

最新有趣的手表教学反思中班(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有趣的手表教学反思中班篇一

《有趣的测量》是北师大版数学第十册第四单元的内容，是在学习了“长方体和正方体体积”的基础上进行教学的，是对这一部分知识的延伸与发展。不规则的物体在我们的日常生活中随处可见，所以学习不规则物体体积的测量方法，具有较强的现实意义和研究价值。在本节课中，我有以下两点不足之处：

如何测量不规则物体的体积，书本上提供了两个方案，我觉得这两个实验学生在科学课中都有做过，所以上课时省略了实验过程，而是直接让学生阐述过程，最后总结出求不规则物体体积的方法，过于形式化。

在教学本节课时，没有明确不规则的石块体积必须要转化成规则物体的体积，水可以充当这一转化过程中的.中介。从而得出“石块的体积=水槽底面积×水面上升的高度”。

有趣的手表教学反思中班篇二

本节课是四年级的美术教学内容。其教学目的是在欣赏与十二生肖有关的艺术作品中，了解我国特有的民族艺术文化。通过让学生设计和制作邮票，激发学生美化生活的愿望，开发学生的潜能，培养学生踏实认真的工作态度，增加民族自豪感。

我把教学重点放在引导学生关注中国民间艺术文化，尝试在方寸之间表现、感受设计之美上。整个教学过程按照有整体到个别，又全面到局部的思路来设计，并用自己制作的课件来引导。通过课件让学生先欣赏各种造型和各种材质的十二生肖，激发学生喜爱属相的心理，然后引出邮票的设计。教学中重视课堂教学评价学科性。学生是一个有个性的主体，对学生的发言有一个不同以往的评价，因此，我在评价学生时，积极寻找具有美术特色的因素加以肯定，例如：你观察的真仔细，你的色彩感觉真好，你的想象力真丰富，你真会用颜色，你的造型能力很强，等等。我让学生参与评价，采用自评、互评、他评等多种形式，建立综合评价制度，让他们在评价中感受到成功快乐和喜悦。在学生设计图案这一环节并不是统一要求全部学生都使用彩笔绘画、涂色，而是为学生提供了多种选择，他们可以根据自己的实际情况选择喜欢并适合自己的工具，完成各自的作品。

外，如何引导学生利用标准的美术语言进行表达，以及在教学中“放”和“收”的度把握得不够好。因此，在今后的教学工作中，一定要加强学生的口语表达能力，让学生能够流利地表达自己想要表达的意思。注意抓住低年级学生的心理特点，结合生活实际为学生创设新颖、生动、富有情趣的生活情境，让学生在现实情景中学习美术，使学生感受到美术与生活的密切联系，从而激发学生学习的兴趣和积极性；注重师生之间民主和谐的关系，为学生提供一个宽松的课堂氛围，使学生能畅所欲言，积极主动地学习；注重学生之间的个性差异等。

有趣的手表教学反思中班篇三

本次活动主要是让幼儿在游戏中熟悉图形，把图形融入幼儿日常生活；培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力；使幼儿从中发现生活中的趣味，感受生活中的美好，从而更加热爱生活，更加细心的观察生活，用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活。

- 1、培养幼儿初步的比较、探究图形的兴趣。
- 2、初步培养幼儿的观察力、想象力、创造力、动手操作能力和分析判断能力。
- 3、认识长方形、正方形、三角形、圆形，知道名称和基本特征。

将教室划分为三个区域：

- 1、谈话区：长方形、正方形、三角形、圆形模型各一个；长短不等的吸管若干；图形组合范例的大挂图。
- 2、活动区：四个小篮（图形宝宝家），各个小篮内各色图形若干。
- 3、创作区：长短不等的吸管若干；四种大小不等的各色图形若干。

背景音乐：舒缓流畅的《小步舞曲》

（一）了解四种图形的名称及特征

1、导入：“小朋友们，今天老师为大家请来了四位好朋友，大家想不想认识他们呀？那就让我们用热烈的掌声请他们出来吧！”

2、出示长方形、正方形、三角形、圆形模型。

教师：“哇！原来是可爱的图形宝宝呀，让图形宝宝们先做个自我

介绍吧。”（以三角形为例）

教师：（出示三角形，教师躲在图形宝宝的后面，用动画人

物的口吻给图形做介绍)“我先来吧,我叫三角形,因为我有三个角,是由三条边组成的(边介绍边比划)。别看我长得不起眼,我可是最坚固、最稳定的图形。我经常出现在小朋友的身边,你们可曾注意我?”

