

教学观察物体教学反思总结(汇总9篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教学观察物体教学反思总结篇一

本节教学设计是以观察学生熟悉的小汽车、茶壶、玩具等物体为线索，引导学生体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的。这与学生的生活经验是一致的。因此，本课教学的着眼点主要放在体现“诱、思、探、究”新课改要体现“诱思探究”教学思想的。课一开始，我先让学生猜一猜身边的同学，牢牢抓住学生的注意力，有效调动起学生的学习用心性，为学生营造了一个宽松、和谐的学习氛围，到达“课伊始，趣已生”的效果。

“为什么刚开始猜的时候，我们不敢确定谁猜的对呢”，这个问题的提出，引导学生在“猜”中思考，在思考中产生求知的欲望，从而用心主动地投入学习活动之中。

之后，我依据新课标“让学生经历获取知识的过程”的思想，运用了直观感知——表象认识——概念构成——拓展运用的规律组织教学。我先让学生透过自己活动，观察不同角度的小汽车，亲身体会到“角度不同，观察同一物体的.形状也不同”。这既密切了数学与生活的联系，又充分展现了数学的魅力，使学生在“玩中学，乐中悟”。在丰富的感性认识的基础上感悟并探索出了观察物体的方法。为了让学生灵活变通的运用方法，我又设计了“猜认物体”的游戏，训练了学生的思维，提高了他们解决问题的潜力。

最后的“画画”活动，体现了新课改课程整合的思想。数学

课中也有施展绘画才能的机会。学生不但能够学数学，还能够画数学，强烈的激发了学生的学习兴趣。

在整个教学过程中，我设计了超多的学生活动（观察、操作、合作交流、游戏），学生透过动眼看、动耳听、动口议、动手做、动脑思、动笔画，全员、全程参与，亲身体验。在这个过程中，学生的学习方式不再是“听听练练”，而是在老师的引导下，用心主动的去探索，去动手实践，会与人合作交流。学习后，学生获取了知识，提高了潜力，思维得到了锻炼，并感受到成功的愉悦，探索的快乐！真正成为了课堂的主人！

1、数学语言讲究准确、简练、到位。本节课我有些问题有点不到位，例如：“透过刚才的学习，谁来说说我们应怎样观察一个物体？”学生虽然从前后、左右、上下位置观察小汽车，但这些都是些直接感知，不能很准确进行表述。这应在教学设计时琢磨教材要认真思考，怎样提出问题；问题深浅度要到哪一个层次。

2、本节课的教学难点是培养学生的观察潜力和空间观念。在课堂上我发现学生存在这样的问题：在需要观察物体的左边能说出自己看到了什么，换到右边就要想一段时间才能说出自己看到了什么。我想这就应与学生方位感不强，观察周围的事物也是比较单纯、直观地。在今后的教学不能因为观察物体就指导学生观察，应在每一个知识资料渗透观察事物的本质、规律、变化。

3、教学安排的游戏活动要做到有序，及时调控学生纪律情绪。一开始活动学生就活跃起来，老师说要评比小组学生才安静。课后针对这些状况，我再次强调小组长的职责，和学生重申课堂活动要求。

“深入挖掘教材，遵循而有所立”。怎样既让学生真正觉得“搞笑、好玩、有新意”，又使每节课的知识技能目标落

到实处，是教学所极力追求的目标。在课堂上如何更科学有效地组织合作学习、开展数学活动，以及如何适当把握本册中学生思维发散的“度”，还有待进一步思考、改善。

教学观察物体教学反思总结篇二

《观察物体》，设计意图是，这部分资料是在学生已经能观察2~3个小正方体摆成的物体的基础上，进一步学习观察4个小正方体摆成的物体。在学习活动中，多次让学生参与观察活动，鼓励学生能根据指定的视图要求进行摆物体的活动，发挥各自的想象力，探索不同的拼摆方法，从而使学生的直观思考潜力和空间想象潜力得到更为充分的锻炼。在观察、比较、实践中，帮忙学生进一步积累经验，从而深化对实物与视图关系的认识，发展空间观念。在教学过程中，充分利用多媒体教学设施，形象直观地对物体进行观察，提高学习效率，培养他们的学习兴趣。

从上课的效果来看，基本到达了教学目标，就是学生在语言描述上还欠缺，学生的主动探究欲望不强，以及我的教学语言组织得不够简洁，严密。

以下是我对这节课的一些体会和思考：

一、重组教材：

我把它改成了从正面看到的是三个横着的正方形，一字改动，提高思维的难度，调动了整个教学气氛，原先只有三种摆法，改了一下就有8种摆法，充分调动了学生的学习用心性。

二、练习的层次性

争对以上的教学资料，如何有机的结合，使之浑然一体，我在教学设计上体现了练习的层次性。首先我在进行例题教学时，让学生在观察三个不同的物体时，先让学生摆一摆，从

正面，侧面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从正面、侧面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。之后我安排了连线练习（想想做做2），这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，（想想做做1），提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。立刻给出许多不同的物体，（想想做做4），要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分资料教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

