

2023年平面图形的周长和面积教学反思 认识周长的教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

平面图形的周长和面积教学反思篇一

“课堂是学生活动的舞台，学生是学习的主人！”全新的课堂，开放的舞台！我从学生已有的生活经验入手，合理设计活动，让学生从“剪”入手，在“做”中升华，创设主动探索交流的学习氛围，精心搭建求知的舞台，以促进学生自我发展为中心，让学生在轻松活泼的环境中完成知识的形成过程，让他们在快乐的舞台上绽放思维的火花。这，就是新课程赋予我们的全新理念！回顾本节课的教学，个人觉得有以下特点：

教学中，对教材提供的素材作了适当的调整、重组，使教学思路更清晰。

“周长”这一概念学生首次接触。为了更好地帮助学生理解，教学中，我先送给学生一个礼物——笑脸，希望他们天天开心、天天快乐。拉近了与学生的距离。让学生剪下笑脸，说一说笑脸的边线。接着让学生指一指建瓯市地图和树叶的边线，摸一摸数学书封面的边线和从身边找出其他物品的边线，描一描各种喜欢的图形的边线。这样的教学，激发了学生的学习主动性，巩固了学生对周长的认识，发展了数学思考。

在揭示了周长的概念之后，创设了“想办法求名片和一元硬币的周长”的问题情境。让学生通过小组间的讨论、实践、交流，寻找解决问题的最佳方案。这样把数学知识放在具体的情境中去学习，容易激发学生的学习兴趣，提高解决实际

问题的能力。

一、物体的一周的边线的长就是周长，这里强调“一周”的长。所以每一个物体在指出周长时都必须以一个点为起点也是终点。我在教学时忽略了，使得学生在测量物体的周长时误差较大，其实这也不利于学生对周长意义的理解。

二、我感觉最遗憾还是小组合作，让学生运用手中的工具求出两种图形的周长，虽然我让学生进行了一些分工，但仍是优等生控制着整个局面，中差生就只有看和做做助手的份，怎样发挥每个成员的作用，还需在以后的教学中继续探索。

总之，在课前分析、读懂教材、读懂学生是关键。对自己的不足有了认识，就给今后的学习教学指明了方向。朝这个方向努力一定能做到，做好，做得更好！

平面图形的周长和面积教学反思篇二

这节课我从学生已有的生活经验入手，合理设计活动，创设主动探索交流的学习氛围，精心搭建求知的舞台，以促进学生自我发展为中心，让学生在轻松活泼的环境中完成知识的形成过程！

回顾本节课的教学，我通过学校新操场的一周的边线等活动引入新课，使学生感受到数学就在身边，激发了学生的兴趣，同时有效利用了学生的认知经验，认识周长教学反思。

三年级的学生要建立周长的概念，就要创设有效而有趣的活动使其有所体验，教学反思《认识周长教学反思》。教学中让学生经历一个探索图形周长测量策略的过程，体验知识形成过程，享受成功的喜悦。在让学生自主体验“周长意义”的这个环节中设计了一个开放性的测量活动，其中有规则图形周长的测量，如名片的周长等；有不规则图形周长的测量，如树叶、硬币周长等的测量活动。整个活动中，我完全放手，

让学生充分讨论交流，为学生创设了一个较大的探索空间，让学生对周长有了更深刻的认识。

数学只有回到生活中，才会显示其价值和魅力，学生回到生活中运用数学，才能真实地显现其数学水平，这样，努力把学生的现实生活资源转化为教学资源，使学生切实感受到数学来源于生活，应用于生活。

本节课我感觉最遗憾还是小组合作，让学生运用手中的工具求出三种图形的周长，虽然我让学生进行了一些分工，但仍是优等生控制着整个局面，中差生就只有看和做做助手的份，怎样发挥每个成员的作用，还需在以后的教学中继续探索。

平面图形的周长和面积教学反思篇三

这节课我从学生已有的生活经验入手，合理设计活动，创设主动探索交流的学习氛围，精心搭建求知的舞台，以促进学生自我发展为中心，让学生在轻松活泼的环境中完成知识的形成过程！

