

最新青年当有为演讲稿(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

地震教学课后反思篇一

《地震中的父与子》描写是在巨大的灾难面前，父与子凭着坚定的信念创造了一个人间的奇迹。在教材的处理上，根据教学要求和文本的特点把课文划分为两课时进行教学。两课时的教学立足语文，紧扣文本，设定目标的时候，力求做到简明，这样课堂上就能够集中兵力，打歼灭战，学生就能在反复触摸文本的过程中获得丰富的感受，实现三维目标的有效达成。简明的教学目标既贴近学生，使每个学生通过文本的学习都能有所收获，有所发展。通过本文的设计、教学，我对新课程的理解进一步加深。在教学中，我尽力落实新课程的全新理念。

第一课时抓住“不论发生什么，我总会和你在一起！”这牵一发而动全身的句子，贯穿整个教学内容。通过旁人与父亲的对比，体会出父亲那种近乎失常的举动背后，蕴含的坚定的信念，体会深沉的父爱。通过揣摩父亲的心理来更好地多元个性解读文本。

在学习重点句描写父亲动作，外貌的这句话时，“他挖了8小时！12小时！24小时！36小时！没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”学生通过反复朗读，以读带讲，每次的朗读都提出要求，提升读的质量。多元解读，突出亮点。

词语教学这一环节，理解词语跟感知课文内容联系起来，在对文中的词语进行梳理后分组进行教学。一组是地震后的场面，通过选词说话的方式，来检查学生初读课文的效果，而不是机械地说说词语的意思。一组描写父亲的神态认读并说一段话，概括了课文的内容，训练了学生的语言表达，学生通过语言的转换，促进其语言的内化进而提高学生的表达能力。可谓一举多得。

阅读教学尊重学生的阅读体验，在引导学生体会“父亲”的心理活动时，鼓励学生对文本进行适当的补白，进而有感情地体会朗读，更深层次地体会深厚的父爱。心理活动进行想象，抓住文本的缝隙，既训练了思维能力，又发展学生的语言能力。

在教学中，也存在不足。一是在训练学生语言的表达时，设计的形式变化还不够多。学生在对文本补白时的语言，不仅要关注他的对不对，还要关注他的语言的质量。教师的语言对学生起到了示范作用，你能不能像老师这样说说你自己的感受？从而提升学生的语言质量。二是高年级的学生在学习文本时在表达方式上还可以做点文章，那么的小时作者在表达的方式为什么这样写？又能反映什么呢？对于学生的写作起到潜移默化的作用，结合文本的内容来进行整合。三是在重点段设计训练点的时候，集中力量做一点，时间会更充裕效果会更好。

地震教学课后反思篇二

《地震中的父与子》是第九册第十七课课文，是父母的爱这一单元的第一篇课文，讲述了1994年美国洛杉矶发生大地震后，一位父亲抱着一个坚定的信念，不顾别人的劝阻历经艰辛，在废墟中救出儿子及儿子的十四个同学的故事，赞扬了这对父子以坚定的信念支撑自己，战胜困难获取幸福，执着追求的精神，这一课的学习目标是把握课文内容通过语言、动作、外貌的描写感受父亲对儿子深厚的爱。

在教学中我抓住牵一发动全身的关键问题：“为什么说这对父子了不起？”让学生带着学习目标深入探究。学生从父亲的动作、语言、外貌感受到父亲的了不起，父亲的艰辛和父亲伟大的爱，感受到父亲是一个恪守诺言有责任感的人。从阿曼达在废墟上告诉同学不要害怕，坚持生的希望，得到父亲的救援时，他首先让同学出去，感受到儿子的了不起，父亲为信守诺言“不论发生什么，我总会跟你在一起。”展示了父亲对儿子的爱。儿子因为父亲说过“不论发生什么，我总会跟你在一起”而变得勇敢富有爱心，从而让学生感受到亲情使人无私高尚，亲情能创造神奇般的奇迹。

