来举例子的写作方法；拟人的方法（张贺同学汇报。他说他发现在整篇课文中，并没有用“它”，而用的是“他”。）；比喻等基本的内容。王湫明看出来在五指的叙述中，拇指、食指、中指详写，无名指、小指是略写；高航说出了构段的方法——总分结构，并和同学们再次朗读一遍；还有王俊力汇报的谋篇方法——总分总结构，同样领着同学们再次看了一遍。然后就本单元的写作，对同学们提出了修改意见，按照这节课交流的构段与谋篇的方法，认真修改自己的作文。

对于第四个目标，孩子们轻而易举就答上来了。

在结课的时候，将本单元的五篇课文的写作手法做了比较。提出要求：将本单元的五篇课文按照特点分成两类。给了同学们30秒的时间交流，在交流完之后，找同学们汇报。叫的

前两位同学——李胜宇和是苏金玉并不知道。第三位同学张淼汇报的很好。她将《匆匆》与《顶碗少年》、《文言文两则》分为一类，因为这些课文的道理和启示是通过文中的叙述总结出来的，而《桃花心木》和《手指》是在文中就有叙述的。同学们根据这个汇报，把后者涉及到道理与启示的句子齐读了一遍，大家都赞同这点。

对本次写作的修改，提出了最后的建议：看看自己的文章是否符合这样两种形式，你的道理与启示要么寓于文中，要么总结出来。

下课了，给学生们留了作业：

写给自己身边母性一封信。（算是三八节给母性的礼物。之所以不是要求写给妈妈，因为班上有些孩子的父母离异，并且不在少数。不少是与继母生活。）要求写出真情实感，从点滴小事写起。要求那位家长在后面写感想。（开学初家长会上，有些家长通过这种方式对自己的孩子了解了很多，亲子沟通也好了些。趁热打铁。）

写给彭志晔一封信。（这位同学是本周二到我班的。她是我们上一届的学生，已经上初中的，但是由于一些原因从六年再读，从她的日记中，感觉对这个集体还有些陌生，对于学习等还有些压力，希望我们的孩子以书信的形式给予她一些鼓励和支持。）

手指游戏教学反思托班篇四

一、教学内容方面《手指歌》一课是一节语言活动课，根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头，我趁着这节课给孩子加了一个教学目标，制定的教学目标如下：

1. 感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。

2. 能一边念儿歌一边作相应的手指动作。

3. 知道我们的小手很能干，我们应该保护我们的小手。

这节课的重点是让孩子知道小手对我们很重要，我们要保护我们的小手，并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋友手指歌，能一边唱歌，一边做动作！

在上课内容上，我设计了情境导入：认识自己的小手，教授孩子小手的重要性及保护好自己的小手，手指游戏：《手指歌》三个环节，三个环节紧密相连环环相扣。

二、教学过程方面先简述一下活动流程：首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》，这样让孩子知道手上有五个手指头，教孩子认识五个手指头。告诉孩子小手重要性及如何保护好自己的小手，在这里我想了三条保护小手注意的地方。和幼儿一块来做手指游戏：手指歌，先交会小朋友歌词，再教小朋友学唱儿歌，最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习，活动结束！

以上就是这节课的活动流程，教授环节上自认为没有大的疏漏，教学目标也大体完成。在教学过程中，有几处设计不合理的地方，在进行完《拍拍小手》的儿歌后，小手都藏起来了，接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个，感觉有点不合理，可以将《拍拍小手》略作修改，最后一句改为，把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候，小朋友对五个手指名字一点也不了解，在课前就应该做些铺垫工作。

三、教学策略方面这节课完成了教学目标，经过一段时间坚持写反思，也总结了一些课堂应该注意的地方，在这节课当中有所应用，我在课前设置了重难点，讲时间主要集中于此处，做到重点多讲，难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以！所以以后上课教案一定要写好重难点，将时间多用于此！

孩子自己探索的环节不是很多，我应该加入一些孩子探索的地方，我们的小手真能干！这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干，都会干什么。最后活动结束后，过渡也不是很自然，以后应该多看优秀教师的教案，多学习。

