

体积的计算教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

体积的计算教学反思篇一

《比的认识》是人教版数学六年级上册第三单元《比和比的应用》的第一课时。

《比的认识》是在学生已经学过除法的意义、分数的意义以及分数与除法的关系的基础上学习的，是《比和比的应用》这一节的起始课。比在数学中是一个重要的概念，体会比的意义和价值是教材内容的数学核心思想。教材没有采取给出几个实例，就直接定义“比”的概念的做法，而是以系列情境为学生理解比的意义提供了丰富的直观背景和具体案例。本课的教学设计是“男女生人数的比较”“速度与国旗的长与宽”三个情境中的内容，让学生充分体验生活中的比，在这样的基础上再抽象出比的概念，这样处理更能让学生体验比的意义、价值和引入比的必要性，为今后学习比的应用，比例的知识奠定基础。

有的学生在生活中已经接触或使用过比，并有一些相关的活动经验。但学生对比的理解仅仅停留在形式上。因此，教学力求通过具体的材料帮助学生达成对比的概念的真正理解。学生喜欢探索有趣的、自己熟悉的有挑战性的问题，喜欢探究的、合作的学习方式。因此，教学设计充分考虑学生的特点和需要，借助“男女生人数的比较”“速度与国旗的长与宽”等情境，设计了各种问题让学生思考、讨论、合作探究，使学生在丰富的学习背景中逐步体会比的意义和价值。

- 1、使学生在具体情境中理解比的意义，掌握比的读写方法，知道比的各部分名称，会求比值。
- 2、使学生经历探索比与分数、除法关系的过程，初步理解比与分数、除法的关系，会把比改写成分数的形式。
- 3、使学生在活动中培养分析、综合、抽象、概括能力，在解决实际问题的过程中，体会数学与生活的联系，体验数学学习的乐趣。

一、关注教学环节的设计，创设有助学生学习的教学情境，激发学生学习的兴趣。

课堂教学情境的创设是为了激发学生的学习积极性，让学生在与自己生活环境、已有知识经验密切相关、感兴趣的学习情境中，通过自己的观察、操作、交流等活动中掌握必要的基础知识与基本技能并获得积极的情感体验，对引导学生有效地进行数学学习有着重要的作用。在这节课教学中我创设如下情境：“如果把我们的男生人数和女生人数放在一起比一比，可以得出什么结论？”学生通过探究讨论交流后发现男生人数是女生人数的几分之几，又可以说成男生和女生人数的比是多少，体会同类量的比；再设计了“速度”问题，让学生体验不同类量的比，从而感受比就是两个数相除的关系；最后让学生了解“人体上有趣的比”，进一步感受比的意义。这些情境都是把数学问题融入实际生活情境中，学生真正体会到了数学学习的价值，让学生在具体情境中产生学习需求，主动去思考解决问题的途径。

二、关注自身的教学行为。

主要表现在：第一，从学生已有的生活经验引入新知识，激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。第二、运用直观操作，分散教学难点。学生获得知识的过程是由感性认识到理性认识的过程。在教学中，我注意从实际出发，充分运用多媒体来演

示，注意数形结合，通过一系列的情境，使学生对比的认识建立在大量的感性材料的基础上，并逐步发展抽象思维能力，同时也激发了学生的学习兴趣。第三、注意引导学生体验知识的形成过程。教学实践使我们清醒地认识到，我们今天的教是为了明天的不教，学生今天的学习是为了将来离开学校在实践中能够自学。这就需要我们教师在教学中注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，课堂上出现了“球赛的比分是不是比”，我首先引导学生明确今天所学习比的意义是“两个数相除”的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

三、关注对学生学习的引导。

学生的学习要有方向，而如何把握这个方向，教师的引导是非常重要的，教师的引导适时、到位，学生就能控制自己，随着学习内容步步深入学习。

这节课还存在一些不足之处，比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应，对学生的评价的语言也不够丰富。

出现这些不足的主要原因是由于我对这节课的理解还不够透彻，对学生能出现的一些问题预想得还不全面，不够到位，我的专业知识还不够丰富，这些不足都有待在以后的教学实践中进一步改进。

如果我再教学这一内容，我觉得最重要的是应该加强师生、生生之间互动，提高互动的质量，使学生在互动中提高认知水平。其次，教师必须要具备高超的教学艺术水平，敏捷的教学机智，非凡的驾驭课堂和学生的能力，而这一切都来自于每一堂课中的思索与积累。