回顾本节课的教学，我通过学校新操场的一周的边线等活动引入新课，使学生感受到数学就在身边，激发了学生的兴趣，同时有效利用了学生的认知经验，认识周长教学反思。

三年级的学生要建立周长的概念，就要创设有效而有趣的活活动使其有所体验，教学反思《认识周长教学反思》。教学中让学生经历一个探索图形周长测量策略的过程，体验知识形成过程，享受成功的喜悦。在让学生自主体验“周长意义”的这个环节中设计了一个开放性的测量活动，其中有规则图形周长的测量，如名片的周长等；有不规则图形周长的测量，如树叶、硬币周长等的测量活动。整个活动中，我完全放手，让学生充分讨论交流，为学生创设了一个较大的探索空间，让学生对周长有了更深刻的认识。

数学只有回到生活中，才会显示其价值和魅力，学生回到生活中运用数学，才能真实地显现其数学水平，这样，努力把学生的现实生活资源转化为教学资源，使学生切实感受到数学来源于生活，应用于生活。

本节课我感觉最遗憾还是小组合作，让学生运用手中的工具求出三种图形的周长，虽然我让学生进行了一些分工，但仍是优等生控制着整个局面，中差生就只有看和做做助手的份，怎样发挥每个成员的作用，还需在以后的教学中继续探索。

平面图形的周长和面积教学反思篇四

为了让学生较好地理解周长的意义，本节课中，我组织学生进行了充分的数学活动，自主探索，在充分的体验中，理解了周长的实际含义。在教学过程中比较好地体现了新课标的“让学生经历知识形成的全过程”这一理念。在以下几个方面做得比较成功：

数学知识的学习有时是枯燥的，特别是对于低年级的学生来说。本节课的每一个环节都与生活有关，就为学习周长提供了一个亲切熟悉的环境。周长的概念对小学生来说，是比较抽象的，机械地学习只会使学生失去学习的兴趣。课的开始就吸引学生的眼球，抓住每一个学生的心，往往对整节课的成功与否起到十分重要的作用。本节课从小蚂蚁爬了树叶的一周这一情境引入，生动有趣。让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，使学生积极投入到新课的学习中，也为周长概念的建立打下了良好的基础。后面的寻找身边事物的周长，也都体现了数学来源于生活，生活中充满着数学知识。这里体现了数学回归到生活的思想，培养学生解决问题的能力。

学生而言，知识的获取不是教师和教材直接给予的，而应在充分经历数学的过程中逐步建构的。在提出“周长”这个词之后，我借助游泳池边上，长方形边上，正方形边上的点的

移动展示，使学生心中对周长有个大概理解。再让学生说出自己心目中的周长是怎么样，又通过一个不封闭图形来完善周长的定义

小学生的思维正处于形象思维为主逐步向抽象思维过渡的阶段，思维过程对具体形象存在着依赖性。在师生共同得出周长的概念之后，我根据低年级学生的心理特点，设计了指一指、找一找、摸一摸、描一描等一系列基本练习，拓宽了学生对周长的感性认识，对知识进行内化，取得了较好的效果。

探索发现，是指在教师的主导作用下，充分发挥学生的主体作用，让学生动手、动脑、动口，多种感官参加学习数学知识的活动。于是在学生对周长有了感性的认识之后，我向學生提供充分的时间和空间，组织学生合作、动手实践、自主探究，让学生讨论怎样测量这些图形的周长，以促进学生对周长意义的理解，并体现解决问题方法的多样性，尤其是体现了“化曲为直”的数学思想，而且又在此基础上对方法进行优化，又提升了学生的思维。

在课的最后，我让学生拼一拼：

3个边长1厘米的拼成一个长方形，周长又是多少？

2个边长3厘米的正方形呢？这样做，不仅加深了学生对周长的理解，而且为以后的计算打好了基础。

平面图形的周长和面积教学反思篇五

《认识周长》这节课是小学数学三年级上册的内容。它是本单元的起始课，它是在学生认识三角形、平行四边形、长方形、正方形等平面图形的基础上展开的，这是学习平面图形周长的基础。学生只有对周长的概念做到真正的理解，形成表象，才能对后面的周长的计算、测量及应用有更好的理解。所以，学好本节课的内容，对今后的学习将起着非常重要的

