

最新五年级科学教案和教学反思(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五年级科学教案和教学反思篇一

三年级的《科学》教学最终完成了，从实际的教学效果来看还算不错，有一些感悟和想法值得记录下来，以促进自我不断提高。

在开学备课时，我就担心第四单元的教学对教师、学生来说有必须的难度，因为本单元教学需要很多的探究材料，没有这些探究材料，学生的自主探究将会大打折扣。还好，学生有学具，里面的材料虽然不是太好使用，但毕竟每个学生都能够参与实验，自主探究了。同时课前合理选择有结构的材料，制作教具，准备材料也需要很多的时间和精力，但这些课前准备工作，教师必须要抽出时间，精心准备，因为它是有效开展探究性学习的根本保证。

科学课的教学目标应当是多元化的，它不一样于以往的自然课只注重获取知识，培养本事，还需要让学生经历科学探究的过程，学习探究的方法，培养他们的科学素养。每次上课前，我都会对每课的教学目标进行一个定位与解读，再将这些目标分解到各个教学活动中去，力求经过一节课让学生在知识与技能、过程与方法、情感态度价值观上都能有所得。一节课教学看似简单，但实际上学生经历了从推测——科学检测——构建认知的探究过程，学会了科学检测的方法，建构了导体与绝缘体的概念，更重要的是培养了他们严谨求实的科学态度。

回顾所上的一些课，为什么总感觉缺少一点精彩反思原因，实际上是自我在课堂教学中过多地注重对教学的预设，哪怕是一个环节或一句简单的问话，我都会精心地揣摩，力求一杆见影，做到胸有成竹。但由于自身课堂临场洞悉力不强，缺乏必须的教学机智与技巧，有时候为了完成预设的教学目标，忽视了学生“节外生枝”的提问，即使让学生对这些生成性的问题进行研究，也只是简单的一带而过，往往不能抓住有利的时机，合理开发成的课堂资源。诚然，备课前对教学活动的预设能保证教学活动有序有效地开展，但我们的备课不能设计的太完美无缺，还需要留一些空白让学生“润色”，很多有经验的教师，他们就是善于运用智慧去捕捉课堂中每个细节，将“意外”转化成动态生成的资源，于是造就了一个个精彩的课堂。的确，课堂教学无小事，作为教师仅有不断从小事中、从细节中多思考、多探究，才能从“小处做出大文章”。

五年级科学教案和教学反思篇二

《听听声音》这课是教科版小学科学声音单元的第一课，主要目的在于要引领学生倾听周围的声音，用语言描述声音和感受声音的变化，意在为后续的探究活动做好铺垫。同时我将教材的内容做了个整合，在这节课中，我做得比较好的有以下几个方面：

课程改革需要教师树立正确的教材观，要求教师不能仅仅成为课程实施中的执行者，更应该成为课程的建设者和开发者。同是一节课，不同的教法，学生获得的情感体验是大不一样的，这就需要教师具有课程的开发、整合能力。另外，新教材提供了许多新的教学形式，需要教师在理解教材意图的基础上实施创造性的教学。在《听听声音》一课的教学中，我融入了《声音的变化》的内容，以激起学生探究声音如何产生的欲望，为学生后续的学习打下了坚实的基础。

开课将课题“听听声音”改成倾听声音，并在整节课中贯穿

各个环节，逐步培养学生细致观察的科学态度和习惯。

首先我创设了有效的情境，让学生积极参与活动，乐于与其他同学交流分享自己的观察所得，达到我的教学目标。这节课中，我用音乐引入，将学生带入课堂，学生情不自禁地哼唱歌曲初步感知了声音，再通过倾听周围的声音和物体发出的声音，回忆和播放平时听到的声音几个活动，引领学生用心倾听各种声音，体验声音的多样性，感受不同物体发出不同的声音，从而思考并提出更多关于声音的问题，激发探究的兴趣。

另一方面，利用游戏有效地激发学生感受声音的变化。两次游戏让学生感受声音的方向和远近的变化，让学生自己思考声音还有哪些变化，学生从游戏和自己的实践活动中体验到声音的变化，最后用专业的工具音叉让学生感受声音的高低强弱，将学生的认知上升到科学的认识。

拓展环节，用音乐首尾呼应，利用水扬琴乐器的演奏，让学生体验到声音发声的奇妙，有效地实现引发学生进一步研究声音的探究欲。

从学生的课堂表现看，学生思维活跃，积极思考，积极地参与到学习活动中主动探究并能有所发现，学生的学习是有效的。

当然在教学过程中还有很多的不足：由于教学经验的不足，在课堂组织上还不够紧凑和老练，这需要我在今后的教学中有意识的锻炼和培养提高。在听辨音叉时，由于条件的限制，我只准备了我用的音叉，如果再上一次这课的话，我想多为学生准备好音叉，让他们亲自体验音叉的振动和变化，这样更加直观。