在今后教学中，我会带着批判、审视的目光，结合实践对理

论加以检验，并且在反思性检验的过程中，使自身的经验不断得到修正和完善，努力提升驾驭课堂、捕捉信息，资源重组等能力，做一个善于思考、勇于创新、具有教育智慧的教师。

体积的计算教学反思篇二

《数学课程标准》要求：“让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程。”在教学中，我放手给予学生充足的时空，努力引导学生参与学习活动，经历“看一看”、“找一找”、“摸一摸”“画一画”、“比一比”“摆一摆”、“议一议”等活动过程，通过动手操作，探索角的特点，认识角，理解角的大小，扩大了学生的思维空间，培养学生主动探究的意识。

角在生活中随处可见，二年级的学生对角已经有了一定的认识。本节课通过小组合作，同伴交流的过程中，要在学生已有经验基础上抽象出角的图形，使学生建立角的表象，认识数学意义上的角，同时，培养学生认真观察、思考的学习习惯，发展学生的空间观念、想象能力和操作能力。

从生活中的建筑物、教室用品、教育教学设施入手引入学习，又以寻找见过的、听过的角写一篇角的自述结束，一方面提高学生学习的兴趣，另一方面让学生深刻体会到“数学源于生活，寓于生活”的真谛，促使学生利用实际生活知识更好地理解数学概念的本质。

教师不能充分放手，还学生以自主学习的时空，学生的活动、交流的时间不是很充足，没能对所有学生的活动给予足够的关注。以上将是今后教学工作的改进方向。

体积的计算教学反思篇三

上个星期听了陈春平老师用微视频的方式上了《认识角》，

对这种方式觉得焕然一新，于是产生了兴趣，所以在听课过程中就有一些想法，比如就在课堂里让学生看八分钟的视频，学生能不能接受？家长开通微信后是不是会在收到老师的微信后让孩子会看？课堂上让学生讨论的三个问题，学生在讨论过程中会跑题了，教师怎么才能控制住学生思考的范围？带着这些问题与陈老师进行了一一讨论。讨论后我也准备尝试这种微课堂的教学方式，同时在另一个班级用常规的教学方式，两种方式通过教研活动进行比较。看看两种教学方式的优劣。

我在202班就用微视频的方式进行教学，为了吸取陈老师的课堂教学，我想通过设计五个问题来缩小学生的讨论范围，更好地控制住学生。我设计了五个问题：

- 1、角有什么特点？怎样判断一个图形是不是角？
- 2、请你画一个角，并标出角的各部分名称，并表示、读出你画的角。
- 3、角的大小跟什么有关？请你再画一个比刚才画的角大的角。
- 4、怎样比较两个角的大小？请剪下附页3图1的两个角，并进行比较。
- 5、今天学习的角与桌角、墙角有什么不同？

因班级里没几个学生家长有微信，所以就在上课开始时让学生带着五个问题看视频，看了视频后就让学生思考回答五个问题，学生在回答问题时出现问题了，看的时候有点印象，但说的时候比较难，第一个问题：怎样判断一个图形是不是角？最后在我的帮助下总结出：1、有没有顶点（应该是公共顶点），2、有没有两条直直的边。第三个问题，学生回答时只知道角的大小跟张口有关，但通过视频的观看，并没有理解张口的意思，所以在作业本上画一个比已知角大的角和小

的角时出现了很多错误、第五个问题其实是本课堂的小结，由于时间的仓促，班里有几位学生回答的还是不错的，如殷大奕同学说墙角有三条边，今天学的角只有两条边，徐林飞同学说桌角、墙角是空间图形，今天学的角是平面图形，这两位同学的回答还是非常精彩，也能体现出了上课时会对问题进行充分的思考。

批改了学生的作业后觉得不是很成功，如学生判断角时还有错题，画角没有用工具，角的大小比较还有较多的错误。

在203班改用常规的教学方式，上课前让学生看一遍视频，对于2班学生作业上出现的错误，在3班教学时加以了强调，在引入环节时，我设计了“看到角字，你想到了什么？”的问题，由于学生课前看了视频，回答问题的范围都缩小到了找生活中的角了，导致我的预设：想让学生回答桌角、墙角，牛角等的没有回答上。就更没有学生说到角也是人民币的单位的，我想反正会在小结时会提到今天学的角与桌角、墙角的的区别，就提了一下角是人民币的单位。在上完角的特点后，没有总结判断一个图形是不是角的方法就直接让学生练习了。如果总结了判断的方法，这个练习也可以不要。在教学画角环节时只总结了画角的步骤，没有说明画角的工具，导致一部分学生用三角板描角的现象。在上角的大小比较时，我用了四个步骤：