三、教学语言的描述

四、学生的操作

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生透过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。

五、尊重个体差异

对于根据指定的视图要求拼摆出相应的物体，我鼓励学生思考不同的摆法，锻炼学生的直观思考潜力和空间想象潜力，让学生自主探索，然后小组交流，启发想象，在交流摆法时，我肯定了不同学生的摆法，有的学生摆了4种，有的学生摆了6种，有的学生上台摆出了第七种摆法，第八种摆法，我都对学生进行了表扬，但我没有让所有学生都能拼摆出八种不同形状的物体，这体现了新课标的理念，让不同的学生在数学上有不同的发展。

教学观察物体教学反思总结篇三

《观察物体》是鲁教版二年级上册第六单元的内容，这节课主要让学生初步学会从不同的角度观察物体，体会从不同的角度观察可看到不同的视图，并初步学会根据视图判断观察者的位置。为了上好这节课，课前我做了很充分的准备，比如拍了学校的一些照片，学生的照片，准备了动物玩具等实物，纵观本节课，有以下几个特点：

良好的开端是成功的一半，这节课的我首先以本班同学的照片进行猜猜他是谁的活动巧妙引入，新颖有趣，牢牢抓住学生的注意力，充分调动了学生的积极性、主动性，达到课已始，趣已生的效果。接着再以为什么刚开始猜的时候我们不敢确定谁的对呢？这个问题的提出引导学生在猜中思考，在思考中产生求知的欲望。从而积极主动地投入到学习活动之中。

新课标强调“以人为本”，发展人的主体性。基于此，新课以观察恐龙活动为主线展开教学，分3个层次观察恐龙，依据课本又拓展了课本，创造性的使用了教材。设计时始终围绕着“自主参与，深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强了自主意识，从而主动的探索新知。并且注重个性化的教学方式。

生活是现实的，丰富的，数学是抽象的，如果不把两者联系起来，学生必然感到枯燥、乏味。本节课大量地创造条件，让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际中。如让学生观察熟悉的小汽车，欣赏学校的雕塑照片、同学们上课的情景照片等，贴近了学生，延伸了学习。让孩子充分感受到数学和生活的联系，数学确实就在我的身边！

总之这节课努力遵照新课程标准所提出的新理念，创造性的使用教材，使学生在玩中学，在乐中悟。

教学观察物体教学反思总结篇四

我在《观察物体》这一单元的教学时，通过让学生经历观察的过程。学生从不同位置观察物体，观察到形状是不同的，最多能看到三个面，能正确辨认从正面、左面或右面、上面观察到的简单物体的形状，培养学生动手操作，观察能力，初步建立空间观念。有以下的收获：

- 1、学会观察。要让学生知道怎样从不同位置观察物体。例如：观察一个圆柱，如果从正面观察这个圆柱，教师要让学生从比较远的地方观察，把圆柱放在讲台上，让学生站在教室的最后面，圆柱放的高度要与观察者的`眼睛一样高，最好把眼睛稍微眯起来，这样，学生正面看到的圆柱确实是一个长方体。多数学生能体会到。
- 2、学会合作学习，让学生借助学具，利用这些学具体验如果从正面看到的是圆，它有可能是什么？如果从正面看到的是正方形，它有可能是什么？……教师给出从正面看到的平面的由三个正方形组成的图，要求学生用4个正体积木，有哪几种搭法？小组成员边讨论边动手搭，最后形成共识。
- 3、在学生学会观察物体的基础上，教师让学生观察由几个小正方体组成的实物，把从正面、左面或右面、上面所观察到的图形画下来，大部分学生能画正确。

总之，《观察物体》这一教学内容，只要让学生通过具体的实物感知，就能让学生真正掌握知识。

教学观察物体教学反思总结篇五

本课的教学，我认为有以下几点值得借鉴之处：

本节课一开始，我就听过一道稍微有点难度的题目，帮助学生回顾旧知识。不仅为学生学习本节课的新知做好了知识铺

垫，而且使学生一开始就有了从不同角度观察物体的思维基础，使学生更容易进入新知识的学习。

针对本节课的内容特点，我在设计本节课的时候，注重让学生进行观察、操作。让学生在观察中感受到从不同方位看物体的不同，在操作中掌握新知识。学生观察和操作很高，课堂氛围热烈但又不失秩序。