结尾我设计两个可能发生的局面一是找到儿子但儿子已经死了；二是父亲在找孩子的过程中发生意外。在天国和孩子在一起。在这两种情况下父亲还是一个了不起的人物吗？学生感受到父亲都实践了他对儿子的诺言，展示了他对儿子浓浓的爱，这足以让人尊敬，让人觉得“了不起”这样的教学设计培养了学生感受、理解、积累和运用的能力，丰富了学生的语文素养，让学生得到了发展。

积极引导学生展开想象。比如：猛然想起平常说的一句话“无论在什么情况下，我总会跟你在一起。”让学生想象在什么情况父亲说过这句话。在描写爸爸外貌时，你仿佛看到了什么？以此深化对文章的理解，提高学生的写作能力。

但作为课改经验不足的我，在教学中存在着许多亟待改进之处：

自身的教学水平还不过关，课上的应变机智不强，当引导学生从“挖了8小时、12小时、24小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”中提出问题，是什么力量支撑父亲挖掘36小时？时，连叫了3名学生没有提出我预设的这个问题。我心中有些慌乱（因为这节课有校长听课）一时找不到恰当的点拨方法，又怕延误时间，情急之中，自己提出了问题。因此我也非常紧

张，致使自己不在状态上，影响了教学效果。

对于语文教学我感受调动学生的情感尤为重要。在分角色朗读阶段，我设计了引导学生细细品味人物心里，读出相应的语气。然而在朗读父亲坚持在废墟中寻找儿子这部分课文，学生没有读出父亲的悲伤，发现儿子还活着时，父子的对话没有读出兴奋的语气，没有表现出喜悦与幸福。经我朗读指导，学生已能动情朗读，但学生并未走进文中，走进现场，同时也浪费了时间。

反思一下，如果在上课伊始就让学生画出使你深受感动句子，反复研读，出示5.12汶川大地震的资料图片，用饱含感情的语言描述地震的场景唤起学生身临其境的感觉，再通过朗读，引导学生走进文本、走进现场，入情入境，亲身经历事件感受父爱的伟大和了不起，感悟作者的表达方法。这样会更好。

总而言之，这节课的教学给我带来了许多思考，我深深地知道在教学上离校长提出的教学思路还有一定的距离。在今后漫长的教学中需要我不断地提高自身素质，不断地钻研教学，让我的课堂更能体现自主合作探究的学习氛围。

地震教学课后反思篇三

我是一名刚到该学校的教师，今天上午第一节课我上了一节汇报课。课题是《地震中的父与子》。

上课之前，因为有很多老师来听课，我很担心学生们的上课状态，不是对学生没有信心，而是因为这个班是一个新班，学生的学习习惯还没有养成，只是在初步养成阶段，还需进一步巩固。

在课堂上，我的担心没有多余，但也有些出乎我的意料。虽然孩子们的表现不是非常活跃，但他们对课文的理解能力，领悟能力，还是让我由衷地竖起大拇指。他们太可爱了！

回顾本节课的教学：

1、我在努力地体现学生自主、合作、探究学习：

开始上课时，我就告诉学生：今天我是不把问题说出来，而是让大家读课文，然后思考老师会提出什么样的问题？应该怎样回答？在自主、探究学习之后，在小组中展开讨论，把自己的想法告诉同学，听取大家的意见。因为每节课不可能提问到每一名学生，所以小组学习就是他们展示自我的一个空间。

2、拓展思维训练：

学语文是为了应用，我们应该具备大语文教学观。在教学中，让孩子们切身感到人物品质的伟大的同时，让他们代表不同的人物写出想对父亲说的话，表达自己对课文的理解，对自己内心的震撼。做到了读写结合。

回到办公室，我们组的老师真诚的给我提出了意见和建议：

1、我忽视了对学生的承诺：

因为在讲解课文之前，我说谁能猜到老师的问题将有奖励。老师们建议说：应该以此为契机，积极调动学生的积极性，将课堂的气氛推向高潮。是呀！我们都在挖空心思来营造课堂氛围，但往往忽视了课堂中的一些细节，没有做到以小见大，没有扎扎实实去做好。