幼儿列举生活中的三角形实物。

(长方形、正方形、圆形以此类推)

(反思:这一环节用幼儿喜欢的动画人物口吻做自我介绍,集中了幼儿的注意力,激起了幼儿了解图形宝宝的兴趣,由于有老师的边介绍边演示,幼儿很容易地熟记了四种图形宝宝的名称及特征,并能很快地联想到日常生活中哪些物品具有这样的形状特征。幼儿发言非常积极,说的物品五花八门,有一些是我们也没想不到的。)

(二)通过拼图、游戏等形式帮助幼儿识别图形

1、去图形宝宝家串个门儿。

教师:“小朋友们说的真不错,图形宝宝可高兴了,想请你们去他们家里玩,(将幼儿带至活动区,把四种图形模型放到各自的“图形宝宝家”门前)你们看,图形宝宝为欢迎小朋友,在自家门前做了标记,让我们找一找吧。(教师说到哪个图形幼儿就跑到哪个图形宝宝家门前)

(反思:幼儿在串门活动中快速的识别图形,他们愉悦的神情告诉我——他们学习并快乐着。)

2、用吸管拼图形宝宝

教师:淘气的图形宝宝知道小朋友们很喜欢他们,想和他们玩就出了一道题目:请小朋友们用吸管拼一拼图形宝宝的样子。(教师一边举例示范,一边讲述图形特征)

放《小步舞曲》），小朋友们自己试一试吧。

（反思：这一环节巩固了幼儿对这四种图形的认识，在拼的过程中，幼儿自己认识到，四根长短不齐的小管是拼不出正方形的；同时会认识到笔直的小管是拼不出圆形的。幼儿自己实践得出的结论其实比老师怎么讲都强。）

3、游戏：和图形宝宝一起玩

教师：你们拼的真漂亮，图形宝宝很高兴，图形宝宝出来和小朋友们一起玩了。（教师把图形宝宝们撒到活动区内，放《小步舞曲》，以三角形为例）我们先找三角形宝宝玩吧。

（幼儿四下寻找三角形，教师根据音乐节奏，带找到图形的幼儿到活动区跳起来，说到“三角形的风筝”就带幼儿把三角形举起来做放风筝的样子；说到“三角形的饼干”就带幼儿把三角形放到嘴边佯装吃饼干的样子……其他图形以此类推）

最后，请小朋友将图形宝宝送回家。

（反思：前面的活动对于幼儿来说，也许只是几个模型，或是拼凑的图形形状，而这一环节让幼儿真正感觉到图形是朋友，图形在身边，圆形的帽子，正方形的口袋，长方形的口罩，幼儿熟悉而又亲切，幼儿真正融入到图形中来，图形也同时融入到幼儿生活中去）

4、图形拼拼乐

（回到谈话区）

教师：小朋友们图形宝宝时时在我们身边，可他们往往不是以个体出现的，而是以图形组合的形式出现（出示范例挂图，请幼儿看一看，说一说，转动小脑筋想一想，大胆做一做。放《小步舞曲》，带幼儿到创作区进行自由创作）

（反思：学在于用，用在于活。这一环节把这次活动推向活动目标的终点。幼儿有异于成人的语言，也有异于成人的思想，当然，他们的作品也是花样层叠的，尽管稚嫩，尽管抽象，可那才是孩子心里的世界。）

（三）小结：

教师：小朋友们的图形组合做的真漂亮，其实，还有许多图形宝

宝就在我们身边，等待我们去发现，现在就让我们去大自然中寻找他们吧。

（反思：这一环节意在鼓励幼儿更加细心的观察生活，用更加有趣、更加快乐的眼睛去看待生活，发现生活中的趣味，感受生活中的美好，从而更加热爱生活，）

本次活动，我认为较为成功之处有以下几个方面：

- 1、不死学，不硬背，实践才是硬道理，结合实际，学以致用，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的环节走，游戏中学知识，学习中有快乐。活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。
- 2、整个活动密度适中，节奏稳定，形式多样，环节设计合理，层次分明，动静结合，很好的集中了幼儿的注意力，保持了浓厚的学习兴趣。
- 3、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体，最大限度的给了幼儿时间和空间。让幼儿自由的说，开心的玩，尽情的想象，大胆的创作，再加上教师的鼓励与肯定，幼儿的自信油然而生。