- 1、让学生猜测两学生画的角谁大；
- 3、让学生通过用重叠的方法比较角的大小；
- 4、让学生观看红角与蓝角的比较，说明角的大小跟张口有关，跟边的长短无关。

最后在小结时我提问了今天学习的角跟桌角、墙角有什么不同？几个学生的回答都没有到位。我拿起了讲台桌上的粉笔盒让学生仔细观察，这时徐鋈瑟同学回答了桌角、墙角是不

在同一平面的，是立体图形，今天学习的角是在一个平面内的，是平面图形，班里想起了掌声。束个课堂对于“角有一个顶点，两条直直的边；角的大小跟张口有关，与边的长短无关”这两句话没有板书，学生虽然看了一遍幻灯片，应该还没有记住。

通过两堂课的比较，第二个班级学生的作业明显好于第一个班级，我觉得在以后的教学过程中应该更加注重课堂教学的实效性，更加注重学生课前的预习。如果家长开通微信，老师通过发数学课堂教学的微视频的微信，让学生看视频，增加直观性、形象性，在课前做好预习，对于提高学生的数学定有帮助。

体积的计算教学反思篇四

站在讲台上的那个人决定着课堂的教学品质。这句话一直是我执教的座右铭。平日的教学工作，我不敢说一丝不苟，但从不马虎。今天我执教了比的认识，这节课上得有点糟糕，没讲完预设的教学任务。而且感觉引导过程中我的指令性语言欠推敲。反思这节课，总结不当之处。

一导入部分。导入时我安排了3道小题复习除法和分数的关系，为本节课体会比与除法，分数的联系做铺垫。这个知识点并不难，我安排时没有仔细琢磨，才让学生逐一说了3道题中除法各部分的名称和分数各部分的联系，占用的时间有点长。

其二在引导学生体会两个量之间的除法关系时，语言指令欠推敲。这部分内容我是以书中53页例7中的题目为载体，体会两个数量之间的倍数关系用除法计算引入对比的认识的。语言指令是教材里题目中的原话。可我这样问，学生一片茫然。两个量之间的倍数关系，五年级学过，我教五年级时就有体会，这个知识点，学生理解起来有困难，我在准备比的认识这节课时，就这一点高估了学生。也没有在导入环节进行复习，我的疏忽使课堂第一次卡顿。备课时备学生，从学生的

实际出发，备教材注意旧知识和新知识之间的联系。必要时可以跳出教材灵活地创新地使用教材。

老师有光明，学生才会有光明。做个细心的老师，智慧的老师，踏踏实实，认认真真地对待我的教学工作，为的是更好地引领学生一路前行。

体积的计算教学反思篇五

教学内容：教科书第64—66页的内容。

教学目标：1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程，初步认识角，知道角的名称，能正确指出物体表面的角，能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的，能够直观区分角的大小。

2、让学生在过程中进一步发展空间观念和形象思维，积累认识图形的经验，增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中，进一步体会数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

教学重点：形成角的正确表象，初步建立角的概念。

教学难点：通过直观感知抽象出角的几何图形，并体会角的大小与边的关系。

教学过程：

游戏导入：

一、游戏导入，感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

二、建构模型、抽象角

1、抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角,并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

三、操作探究,比较角

1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2)课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

2、做角活动

(1)谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。用准备好的材料做活动角。

(2)同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程, 让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做” 第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子) 引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢, 观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做” 第4题。

让学生明确题意。

学生活动, 教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中, 那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结, 拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角, 你打算怎样介绍自己。指名学生对角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角, 找一找, 摸一摸。

【教学反思】

一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了

“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

体积的计算教学反思篇六

本节课的重点是要让学生感受1毫升有多少,还要建立升与毫升的关系,因此准备了教具:量杯、量筒、滴管和烧杯。

使用情境导入,让学生切身思考,使课堂顿时活跃。以旅游为例,问学生在旅途中口渴的时候,一下子能喝多少杯水?这是一个与切身体会的问题,因此课堂气氛马上活跃起来,大家都七嘴八舌讨论。

最后请了几位学生回答,有些回答的很切实际,有些回答的很夸张,就当即让学生评判一下:到底谁喝得多谁喝得少?自然而然让学生感受到要比较谁喝得多谁喝得少,必须要有同样的大小的杯子测量才能得到正确的结果。这时候有些学生发现自己的水杯中,有刻度是500ml[]有的是450ml[]之后我就说以500ml为例,你能喝这样的几杯?我们就能得出某些同学很能喝水。随机提出问题,到底他能喝多少量的水,你知道吗?因此我们测量水等液体时要有一个表示容量的单位,引出毫升和升。