2、要让学生张扬自己的个性，并成为课堂的一个亮点：

在教学中，我让一名同学到前面板书了不起，孩子在黑板上写了大大的三个字，我却因为字太大，没有和老师的板书协调起来，而让孩子把字改小了。遗憾呀！遗憾！多么好的一个深入理解课文，小结课文的机会，因为教师的问题而浪费掉了。应该告诉同学们：他对课文理解的多深刻，一个大大的

了不起足以说明这对父与子的伟大之所在。这比老师说十句话所起的作用还要大。真是让我感到万分的遗憾！

课虽然上完了，但我深深知道：以后的路还很漫长，课堂上，老师应该把课堂这个大舞台交给学生，让他们有机会吐露心声，让他们无拘无束的说。老师要起到画龙点睛的作用，让学生的体会得到升华。

希望老师们不要忽视我所忽视的问题、现象，让我们的课堂更能体现自主、合作、探究的学习氛围，让我们成为学习型、研究型的教师而努力。

一点不成熟的理解，旨在抛砖引玉，希望您指点。

地震教学课后反思篇四

《地震中的父与子》是第九册第十七课课文，是父母的爱这一单元的第一篇课文，讲述了1994年美国洛杉矶发生大地震后，一位父亲抱着一个坚定的信念，不顾别人的劝阻历尽艰辛，在废墟中救出儿子及儿子的十四个同学的故事，赞扬了这对父子以坚定的信念支撑自己，战胜困难获取幸福，执着追求的精神，这一课的学习目标是把握课文内容通过语言、动作、外貌的描写感受父亲对儿子深厚的爱。

在教学中我抓住牵一发动全身的关键问题：“为什么说这对父子了不起？”让学生带着学习目标深入探究。学生从父亲的动作、语言、外貌感受到父亲的了不起，父亲的艰辛和父亲伟大的爱，感受到父亲是一个恪守诺言有责任感的人。从阿曼达在废墟上告诉同学不要害怕，坚持生的希望，得到父亲的救援时，他首先让同学出去，感受到儿子的了不起，父亲为信守诺言“不论发生什么，我总会跟你在一起。”展示了父亲对儿子的爱。儿子因为父亲说过“不论发生什么，我总会跟你在一起”而变得勇敢富有爱心，从而让学生感受到亲情使人无私高尚，亲情能创造神奇般的奇迹。

结尾我设计两个可能发生的局面一是找到儿子但儿子已经死了；二是父亲在找孩子的过程中发生意外。在天国和孩子在一起。在这两种情况下父亲还是一个了不起的人物吗？学生感受到父亲都实践了他对儿子的诺言，展示了他对儿子浓浓的爱，这足以让人尊敬，让人觉得“了不起”这样的教学设计培养了学生感受、理解、积累和运用的能力，丰富了学生的语文素养，让学生得到了发展。

积极引导学生展开想象。比如：猛然想起平常说的一句话“无论在什么情况下，我总会跟你在一起。”让学生想象在什么情况父亲说过这句话。在描写爸爸外貌时，你仿佛看到了什么？以此深化对文章的理解，提高学生的写作能力。

但作为课改经验不足的我，在教学中存在着许多亟待改进之处：

自身的教学水平还不过关，课上的应变机智不强，当引导学生从“挖了8小时、12小时、24小时、36小时，没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”中提出问题，是什么力量支撑父亲挖掘36小时？时，连叫了3名学生没有提出我预设的这个问题。我心中有些慌乱（因为这节课有校长听课）一时找不到恰当的点拨方法，又怕延误时间，情急之中，自己提出了问题。因此我也非常紧张，致使自己不在状态上，影响了教学效果。

对于语文教学我感受调动学生的情感尤为重要。在分角色朗读阶段，我设计了引导学生细细品味人物心里，读出相应的语气。然而在朗读父亲坚持在废墟中寻找儿子这部分课文，学生没有读出父亲的悲伤，发现儿子还活着时，父子的对话没有读出兴奋的语气，没有表现出喜悦与幸福。经我朗读指导，学生已能动情朗读，但学生并未走进文中，走进现场，同时也浪费了时间。

反思一下，如果在上课伊始就让学生画出使你深受感动句子，

反复研读，出示5.12汶川大地震的资料图片，用饱含感情的语言描述地震的场景唤起学生身临其境的感觉，再通过朗读，引导学生走进文本、走进现场，入情入境，亲身经历事件感受父爱的伟大和了不起，感悟作者的表达方法。这样会更好。