作用。

由于，这是学生第一次接触“周长”这个词语，所以只有让学生通过观察、操作、亲身体验等活动，让学生在具体情境中理解周长的含义。在课堂上，首先我创设生动、有趣的情境，呈现一只蚂蚁爬树叶边线的故事，激发学生的学习兴趣，并让学生初步感知“一周”和“周长”这两个词语；再让学生用彩笔描出自己喜欢的树叶及课本上习题上的图形，进一步直观地感知周长，从而使学生得到图形的周长就是一周的长度；接着让学生找身边的例子来说一说什么是它的周长，并且用手摸一摸它的周长，拓展学生对周长的感性认识，初步认识周长的意义；最后让学生通过量一量、算一算，让学生运用周长的知识，计算规则图形的周长及知识的拓展延伸。

这节课虽说重视知识的形成与获取过程，为学生提供了大量的实践活动，加强学生对数学知识的感受和体验，但其中也存在一些问题。

首先我觉得有就一处的设计对教材内容挖掘得太过深彻了。我一共设计了六个图形让学生判断那些图形有周长，那些图形没有周长，为什么？在学生作答后我引出只有封闭图形才有周长，还有两个是不封闭的图形，目的在于让学生体会感受图形边线具有封闭的特性，从而使他们知道在指物体表面周长的时候一定要指完整，不能断。其实后来的几个环节都是叫学生指周长，都在暗示着让学生体会周长的这一特征，所以前面强调边线的首尾相接是没有必要的，而且效果也不好。

其次，是细节的处理上还有待精细化。例如：在“试一试”环节，让学生自己动手测量树叶的周长时，我发现学生对测量方法的选择很随意，而且整个测量过程用时比较多，细细想来是在进行测量之前缺少对学生方法选择的引导。如果在测量之前加上个“你打算怎样来测量？”问题的探讨，也许会避免上述的问题。有学生说用绳子围着树叶一圈之后，把

绳子拉直，用尺子量一量就可以知道树叶的周长是多少，这时我却没能抓住机会适时给学生渗透“化曲为直”的数学思想。又如：在实践联系计算图形周长时，我出示的是课本“想想做做”第4题，其中第一个图形是等腰三角形，第二个是等边三角形，第三个是平行四边形。其中就体现了一个从一般到特殊的过渡，有很多同学就选择使用比较简便的乘法来计算，而我却没有抓住机会，让他们体会文本的意图。如若能让学生就图形的实际情况来说说为什么能用乘法的话，相信学生对于文本的理解一定会更深。

另外，教学评价欠缺。当学生回答后不能及时准确的进行评价，或者是当学生出现不同的意见时，不能够抓住机会及时的引导学生，并进行评价，这是今后要注意和努力的地方。

通过这次讲课使我感触很深，我觉得一节好课它是有生命活力的，而这种生命活力来自于学生对事件或事实的感受、体验，来自于对问题的敏感、好奇，来自于丰富活跃的猜想、假设，来自于不同观点的碰撞、争辩、启迪、认同。而恰恰这点就是我的课堂所缺少的。通过这次讲课结合年会的学习让我真正明白，在数学课中一个有效的数学问题，一个有价值的数学问题，其实它就是学生思维的碰撞，思想的升华，数学方法的渗透。所以，我想在我今后的教学中我会尽可能为学生提供思考、交流、实践、探究的'空间，引导学生经历体验、感悟知识的形成过程。让学生去感受、体验周围丰富多彩的世界，发现、提升数学的美，使学生从课堂学习中获得多方面的滋养，让课堂成为学生精神享受的家园。

因此，我觉得要能在文本间自由地穿梭，挖掘出其中蕴藏着的奥秘，还要将自己领悟到的东西深入浅出地呈现在学生面前，是教师用来塑造一节好课最灵魂的东西。