知识点与现实生活紧密联系,加强学生们的量感。先让学生

们猜一下1ml到底有多少滴？带着这个问题，观察我的操作。对于教具的使用，更加让学生有更直观的感知□ppt呈现生活中用ml为单位的实物，培养学生估算能力，猜猜一盒牛奶大致有多少毫升？等等生活中常见的物体。

随后，说说生活中还看到哪些是用毫升做单位的物体，进一步丰富学生对毫升的感受。之后通过毫升引出升，并且引出毫升和升之间的换算，这也是本节课的难点。通过将1000毫升的有色液体倒入1升的量杯，让学生感受1000毫升和1升是相等的。进而用1000毫升=1升来表示。进而更现实化，用500ml的量杯表示1升的话，就是这样子的两杯水。然后展示教材中几个容器的图片，让学生观察猜测，下面的液体有多少？建立1升的量感中，更加的生活化。

最后，练习层层递进，由简单到难，逐渐升华。首先是模仿练习，根据所给容器，填入升或毫升。其次是判断题，对于生活中常见的容器，故意把升和毫升颠倒，再次巩固对于毫升和升两者之间的量感。之后是对于难点的突破，对于毫升和升两者之间的换算的练习。最后是提高题，探讨与之相关的实际应用题——搞促销的问题，让学生们先讨论再思考。

体积的计算教学反思篇七

本节课是在学生已经直观地认识长方形、正方形、圆、三角形、平行四边形，以及一些常见多边形的基础上，对角和直角的初步认识。通过学习使学生能直观地比较角的大小，能辨别直角、锐角和钝角。也为学生以后进一步认识角、三角形等平面图形积累感性经验。

角是一种最基本的几何图形，结合生活中常见的物体认识角，有助于学生从自己的生活经验出发，自主构建角的概念，同时也有助于学生进一步体会认识平面图形的`一般方法。

鉴于二年级学生仍然喜欢听故事，我设计了故事《小明的一

个星期天》，通过小明把本节课的知识要点渗透到故事情节中，创设轻松有趣的课堂气氛。把数学知识趣味化，提高学生的学习兴趣 and 动力。

教学过程中让学生找一找生活中的角，用学具做角，再通过学生做出来的角进行比一比从而认识比较角大小的方法。学生也能体会到数学与生活的密切联系。

在教学过程中，设计了做一做、折一折环节，让学生在小组内动手活动。设计充分尊重学生的个性差异，课堂上，一些学生在合作交流的过程中，受到别人的启发，打开了自己的思路，同样获得学习成功的满足。

1、教学过程中，语言艺术不够精炼，表达技巧有待加强。

2、教学过程中遇到突然停电（课前没有预想），虽能转换讲解方式，但却没能很好地捕捉学生提供的教学资源并加以利用，所以此环节的教学有些不足，学生的理解也受到局限。

体积的计算教学反思篇八

这周讲了《角的初步认识》这一单元的前两课时认识角和认识直角，在认识角这一课堂活动中由于需要注重学生的实际操作和语言表述，时间安排非常紧凑，尽管如此，一节课还是没有讲完。对于“角的初步认识”，直观性、操作性比较强，我设计了让学生找情境图中的角这一活动，让学生积极探索发言。

紧接着总结这些角的特征，（一个顶点，两条边）再然后画角，让学生用三角尺或者直尺画角，并让学生上黑板展示，进而总结画角的步骤方法，最后比较同桌之间的角谁大谁小，进而提出如何比较，角的大小和谁有关等关键问题，通过调动学生的多种感官，让学生充分活动起来，在动手与合作思考中建立了角的表象，在相互交流中探究角的大小和什么因素有关。

充分让学生参与进来。

在认识直角这一课堂活动中，我从实际生活出发，首先找身边的直角，从而总结直角的特征，再折直角，让学生动手操作，出现了很多不同的折直角的方法，进而点出最简单的方法，最后用三角尺进行画直角，找学生上黑板画，再总结画法，继后用三角尺检验所画角是否是直角，做后总结检验方法。通过学生自己学习、讨论，加深了学生对直角的认识。通过寻找生活中的直角、画直角等练习，让学生体会到直角就在我们的身边。