总而言之，这节课的教学给我带来了许多思考，我深深地知道在教学上离校长提出的教学思路还有一定的距离。在今后漫长的教学中需要我不断地提高自身素质，不断地钻研教学，让我的课堂更能体现自主合作 探究的学习氛围。

地震教学课后反思篇五

《地震中的父与子》是四年级下册s版语文第五单元的第三课，讲述的是1998年美国洛杉矶发生的大地震中，一位父亲奋不顾身地从废墟中救出儿子和儿子的同学的故事。文章真挚感人，读后给人以强烈的震撼。

在处理第一课时时，在扫清文章中的基本字词障碍的同时，也为第二课时的学习埋下伏笔并做好铺垫。比如在第一课时我通过观赏视频，让学生在文字描写的基础上，能够有一个更加直观的感受，使得同学们有身临其境之感，设身处地的感受地震的危害之大，给人们带来的伤痛之深，切身感受人们在面临如此大的灾难面前的渺小与无助，奠定同学们学习的感情基调。

在第二课时的讲解时，首先通过复习导入，再次回忆文章的主要内容，然后围绕文章中对这对父与子的评价展开分析。主要有两条主线：了不起的父亲；了不起的儿子。然后根据这两条线索展开分析。第一：学习课文4--11段：感受父亲的了不起。可以从不同父母的表现角度，分析爸爸的执着和坚定；从不同人的劝说中，体会父亲的信守承诺；从时间流逝的角度，体会父亲的坚持。在学习中可以运用对比、联想的手段引导，分角色朗读以及抓重点词语（挖、依然、不停、只有等词语）的方法，引导学生深刻体会父亲对儿子深深的

爱，重点在于指导学生有感情地朗读体会。第二：学习文中的12--22段，体会儿子的了不起。主要抓住人物的语言描写来突出人物的性格特征和优秀品质。主要的教学方法是同学自学体会，小组分角色朗读，讨论交流最能体现儿子品质和了不起的句子。主要围绕15段和22段进行主要指导和分析，体会儿子的先人后己，信守承诺的优秀品质。

在文章的最后进行课外拓展，可以联系中国2008年汶川大地震中的感人场景和图片，让学生们更进一步的体会这人世间最伟大无私的爱，激发学生们孝敬父母的情怀。在配乐中写出自己心中想对父母说的话，进行课堂小练笔。

整个教学过程设计比较连贯，衔接语言比较生动自然，学生们都很进入状态，同时文章线索条理清晰，达到了教学目标，孩子们也收获颇丰，自己在感动孩子的同时也感动着自己。

但在教学中也存在一些问题，比如说自己紧张把ppt快放了；有些感情引导比较生硬，没有做到润物无声；当孩子没有说出自己想要的答案时，自己有些沉不住气，这都是自己今后要加强和改善的。还要增强自己的文化底蕴，提高自己的课堂驾驭能力和应变能力，为今后的教学打下坚实的基础。

地震教学课后反思篇六

《地震中的父与子》是人教版实验教材第九册第六单元的第一篇讲读课文。本组课文重点是让学生感受父母之爱的深沉与宽广。通过认真阅读课文，把握主要内容，想一想作者是怎样通过外貌、语言和动作的描写表现父母之爱的。

《地震中的父与子》描写是在巨大的灾难面前，父与子凭着坚定的信念创造了一个人间的奇迹。在教材的处理上，根据教学要求和文本的特点把课文划分为两课时进行教学。两课时的教学立足语文，紧扣文本，设定目标的时候，力求做到简明，这样课堂上就能够集中兵力，打歼灭战，学生就能在

反复触摸文本的过程中获得丰富的感受，实现三维目标的有效达成。简明的教学目标既贴近学生，使每个学生通过文本的学习都能有所收获，有所发展。通过本文的设计、教学，我对新课程的理解进一步加深。在教学中，我尽力落实新课程的全新理念。