当然，活动中也存在着不足之处：

1、由于受时间限制要求，最后幼儿自由组合图形进行创作时，有个别幼儿未完成其作品。

2、通过这次活动，我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求，同时也感到了自己教学机智的不足，所以，我今后要更加严格的要求自己，积极进取，博采众长，提高自己的自身素质和组织教学的灵活性。

有趣的手表教学反思中班篇四

《幼儿创新智慧游戏》是以培养幼儿创新精神，让幼儿具有初步的创新意识为目标的新课程。教材本身来源于生活，特别是来源于幼儿身边所发生的事情，即注重让幼儿多关注自己身边的周围事物。通过幼儿自身尝试和体验，培养幼儿大胆想象，勇于探索的创新精神和品质。此活动《有趣的落叶》中第一环节来源于教材本身设计，以教材为载体，充分挖掘孩子们生活中的经验和观察——落叶。在认识各种形状的树叶的基础上，让幼儿不断发挥想象，鼓励孩子们大胆实践，勇于探索，发现树叶的妙趣。本次活动还注重了幼儿语言，行为习惯的相互渗透和培养。

中班的孩子已经开始关注自己身边的周围事物，能够善于观察，还能产生一些与别人不一样的想法。因此，注重他们自己已有的生活经验是很重要的。活动中以树叶的用途为主线，激发孩子的兴趣，符合了中班孩子喜欢表现自己，能说出自己想法的特点。因此，在活动中，为幼儿设置一定的情景，为幼儿提供一些蕴含教育目标的，适合他们的材料，让孩子主动参与观察，积极探索，通过体验过程，交流经验，尝试用多种办法来解决问题，鼓励他们从不同角度思考问题。

秋天来了，树叶变黄了，一片片叶子从树上落下来。我们教室前有许多风景树，有芙蓉树、法国梧桐等，被秋风一吹，树叶便像一只只蝴蝶似的飘落下来。我们常常看到孩子们追逐飘舞的树叶，并把拣到的落叶握在手中左看右看，舍不得

扔掉，有的孩子拣到又大又肥的落叶，高兴的又当扇子，又当雨伞，看到孩子们对落叶如此感兴趣，我决定以落叶为主题和幼儿一起来研究落叶的妙趣。本次活动的设计注重培养幼儿善于观察、勇于探索、大胆想象、初步创新的意思。

第一部分观察落叶。通过引导幼儿观察各种形状的树叶，调动幼儿的生活经验。让幼儿充分发挥想象，从不同的角度思考问题。第二部分内容树叶的多种用途，教师提供了各种树叶，让幼儿探索树叶的妙趣。

生活中设置情景，提供材料，充分体现教师为幼儿提供适宜的环境即可，是引导者、支持者；在探索过程中，孩子们能充分展示自己，充分让幼儿积极主动地学习。

整个活动体现了以培养幼儿的创新思维方式，发展幼儿的能力为重点。第一环节中的观察和欣赏活动，让幼儿充分体验落叶的特点。第二环节树叶的利用，发挥幼儿的想象。让幼儿操作，不仅可以激励孩子完成任务，更重要的是教师能够十分清楚地了解到每个孩子自主探索的情况，能够充分关注每个孩子的活动过程，有利于教师对不同孩子进行适时的引导，让每个孩子在原有水平上得到不同水平的发展。第三环节通过亲情活动，培养了幼儿的亲情感。

- 1、激发幼儿热爱自然情感和关注自然现象的兴趣。
- 2、利用落叶展开想象，锻炼幼儿的创造性及动手动脑能力。
- 3、培养幼儿的亲情感及口语表达能力。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、多种形状、颜色、大小不同的树叶若干。