体积的计算教学反思篇九

在开始上这之前，我对本进行了简单的教学分析。本的重难点应该是理解：角的大小跟边的长短无关，跟角的张口有关，张口越大角越大，张口越小角越小。在教学前，我思考了各种各样的方式，试图让孩子们理解角的大小跟张口有关。但我的内心始终担心：孩子们会不会理解不到这一点？会不会到最后还是老师直接灌输这句话——角的大小跟边的长短无关，跟开口有关。带着这样的担心，我走进了教室。

首先，我呈现教材试一试的第一个问题：下面的两个角，哪一个大？孩子们不假思索的回答：“蓝色的。”

“是的，我们通过观察，一眼就可以看出右边的角大。当然，我们还有一个更精确的比较方法——重叠法。把两个角的顶点对齐，其中一条边对齐，看哪个角的另一条边在外面，谁在外面谁就大。”我一边说，边用进行演示，将两个角重叠到一起。

接着，我问道：“比较两个角的大小，本质上是在比较什么？大家想一想。”

“是在比较角的长度”，生1抢着回答道。

“你所谓的‘长度’是什么意思呢？上指给我们看一看吧！”

孩子走上台，伸出双手指了指角当中呈水平方向的那条边的两端。

“你的意思是比较角的边的长度，是吗？”

“对。”

“既然如此，那我把绿角的两条边延长。现在哪个角大？”

“还是蓝色的大，绿色的边变长了也比不过，那个蓝边还是在外边。”有学生高声叫道。

“也就是说，虽然绿角的边变长了，但是绿角却没有变大。那就说明角的大小跟边长没有关系，既然如此，我们就不能比较边的长短。那该比较什么呀？”

“比较两个角的高度”，生2说道。

“你所说的‘高度’是什么意思呢？请到黑板上，指着这两个角给我们比划一下。”

他用两只手在角的两条边上比了比。

“大家看明白他所指的‘高度’了吗？谁还有不同意见？”

生站起说道：“我认为是在比较角的‘宽度’。”

“你所说的‘宽度’又是什么意思呢？上给我们指一指。”

孩子走上讲台，也用两只手在角的两条边上指了指。

“从这两位同学的动作我们可以看出，他们所说的‘高

度’‘宽度’，实际上是一样的，只不过他们自己的说法不一样而已。是的，我们比较角的大小，实际上是在比较角的‘宽度’或者说‘高度’。在数学上我们有专门的称呼，叫做角的张口度。”我一边说，一边用两只手呈鸭子嘴状比了比。

“蓝色角的张口大，角就大。”

然后，我拿出一个用两条卡纸做成的活动角摆在讲台上。

“谁能帮我把这个角变大？”我指名一个孩子上。

他把活动角的两条边向外掰了掰。

“为什么要这样呢？”

“把这个角的张口变大，角就会变大了。”

“谁又能帮我把这个角变小并？说说理由。”孩子们纷纷举手，我指名一个小朋友上台。

这次她把活动角的两条边往中间聚拢，然后说道：“把这个角的张口变小，角就会变小。”

最后，我把活动角固定住，拿出剪刀分别从两条边上剪下一小段。问道：“我减掉了一段，现在这个角该变小了吧？”

“没有，没有”，一个孩子着急的大叫道。

“为什么没有变小呢？都剪了一段了呀！”

“因为张口没有变小，所以角是不会变小的。”

“哦，原是这样呀！”我感叹一声道。

“那我再剪狠一点吧！”说着，我从两条边上分别剪下了一长段，只剩下小拇指一般长的边。“现在，这个角总变小了吧？”我装作得意洋洋的.说道。

“还是没有”，孩子们大叫道：“张口还是没有变，角没有变小。”

“那也就是说角的大小是跟角的张口有关，与角的边长无关。”我总结道。

其实，在孩子们进入状态认真思考“比较角的大小，实际是在比较什么”这一问题时，我的担心就慢慢消失了。如果他们的思考方向错了，就以错误的方向为“反面教材”，在认知冲突中回到正轨。在程结束的时候，我大力的表扬了那个‘比较边的长度’的孩子。我告诉孩子们：“虽然罗xx没有说对，但正是因为他，我们才排出了一个错误的思考方向，离对的更近了。我们应该感谢他才是！”罗xx听了，咧着嘴笑着用书遮住自己的脸。

数学不就是这样吗，错着错着就对了；数学教学不就这样吗，堂生成（不管是对的还是错的）是最好的教学资。

《认识角》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

体积的计算教学反思篇十

《分数的再认识》这节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿彩笔”、“看书”、“吃蛋糕”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿彩笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

本节课，大多数的学生能提出问题，积极主动地参加讨论问题，争先恐后地抢答问题。