一、抓重点句，文本解读。

第一课时抓住“不论发生什么，我总会和你在一起！”这牵一发而动全身的句子，贯穿整个教学内容。通过旁人与父亲的对比，体会出父亲那种近乎失常的举动背后，蕴含的坚定的信念，体会深沉的父爱。通过揣摩父亲的心理来更好地多元个性解读文本。

在学习重点句描写父亲动作，外貌的这句话时，“他挖了8小时！12小时！24小时！36小时！没人再来阻挡他。他满脸灰尘，双眼布满血丝，衣服破烂不堪，到处都是血迹。”学生通过反复朗读，以读带讲，每次的朗读都提出要求，提升读的质量。多元解读，突出亮点。

二、灵活处理教材，发展思维。

词语教学这一环节，理解词语跟感知课文内容联系起来，在对文中的词语进行梳理后分组进行教学。一组是地震后的场面，通过选词说话的方式，来检查学生初读课文的效果，而不是机械地说说词语的意思。一组描写父亲的神态认读并说一段话，概括了课文的内容，训练了学生的语言表达，学生通过语言的转换，促进其语言的内化进而提高学生的表达能力。可谓一举多得。

阅读教学尊重学生的阅读体验，在引导学生体会“父亲”的心理活动时，鼓励学生对文本进行适当的补白，进而有感情地体会朗读，更深层次地体会深厚的. 父爱。心理活动进行想象，抓住文本的缝隙，既训练了思维能力，又发展学生的语

言能力。

在教学中，也存在不足。一是在训练学生语言的表达时，设计的形式变化还不够多。学生在对文本补白时的语言，不仅要关注他的对不对，还要关注他的语言的质量。教师的语言对学生起到了示范作用，你能不能像老师这样说说你自己的感受？从而提升学生的语言质量。二是高年级的学生在学习文本时在表达方式上还可以做点文章，那么多的小时作者在表达的方式为什么这样写？又能反映什么呢？对于学生的写作起到潜移默化的作用，结合文本的内容来进行整合。三是在重点段设计训练点的时候，集中力量做一点，时间会更充裕效果会更好。

地震教学课后反思篇七

《地震中的父与子》课文讲述的是美国洛杉矶大地震中，一位父亲冒着危险，抱着坚定信念，不顾劝阻，历尽艰辛，经过38小时的挖掘，终于在废墟中救出儿子和同伴的故事，歌颂了伟大的父爱，赞扬了深厚的父子之情。描写具体，情感真挚，是这篇课文的主要特点。

课文内容浅显，但内涵深刻；语言平实，但令人震撼。怎样才能在学生与文本之间搭设一座桥梁，让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？反思我的教学，我觉得自己做到了以下几点：

1、“他挖了8小时”中，我抓住“挖”，让学生想象当时的情景，父亲除了“挖”还要做哪些事。学生很轻易就说出了“搬、扒、刨、推”等动词，从而让学生体会到父亲挖掘的艰难、艰辛。

2、“颤抖”父亲为什么会颤抖？学生比较容易地说出了“因激动而颤抖”“因疲劳而颤抖”但学生很没有体会到父亲此时急切的心情。我让学生找到文中的这句话“一个安全的出

口……”我马上让学生看课本的插图,学生一下子明白过来,这儿根本就不安全,父亲急切地想尽快救儿子脱离险境,所以声音会“颤抖”。

3、“幸福”是什么让父子俩如此幸福?(爱、承诺、信任、亲情)再让学生们幸福地读一次,这样让学生更加深刻地理解“父爱”这一主题,起到了升华主题的效果。

在学生读懂了“他挖了8小时”这一句时,我让学生边读边想象,你眼前仿佛看到了一幅怎样的画面。当学生描述自己的想象不尽如人意时,我适时加以点拨:可以加上父亲的神态、语言、心理活动等,这样学生的思路更加开阔了,其中余楚楚描述的画面令全班惊叹,也让听课的老师们点头赞许。

在体会儿子的勇敢、了不起时,我让学生闭目想象,通过我的描述,把学生带入到阿曼达所处的废墟中,让学生真正体会到只有7岁的阿曼达,在如此的环境中所表现出来的勇敢、顽强。