2、画纸、剪刀、水彩笔。

3、音乐《小树叶》

4、落叶图片

(一)观察落叶

带领幼儿观察深秋的自然景色，从气温、农作物、树叶变化，感受秋天快要过去了。重点组织幼儿观看小树叶从树上落下来的情景，并让幼儿来拣落叶，追落叶。把拣到的落叶分开来拿，干落叶在右手，未干落叶在左手。（幼儿在拣落叶过程中，来分辨干落叶和未干落叶，锻炼幼儿在不限落叶的形状、大小、颜色等来分类。）

(二)欣赏落叶

欣赏手重落叶形状、颜色，区别干落叶与未干落叶的特征。

（通过观察，幼儿发现干落叶的形状卷曲、不平坦，颜色呈黄褐色，叶脉干瘪，把它放在手中一握，成了碎片。而未干落叶的形状平坦、美丽，颜色呈黄色、黄绿色、红色等，叶脉柔软、有水分，把它放在手中一握，伸展开，还和原来一样。）

(三)展开幼儿想象

1、引导幼儿讨论，你还见过什么样的落叶，说一说它们的形状、颜色等，它们为什么落叶？激发幼儿的求知欲。

2、观看图片，教师准备一些落叶树的落叶情景及落叶原因，进行讲解。（通过想象与观察欣赏，幼儿了解到，秋天来了，树叶有的变黄、有的变红飘落下来，这样的树叫落叶树，也叫阔叶树。）

(四) 落叶的利用

1、通过谈话，引导幼儿说出落叶的用途。(落叶可以做什么?)

2、幼儿进行操作：

请幼儿利用落叶大胆想象，进行自由操作，做出自己喜欢的作品。

(1)、利用手中的未干落叶，编手工制品，如：小碗、小勺子、勺子、小船等，并让幼儿自由编制，展开想象编自己喜欢的作品，创编新的作品。(通过编制，锻炼幼儿小手的灵巧，幼儿兴致很高，并展开想象、开发思维、大胆创编落叶作品。)

(2)利用落叶来粘贴作品，教师不限制幼儿粘贴内容，幼儿大胆想象，自由创意来粘贴自己喜欢的作品，要求幼儿保持画面整洁。(让幼儿不受落叶的形状、大小、颜色限制，来动手粘贴作品，展开幼儿想象、开发幼儿思维、大胆创作，粘贴自己喜欢的作品内容。幼儿兴致很高，很快进入操作过程。)

(3)制作树叶面具。鼓励幼儿大胆想象，在树叶上做出眼睛、嘴巴、鼻子，做出一个漂亮的树叶面具。

(五) 作品欣赏、评价

欣赏：欣赏幼儿作品，要求幼儿说出自己的作品创意，说出用的是什么的落叶。(将作品放在展览区，让幼儿与小朋友之间相互交流作品内容，并说一说自己在活动中的感受，锻炼幼儿的语言表达能力。)

评价：幼儿和教师共同来评价幼儿作品，并提出合理建议。(通过评价，幼儿从中得到启发，应该怎样做会更好，为下次努力打好基础。)

(六) 亲情活动

- 1、教师引导幼儿说出我们只以有这样好的作品，应该感谢树妈妈。让幼儿自由发言，说一说应该怎样感谢树妈妈？有的幼儿说：“我给树妈妈送礼物”有的幼儿说“我给树妈妈浇水”还有的说：“我是树妈妈的小卫士，我来保护它”等。
- 2、教师对幼儿进行保护树木教育，知道树木对人类的重要性。
- 3、进行幼儿给树妈妈送礼物活动，并对树妈妈说一句悄悄话。

(通过活动幼儿兴趣很高，表达了对树妈妈的亲情感，知道了落叶是树妈妈的孩子，幼儿将自己的编制品送给树妈妈，让树妈妈在冬季里不在寂寞，并对树妈妈说一句话，表达内心感情。)

(七) 歌曲：《小树叶》

幼儿围绕大树手拉手来唱《小树叶》的歌曲，加深对大树妈妈的亲情感。

(八) 游戏：树叶

玩法：

- 1、幼儿两手握住手中树叶的叶柄两端，与对方的叶柄相互交*。
- 2、两人要同时用力。
- 3、两人要同时用力勒树叶。

请幼儿找一找有哪一些树落叶，有哪一些树不落叶，为什么？加深幼儿对自然科学的探索与求知欲望。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