教学完不同的方位看同一个物体后，我听过承上启下的'一段话，使课堂自然地过渡到对下一个知识的学习，使学生能够跟随我的节奏，不至于因为转变的突兀而导致注意力不集中。

教完这节课，我觉得虽然这节课学生的动手操作机会很多，但是由于学具太小，学生在观察和操作的时候不够清楚，甚至由于角度问题，观察结果出现偏差。因此，我建议最好每个小组中有一套大的正方体的学具，这样便于操作，学生对物体的观察也会更具时效性和准确性。

教学观察物体教学反思总结篇六

《观察物体》这节课的知识属于空间与图形领域，它主要是要训练学生对空间与平面相互关系的理解和把握。对以后发展学生的空间想象能力有着举足轻重的意义。本节课自我感觉做的比较好的地方如下：

数学要注重学生数学知识形成过程，因此本节课我准备了大量的小正方体作为学具，设计了猜一猜、想一想、摆一摆、画一画等活动，让学生在活动中发现问题，解决问题，亲身体验从不同的位置观察到物体的面是不同的。第一次操作从观察由4个小正方体组成的立体图形，给学生充分的时间思考，引导他们从拼摆到观察到画图，使学生加深对实物和视图关系的认识。对于那些有困难的学生，让小组长帮助拼搭、再观察，这样做是让各层次水平的学生都能掌握，对增强学生的学习信心，调动学习的积极性，起到很大的作用。接着用

了4个小正方体拼搭出了3种不同的立体图形，让学生从正面、上面、侧面进行了观察，体会物体的形状不同，从同一个角度去观察，看到的形状可能不同，也可能相同。

几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时先出示实物，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的形状是不同的，最多能看到物体的三个面，从面认识物体的上面、正面和侧面。在此基础上让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

首先，在探究红点问题时，先让学生摆一摆，从前面面，右面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从前面、右面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。接着我安排了连线练习，这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。马上给出许多不同的物体，要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分内容教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

教学观察物体教学反思总结篇七

《数学课程标准》指出：“要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情境。”在这一课中，通过一张简笔画图，从不同方向观察，观察的结果是不同的。再提供了两张同一教室的照片，引导学生根据生活经验判断哪一张是在教室前面拍的，哪一张是在教室

后面拍的，学校门口里拍和外拍图，让学生初步学会根据自己熟悉的环境的特征判断观察者的位置，从中体会观察者的不同，所看到的场景是不同的。

设计了多种观察物体的活动，如观察青蛙、小飞机玩具等，让每个学生从不同的方向观察物体，体验从不同位置观察物体时，形状是不一样的。课上分小组开展实际的观察活动，并交换位置，让学生从多方观察，感受不同位置观察到的不同结果。通过自身的参与，培养学生的想象推理能力。然后，小猴图：引导学生应用已经积累的.观察经验，通过想像判断每一张照片分别是谁拍的，把学生的认识水平从“不同位置观察同一个物体，看到的样子不同”，上升到“根据看到的视图，判断观察者的位置”这一层次，加深了学生对观察者的位置与视图的对应关系的理解，发展了空间观念。通过小洗车图连一连练习，加深对所学知识的巩固。最后，通过小飞机图，学会根据看到的形状正确地判断观察者的站在飞机的哪一面。

“数学生活化”要求数学源于生活，又必须应用于生活。通过猜一猜，观赏庐山美景图，让学生知道观察者位置不同，观察的结果就不同，养成用“数学的眼睛”去观察身边的事物的好习惯。

这节课，学生从左面和右面观察掌握还不是很理想。

这节课学生学得轻松，主动，不但获得了积极的情感体验，而且充分感受到了生活中的数学，体会到数学的乐趣，下课了，学生还沉浸在浮想联翩之中。

教学观察物体教学反思总结篇八

1、通过让学生观察、操作等活动使学生能找出对称物体，知道怎么样才是对称，激发学生感受数学、发现美的情感。

2、培养学生的观察能力，提高学生合作交流与创新意识。

3、通过学习使学生感受数学与生活的联系，体验生活中有数学，数学知识来源于生活。

认识对称图形，理解对称现象。

多种对称的图案、剪刀、白纸若干张。每个学生准备一把剪刀。

上 - 下 前 - 后 左-右 前面-后面 上面-下面 左边-右边等）。

1、咱们的游戏还没做完呢，请同学们看，下面的图片我只画了一半，你能猜出我画的是什么呢？（出示一半蝴蝶、蜻蜓、汽车、小猫、向日葵、沙发等物体的图片学生猜）

2、你是怎么猜出来的？（学生回答）

3、咱们把它拼完整好吗？看哪个小组拼得又快又好。（事先把图片放在小袋中发给学生）

4、学生小组活动，教师指导：让学生在小组中先说一说是怎么找的，为什么不用其他几个类似的图片。

5、你能上台展示一下你们组的作品吗？给大家说说你们组是怎么拼的。（学生上台演示，讲述）

（让学生自由观察。然后提问个别学生。）

学生1：我发现蝴蝶的左右两边是一样的。

学生2：我发现蜻蜓的左右两边是一样的。

.....