五年级科学教案和教学反思篇三

本节课，我依据《课标》理念，结合四年级学生的年龄特点，本着“用教材教，而不是教教材”的思路，设计了情境引入、初步感知、经历探究、模拟实验、拓展知识这几个教学环节。

一、兴趣是最好的老师，只有学生感兴趣的事情学生才能够全身心地投入到他所要探究的问题当中去，所以在课程的开始我便以学生最感兴趣的“旅游”来展开联想，同学们，你们喜欢旅游吗？今天老师就带你们去感受一次特殊的旅行。”很自然的引出课题：食物在体内的旅行。然后学生自然而然的产生疑问题：旅游时需要导游，而我们今天的旅行会由谁来当导游最合适呢？食物导游会带我们去哪里呢？旅游路线又是什么呢？等等一系列的问题就油然而生了。当学生面对这些问题的时候，他们并不能够做出准确的回答，他们就用自己已有的经验进行解释，所以这个活动的主要意义是调取学生对于食物消化过程和消化器官的初始想法，在这些初始想法的基础上由后续的活动构建新的认识。

。从而提高自身的科学素养。在学生提出了这么多问题之后，我们要想办法解决问题呀，怎么办呢？让学生掀开老师早已准备好的各种食物，让每个人都选择一种自己最喜欢的食物吃一口，然后感受一下食物在口中和食管中的运动状态并进行假设和猜想，食物旅行还会经过我们体内的哪些地方？为了更贴切的感受食物在食管中的运行，当下咽食物的时候学生可以主动摸一摸自己的脖子，对于食物在体内的其他地方的旅行学生可能感受得不是很明显，在此环节我采用小组合作的方法，根据自己的生活经验讨论研究食物在体内的旅行路线并绘制出一幅旅行图。

不足：在学生实验之前没有针对实验的目的和作用进行相应的阐述和说明，而且在学生回答问题的过程中出现的不准确的地方没有加以强调，有些操之过急，没有给学生充分的时间思考和讨论的时间，我想在今后教学中这些问题值得注意

和研究解决。

五年级科学教案和教学反思篇四

土壤是地球上广泛存在着的物体,大多数植物赖以生长,土壤与人类关系密切。分析土壤的成分及土壤的种类所用的实验分析法,也是人们进行科学研究的重要方法。教者要对教材、学生作较深入得了解和分析,从中思索教学要求的不同层面,教学中又注意把个别学生的智慧,及时转变为全体学生的认识,所以教学适应学生的各个层面,这对落实义务教育使绝大多数学生都能得到不同的发展,是有益的探索,也是教学“弹性”要求实施的一次实践。要充分相信学生,放手让学生去他们去讨论预测,设计方案,教师作为实验伙伴参与其中,提供学生需要的工具。本课的内容紧紧结合儿童的实际,研究自己周围的土壤,增加学生对自己家乡的认识,更热爱她。在前一课的学习基础上,学生已经基本上奠定了土壤的概念,对认识某一事物也有了自己的方法与经验,会用利用各种感官去认识研究对象。

根据学生的经验我这样处理教材:让学生通过查阅课外书或其它途径搜集一些有关土壤种类的资料,以便它们带着对土壤不同的经验来到课堂进行交流。《标准》提出:参观访问应是科学课必要的教学活动,是把学生带出教室走向大自然和社会,充分利用各种教育资源培养学生实践能力的极好活动形式。在学习本课之前建议有条件的学校可以带学生参观当地的土壤展览馆等。如果没有条件,就放映一段介绍有关各种土壤标本的录像。

在材料设计方面,我准备了几种土壤的标本,黏土、砂土、腐殖土、学生生活周围的土壤。这些材料本身就蕴含着本课所设定的知识目标。同时,通过对这些材料的研究,也使学生感受到生活中无处不在的科学,不同的植物选择不同的土壤生长,也让学生感到大自然的奇妙。处于便于操作和开放性原则,决定放手让孩子用自己的方法研究,教师除了提供

材料，不做任何指导，让学生感到“自己学科学、做科学”更有乐趣。所以让学生自己设计实验，要被纳入到儿童科学活动的整体中。此外还需要为学生准备：不同种类的土样、镊子、纸巾、漏杯、烧杯等。

本节课，我主要设计了两个环节：

1、分组实验的注意事项，不应该在实验的过程说。应该在实验前讲清楚，注意事项[a]土块要轻放[b]搅拌要彻底[c]静置时间要长。观察时，杯子也应保持静置不动的状态[d]始终要仔细观察，记录下每一步骤看到的现象。

2、观察水中土壤的分层现象，一定要强调水中的土壤分层。前面在搅拌土壤应该把搅拌棒拿出来。让学生观察水中静止的土壤分层。同时这里如果在课前准备好土壤的分层，在这时展示学生看老师准备好的土壤分层，效果会更好！