有趣的手表教学反思中班篇五

本周进行的同课异构研讨活动，我试上的是四年级的一节美术课《有趣的鞋》，试想以往我上美术课总是先出示范画再通过一些游戏、故事、儿歌来化解某些美术技巧，这次我就想可否有意识地改变一下我的课堂程序，看能否先不给予学生指导，让他们组成小组共同创作合作制作，然后将学生的作品集合起来，通过学生自己对同伴画的欣赏、比较而提升自己，最后教师再将学生在制作中出现的一些美术技巧给学生讲述从而化解难点，试上下来却发现出现了许多问题，如没有事先的指导和目的要求，学生整个一开始就全凭想象漫无目的；欣赏评价时学生也主观上凭自己的喜好，或者对某位学生的喜欢来评价别的学生作品；教师的美术技巧的难点化解放在最后，已让学生不感兴趣，也难以出效果。这次尝试虽然有很多不足之处，某些地方还需要进一步完善，但是它引发了我对学生教育好课标准的深层思考：

教师应该多了解学生心理多分析教材，关注学生生活的点滴，从而对教学环境创设设置研究如何运用充满童趣的方式化解教学难点使复杂的事物简单有趣化来支持学生主动地学习，让学生在与环境的相互作用中产生主动建构经验。有效的师生互动是如何在教育的节奏和儿童发展的真实节奏之间寻找平衡，如何支持幼儿的发展和学习。

教师应以学生为本的学生发展观，学生教育要注重学生的可持续发展，为其一生发展打下基础；如学习观、教育观，学生教育要遵循学生学习的特点和规律；如质量观，评价教师、学生的标准应是多元的。

教师根据学生发展的情况，分析班级教育目标是否恰当，了

解教育内容、方法、手段是否适宜，是否调动学生学习的积极性，教育过程是否能为学生提供有益的学习经验，符合学生的发展需要，从中教师发现自己成功方面和需要改进的问题，通过分析指导，提出改进计划来促进学生的发展。

总之，学生的课堂教学是学生教育的重要阵地，课堂教学的质量关系到整个学生教育的成败。在学生课堂教学中教师只有明确了好课的标准，才能在实践中上出好课，课堂教学才能在我们的努力下不断地发展、提高。

有趣的手表教学反思中班篇六

以谜语导入激趣，以实物和图片的欣赏了解各种鞋子所具有的不同风格特征和民族特色。最后示范展示不同材料制作的鞋开拓、启发学生思路。如果用极简单的方式概括这节课的教学思路大抵如此。课后在听课领导老师的评论探讨中，就这节课呈现的过程，教学的效果，有自己的看法。

是必须的，特别是造型—表现，设计—应用这类课题。自己在此处处理的不妥当，可以说是本课最大遗憾之处吧。

示范，出示不同材料时先让学生说说他们心中的想法就更好了。但整堂课上下下来，从自己前期的准备，到备课过程中思路的改变和突破，这种大胆的尝试和为此的付出、思索都让自己对美术课的教学有了更新认识。我觉得不管这一步的迈出是否成功，两三年专业执教之路因为交流这一活动带给我的惊喜也足令我欣慰，看到了进一步前行的希望和动力！

有趣的手表教学反思中班篇七

以猜谜导入，孩子们不费吹灰之力就喊出了火柴，然后便是火柴行动，孩子们最乐意动手操作，大家在摆中思考，在思考中继续摆，趣味无穷。摆1个三角形需要3根火柴棒，摆2个至少需要5根火柴棒，摆3个三角形需要7根火柴棒，这些都是

孩子们在经历了真实的摆中获得的感知，直观具体，当问及：如果摆7个呢？有些孩子依然想到继续摆，但有些孩子已经不急于动手了，他们在思考，探寻其中的规律，我感动于这些孩子的数学感觉。当一位小女生对其中的规律娓娓道来时，孩子们的眼睛是闪亮的，有英雄所见略同的表情，有豁然开朗的表情，更有懊恼自己怎么没发现的表情等等，丰富的表情正是孩子们最真实的心情写照，作为老师，必定是动容的。

摆数学算式，孩子们同样兴趣盎然。我和孩子们摆了数字，变了数字，大家玩得不亦乐乎。孩子们的智慧真的是无穷的，你的预设，往往会在他的不经意间被打破，却恰恰生成了更具价值的课堂资源，比如改变一个数字，让算式成立，孩子们思考的角度远远超出了我预设的范围，他还会想到改变符号等等。