以上就是我对《手指歌》这节课的教学反思，谢谢！

手指游戏教学反思托班篇五

本课的`教学目标根据教师用书上的要求定为：

- 1、概括文章的主要内容；
- 2、了解五根手指的外形及其作用，总结五指的特点；
- 3、体会文章的写作方法；
- 4、领悟课文蕴含的道理。

在上课之初，将本课的教学目标板书在黑板上，提出要求：同学们自读课文，根据教学目标在书上圈画、批注。然后，在小组内交流以上内容。此环节进行了近十分钟。在学生交流的同时，我随机抽查了学生的课本，看看学生在学过的课文上的批注情况。我看到的是每个孩子的批注不尽相同，但是，都能够写出自己的独特感受，这是我所希望看到的。于此同时，听了几个小组的发言，看到同学们基本能够做到倾听和写下自己感触较深的发言内容。

自读时间结束后，找学生将课文从头至尾再读了一遍。随机对“养尊处优”等词进行了解释。一同学查字典解释完之后，又点名将这位同学的发言重复。站起来的同学大部分能够就自己的理解解释清楚，但是我说出了我这么做的目的是检查大家的听课情况。学生们由此能将注意力再次集中一些。之后，针对四个教学目标进行汇报交流。

对于第一个目标，学生们都能够概括出来。

对于五指的作用，同学们能够从文中准确找出来。在交流的时候，提示了在举例子的时候，事例之间的标点符号是分号，感受了分号的用法。在概括特点的时候，结合各个事例，学生们基本上准确概括出来：拇指的肯吃苦、不图名利、默默奉献、实而不华；食指的机敏、爱受伤、勤奋卖力、敢于冒险、奉献；中指的虚荣、高傲等。

在本节课上，对于文章写作方法的汇报令我比较高兴。

因为在写作上，孩子的问题较大。在这节课上，学生们汇报出来举例子的写作方法；拟人的方法（张贺同学汇报。他说他发现在整篇课文中，并没有用“它”，而用的是“他”。）；比喻等基本的内容。王湔明看出来在五指的叙述中，拇指、食指、中指详写，无名指、小指是略写；高航说出了构段的方法——总分结构，并和同学们再次朗读一遍；还有王俊力汇报的谋篇方法——总分总结构，同样领着同学们再次看了一遍。然后就本单元的写作，对同学们提出了修改意见，按照这节课交流的构段与谋篇的方法，认真修改自己的作文。

对于第四个目标，孩子们轻而易举就答上来了。

在结课的时候，将本单元的五篇课文的写作手法做了比较。提出要求：将本单元的五篇课文按照特点分成两类。给了同学们30秒的时间交流，在交流完之后，找同学们汇报。叫的前两位同学——李胜宇和是苏金玉并不知道。第三位同学张淼汇报的很好。她将《匆匆》与《顶碗少年》、《文言文两则》分为一类，因为这些课文的道理和启示是通过文中的叙述总结出来的，而《桃花心木》和《手指》是在文中就有叙述的。同学们根据这个汇报，把后者涉及到道理与启示的句子齐读了一遍，大家都赞同这点。

对本次写作的修改，提出了最后的建议：看看自己的文章是否符合这样两种形式，你的道理与启示要么寓于文中，要么总结出来。

下课了，给学生们留了作业：

写给自己身边母性一封信。（算是三八节给母性的礼物。之所以不是要求写给妈妈，因为班上有些孩子的父母离异，并且不在少数。不少是与继母生活。）要求写出真情实感，从点滴小事写起。要求那位家长在后面写感想。（开学初家长会上，有些家长通过这种方式对自己的孩子了解了很多，亲子沟通也好了些。趁热打铁。）

写给彭志晔一封信。（这位同学是本周二到我班的。她是我们上一届的学生，已经上初中的，但是由于一些原因从六年再读，从她的日记中，感觉对这个集体还有些陌生，对于学习等还有些压力，希望我们的孩子以书信的形式给予她一些鼓励和支持。）