通过看、闻、摸、听四种观察方法让学生全方面的了解不同种类土壤的不同，教材上只建议学生看看，摸摸，而学生在学习的过程中自然的引申出闻闻、听听两种观察方法。并能主动讨论怎样听，为什么这种土壤声音更大，气味大的原因是什么等深层问题，深化了学生对土壤的进一步了解。之后又通过实验——比较沙土与黏土的渗水性，使学生对不同种类土壤的不同性质有了进一步的探究，并辅助学生从实际意义上认识了什么样的实验可以称做“对比实验”，了解了对比实验中如何控制变量和定量。实验效果良好。

另外，在作业完成方面，要调动学生的积极性。相对语文、数学、英语学科来说，学生会写相关的作业。而科学，他们只认为语文、数学、英语要进行毕业考试而科学不考。所以作业也可以不写，所以在调动学生的积极性上面要动脑筋。多开展一些和科学有关的活动，如制作变色花等，调动学生积极性。让学生喜欢上科学课，爱上科学课从而喜欢写科学作业。

五年级科学教案和教学反思篇五

选择《食物包装上的信息》这节课时我就一直在考虑设计一种由学生经过亲身经历来了解和发现来自食品包装上的信息，从材料的准备以及观察都是由学生自己完成，教师课前也准备了大量的食品包装袋，在教学过程中让学生能接触到更多来自食品包装上的信息；同时考虑到学生的年龄特点，我用彩色笔和卡纸制作了课题，揭示课题马上就能抓住学生，讲到食品没有哪个学生不感兴趣的。

从学生汇报来自食品包装上的信息时，我也一直想是让学生边说边与其交流，还是学生一边汇报教师一边板书记录呢？试教时分别采用了两种方法，后一种方法感觉更加尊重学生，而且详细记录更方便教学活动的开展。

分析整理来自食品包装上的信息是一个培养学生逻辑思维的过程，根据教师的板书记录，学生一一分析整理，很快就会发现食品的保质期和生产日期是我们选择食品时非常关心的问题，再美味的食品由于超过了保质期都要妥善处理，不能食用了。而后自然引出“为什么有的食品保质期长，有的食品保质期短？”的问题，就此话题展开激烈讨论，在本课以讨论为主的教学中，我一直参与学生之中，有时甚至就一个问题不停地追问，生动而又有趣，师生在互动中都将自己的作用发挥得淋漓尽致。

学生的讨论是很精彩的，给我留下了深刻印象，而且有些学生的思维非常活跃，他们讲述的有关食品的内容甚至涉及到社会上的不良现象：如“三无”产品等。看来小小的食品包装袋上确实有很多值得我们研究的问题。当然，这节课也同样给我一些思考：教师应如何组织学生有效的开展讨论活动呢？仅仅是参与其中加入讨论吗？显然不够，因为在本课的教学活动中我只是作为一名教学活动的参与者，觉得还应该能更加深入地去引导学生探寻问题，今后的教学中我还要继续激励自己一边学习一边探索，相信在新课改的教学道路上一定

会有更多的收获。

教学目标基本达成，但在教学中也有一些不能令人满意的地方。

如时间分配不合理，第一个环节中为了让学生重视“人们为什么要把这些信息印在食物的包装上？各种信息的意思？”，在教学没有按原有的设计仅是交流“有哪些信息”而是多问了“这些信息是什么意思？有什么用？”所以收集包装袋上的信息用了较长的时间。这导致学生“比较几种食品的保质期”这一活动不够充分。统计五种食品的生产日期和保质期的时间过长。学生在记录了保质期后，对保质期引发的思考因为时间紧张就没能充分展开。在教学中当有学生注意到保持期长短后，老师仅是抓住影响保质期的因素开展了讨论。其实学生填写了有关表格后，引发的思考还有很多，如：蛋黄派上没有生产日期、光明鲜牛奶已经过期了等。

没有在关键处点拨。对“影响食物的保质期的因素”进行讨论后，我没有趁势让学生对“同一类食品，选择保质期长的食品还是选择保质期短的？”进行研讨，这丧失了对学生进行“用知识改善生活品质，提高饮食质量”的教学契机。还有让学生说你最关心的信息是什么时，也可以让学生在配料、三无产品等方面有个了解，而不是直奔主题——研究生产日期和保质期。

五年级科学教案和教学反思篇六

又进行了一周的教学，及时的对自己的教学进行了记录和反思，以记促思，以思促教。

思效，我通过第一单元的习题答疑课，发现几堂课线上教学课讲完，学生的差异很明显，有些同学平时课堂积极连麦，习题的整体准确度就明显较好。教学中我比较注重科学实验，但是通过练习和答疑发现，很多学生并没将实验和结论相关