下课的那一刻，我听到许多孩子依旧沉浸在火柴棒给予他们的欢乐中，他们嘴里还不停念叨：真好玩！我不由地在想，数学活动课真的需要多上，精上。

有趣的手表教学反思中班篇八

《有趣的鞋》这是一节手工制作课，属于“造型表现”领域中的学习内容。新课程改革要求学习内容生活化，《有趣的鞋》一课让学生把熟悉的鞋作为创作的重点，是将学生的学习与他们的生活世界紧密联系，强调学生把美术学习与日常生活中的事物相结合。我在设计本课教学时，我利用了新的教学理念，转变课堂教学方式，提高学生能力，体现以人为本的教育思想，以学生为主体的。体现“以学生自主发展、自主学习、自主实践”和“展现自我、张扬个性”的教学思想，让学生的美术造型活动与其他学科综合起来，让学生在跨学科中探索美术学习、在快乐中欣赏美、感受美、体会美的收获！

首先是利用谜语导入激趣，再通过多媒体课件播放大量直观

的不同时代、不同民族、不同风格的鞋子图片，比较全面的让学生了解了随着社会进步发展鞋的多样化、趣味性。同时，这多种多样的有趣的鞋，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而进一步激发学生制作的欲望。

其次在教学过程发展中，以我制作的一只鞋子为例，通过边说边拆下鞋面，拉直，让学生观察：鞋由哪几部分组成的？再把鞋面和鞋底的宽度比一比，让学生自己探索发现：鞋面比鞋底宽。并让学生说一说：为什么鞋面要比鞋底宽？我在展台上演示制作鞋子的过程，让学生了解制作步骤。师生共同分析，制作鞋子所用的各种材料和各种装饰方法。教师的现场示范是美术课必不可少的一个重要的环节，这一环节体现了美术教师的美术基本功和自身的素质能力，通过教师的直接示范作用，能使极快地掌握制作技巧、技能，提高学生的实际操作水平，从而更好地提高自身的教学质量。教师可以示范整个制作过程也可示范作品中的重点与难点之处，让学生更加的清楚、一目了然。但是，由于时间的原因，我本人的示范不到位，鞋子装饰的简单、不够完美。

最后作品展示环节，我使用的评价方式有：自评：在学生自我评价时主要我引导学生从作品的设计意图、巧妙构思、精心选材等方面展开评价。互评：我提出诸如这样一些问题：你最喜欢哪一件作品？喜欢这件作品的什么方面？让学生发表自己的见解。对学生的作品及时的'进行评价，是对学生学习的肯定，能提高学生学习的信心与兴趣。但由于学生受生活经验和语言表达能力的限制，本课在互评环节学生表达的不太理想，我在今后的教学实践中还要对学生进行多引导。

做得更开心！作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探索，才能激发学生创造的才能和潜能。

有趣的手表教学反思中班篇九

本节课以“看”“想”“说”为教学主线，通过大量直观的鞋子图片和作品实物，引导学生了解鞋子的特点，使学生感受到鞋子的造型美和装饰美，从而把视觉经验转化为实践经验，并通过动手“做”，创造出了各式各样有趣的鞋，达到了教学目标。本课内容贴近学生的生活经验，学生在课堂上的兴趣很高，制作鞋子时小组之间合作得很好，许多学生在装饰鞋面时采取了很多种方式，如粘贴、绘画、染色、印小印章、贴小饰物等方法，制作的鞋子造型独特，色彩和装饰美感很强，学生学得开心，做得更开心！

给孩子创造一个良好的、宽松的自由环境。作为一名美术教师，我觉得不仅要教孩子们知识，还要尊重他们、了解他们，做他们的好朋友。在与孩子玩耍、交流的过程当中，逐步取得他们的信任，并与他们一起营造一个宽松自由的新环境，同时选择一些孩子感兴趣的事，带他们去观察，激发他们的创作欲望，在激发的同时，鼓励他们用自己的思维、自己的表达方式，自由地随意创作。保护孩子创作的多样性，就是培养他们兴趣的广泛性，让他们兴高采烈的去画各自乐意画的形象，这样孩子的兴趣才会与日俱增。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档