6、(再次显示有对称的图形)小结:同学们观察的真仔细,象这种现象,就是从中间开始,左右两边的形状完全相同的,我们就说这些图形是对称图形。(板书:对称)

其实,只要你留心观察,在咱们生活中对称图形处处都有,想一想,你能找到哪些,在小组中互相说一说。

给全班小朋友说说你找到的对称图形,好吗?你是怎么想到的?

(在教学过程中利用了实物投影进行展示交流,给学生创造了自我表现的机会,同时利于激发学生的学习兴趣。)

1、刚才大家都说到一些有对称的物体都是从中间分开,而且两边完全一样,那么咱们就假设中间有一条线,把物体分成了完全相同的两部分,(用一张纸条贴到物体上表示对称轴)数学家给这条线起了个名字,叫对称轴。(板书:对称轴)

2、老师也找到很多具有对称的物体,你能指出它们的对称轴吗?(课件出示24个物体,学生上台指对称轴)

(利用幻灯片出示物体形象生动并使课堂环节紧凑,提高了课堂效率。)

师:刚才同学们已经知道了什么叫对称图形,那么制作对称图形一点也不难,请同学们打开书68页,我们一起来看看衣服是怎样剪出来的,同学们同桌间可以互相讨论一下。讨论好了,请同学们动手剪剪,看看对称的图形是怎样剪出来的。(学生小组动手剪,并在小组内交流剪法。然后让个别剪得好的学生进行汇报自己的剪法。)

学生:我是先把纸对折,然后在对折的的纸上画出要剪的图形,最后照着画的线剪,剪好后把对折的纸找开来就形成了对称图形。

请同学们也按照这个方法去剪一个对称的图形，好吗？（学生动手操作，教师巡视，及时给予帮助。）

师：刚才，同学们剪出的图形都是对称的，而中间对折的那条线就叫对称轴，请同学们用尺子画出刚才所剪图形的对称轴。对剪得好的作品展示，让学生进行评价。

教学观察物体教学反思总结篇九

《数学课程标准》倡导自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，强调从学生的生活经验和已有的知识背景出发，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验。

《观察物体》的教学，我让学生经历观察的过程，体验到：从不同位置观察物体，看到的形状是不同的，能正确辨认从正面、侧面、后面观察到的简单物体的形状。培养学生动手操作、观察能力，初步建立空间观念。同时通过学生的活动，激发学习兴趣，培养合作意识、创新意识。教学时我跳出了课件和课堂的局限，决定把学生带到教学楼前去观察我校的大型雕塑：走进新时代。我把学生分成四组，分四个不同的方向让学生观察，并把自己观察到的形状讲给大家听，这样就产生了分歧。同组的同学同意他的看法，但其他组的同学不同意，为什么呢？然后我让其他三组到他们那组去看，同学们自己认识到，观察的位置不同，看到的形状也不同。再让他们前后交换、左右交换，体会会有什么不同。通过实物观察，学生自己发现了从不同位置观察物体，看到的形状是不同的。并积累了辨认从正面、侧面、后面观察到的简单物体的形状的经验。

本节课主要采取小组合作的形式进行教学。通过学生合作探究、相互交流，充分发挥学生的主体作用，调动学生学习的积极性。把数学课带到教学楼前去学，学生感到新奇有趣，

调动了学生学习的兴趣和求知欲望。让学生在质疑中，让学生初步感知到站在不同的位置，看到的物体形状是不同的。然后通过小组合作交流，站在不同角度观察物体，让学生进一步体验到，站在不同的位置看物体的形状不同。通过本课教学，再一次给了学生与伙伴合作、交流的机会，培养了学生学会合作、交流思维的能力。

帮助学生建立空间观念。几何知识的教学重要的是建立空间观念。由实物抽象出实物图形，是帮助学生建立空间观念的一种有效途径。教学时教师先出示实物纸箱，让学生亲自走到不同的位置看一看它的形状，感知到站在不同位置，所看到的物体的形状是不同的，从认识物体的前面、后面和侧面。在此基础上教师出示抽象的实物图形（长方体和正方体），让学生进一步认识物体的正面、上面和侧面，并能从这三个面观察到物体的不同的形状，从而帮助学生形成表象，初步建立空间观念。

不过，本节课也有一些值得我思考的地方：学生对于面的概念不是十分清楚，不知道这几个面的具体含义，我由于课前对学生的知识基础没有正确的预设，对这方面没有给学生一个明确的说明，使学生在表达时出现了错误。