联，比如有一道题“（）的液体才能改变物体的沉浮”正确答案是一定浓度，但很多学生记住了实验中不断加盐改变了沉浮，所以回答的是加盐的液体。本来是想通过实验让学生对结论印象深刻，却没有达到预想的效果。是我教学中对学生引导通过现象去探究结论做的不够。

思得，及时记录所得，总结成功之处。《给冷水加热》一课，从学生的生活实际出发进行导入，学生们积极连麦，气氛活跃，紧接着通过实验现象，与第一单元《沉和浮》的知识相联系，引导学生提出沉浮现象与重量、体积有关的猜想。然后通过对比实验对学生猜想进行验证。整体教学相对流畅，而且引导学生与所学知识相结合。指导老师对于这节课我向几个引导型的问题提出了表扬。教学预设效果也基本达到。

思失，课堂教学中有所得也必定会有所失，学生的性格各异，知识水平和理解能力参差不齐，我课前准备好的教学设计与实际教学过程的效果也会有一些出入，对于这些不足，我进行反思。还有，在个别课堂上我对孩子的引导还远远不够，各方面还有待提高。如《液体的热胀冷缩》一课中让学生想办法怎样让水在透明管子里的变化看得更清楚，当时已经展示了实验用具，如果再加以引导学生就可以了解红墨水的作用。但是我抛出了问题没有让学生回答就给出了答案。科学课上对于我向学生提出的关键问题，或者学生提出的问题，产生的疑惑，我应该花时间去引导，想办法和学生一起解决，而不是为了追求教学进度，放弃给孩子充足思考的时间。只有这样，才能真正培养学生的探索精神，才能让学生思维得到发展。

思改，“思”的最终目的是“改”，我和指导老师一起通过对各个教学环节得失的客观分析，找出问题的症结，提出改进教学的策略和方案，才能不断提高课堂教学效率。所以对自己提出了以下日后需要努力的方向：

1、教学方法：注意“启发法”和“讲授法”的运用，关注到学生的主体地位，真正培养学生的探索精神。

2、教学目的：不应该只为了追求知识目标，不要过于注重结论，否则就会表现在当学生回答到点子上时，就马上肯定。毕竟学生虽然看到相同的现象但他们的表达是不一样的，要充分尊重学生。科学要引导学生从现象到本质，不断激发学生的探究欲望，和对实验结论的渴望。

3、教学过程：联系生活实际，激发学生兴趣。注意知识间的联系，避免学生片段性的记忆。注重引导性问题的设置，做好预设。

及时的记下这些得失，争取日后做到扬长避短，对自己的教学水平有所提高。

五年级科学教案和教学反思篇七

在第一个班教学时，提出这样的命题后，马上有同学提出反对意见：老师，北极星是动的。我纳闷，差点让我不知道如何处置。我询问同学是从哪里知道的，有同学是从百科全书上看来的，还有几个是从书本最后的资料库里面看来的。我顺势问下去，那为什么北极星是动的，而我们教材上还说“不动”的秘密呢？（当时我的想法是告诉同学认识到动与不动都是相对运动的结果，并且还和观察工具的进步、观察时间等因素相关）。

同学带着这样的问题开始了课堂的学习，书本上展示的图片，同学观察比较后，能回答出来的东西很多，在这里同学容易存在的疑问是：

1、北极星在两幅图片中位置有一些变化；

2、为什么南极在也能拍到北极星？（这是在学完后同学形成

的疑问)。

同学虽然有可能看见过北极星，但真正仔细观察过北极星的
同学，对北极星运行规律的同学知之甚少，这是学习此课的
麻烦之处，其实包括我自身在此方面的知识也很缺乏。北极星
为什么不动，它周围的星体（如北斗七星）围绕着北极星
又是如何运动的？书本上的模拟实验很直观，利用简单的工
具，同学们很快会发现星体围绕北极星运动的规律（有些星
体会出现东升西落的现象，还有些始终出现在北极星周围，
另外还有一些一直处在地平线下方看不见）。而此时北极星
始终坚持不动，此时同学似乎对这个“不动”多了一份理解。
第2个活动，我把北极星贴在墙壁上，让同学眼光盯着北极星，
旋转椅子，让同学进一步明白，当北极星处在视线旋转的中
心，她可以坚持不动。第三个活动，利用陀螺做实验，观察
物体旋转时的轴心变化，我在教学时，效果不明显，同学听
不明白，最后我只能直白的告诉同学了。这个活动的设计我
觉得有些太简化了，由陀螺运动的状况就能让同学联想到地
球转动吗，并且能够引导出地球轴心可以相对不动，轴心也
是可以倾斜着的。最后我介绍了北极星和周围北斗七星的运
行规律，让同学阅读了课后资料，鼓励同学自身通过多种途
径收集资料，更多地了解北极星和北斗七星的信息。