

# 四年级下语文第一单元教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四年级下语文第一单元教学反思篇一

调学生用自己喜欢的方式读读课文，课堂气氛很快活跃起来，学生较快地进入了情境。在对话训练中，我让学生读读自己喜欢的角色，读出自己的感受。正因为学生有了兴趣，才会有自己的想法和感受，才能获得情感体验，感受语言的美，能说出自己的体验。如在朗读中很好地理解了“撒娇”、“唠叨”、“沉不住气”等词的意思，朗读训练较扎实。

整堂课很好地落实了“三维目标”。知识和能力：结合单元训练重点，初步掌握有感情朗读课文的方法。在与学生的对话中理解了课文内容，体会作者的感情，并能通过重点句子的朗读表现出来。过程和方法：通过四人小组合作，选择自己喜欢的角色读一读，课堂气氛活跃，学生跃跃欲试，充分发挥了学生的主体地位。情感态度和价值观：在朗读中体会了笋芽儿从害怕到坚强的态度变化，懂得了只有经风雨，见世面，勇于锻炼，才能健康成长。

当然，在朗读训练方面，还有几个问题值得我思考：

- 1、学生善于模仿，不愿意深入钻研，导致朗读的层次性不够明显，体会不深刻。如在朗读笋芽儿钻出地面这段话时，感情变化不明显。笋芽儿的心情、小草弟弟说话时的语气没有很好的区分。

2、《课程标准》指出：学习语文知识是为了运用，应该促使知识向能力方面转化，特别要重视培养学生的语感，即语言直觉。那怎样才能培养学生的语感呢？我们经常发现：语文课堂上，学生的朗读是有声有色，可在课后学生的朗读又是很平淡呢？甚至是一些练习过的课文。

### 3 《有趣的作业》教学反思

这一课的故事性较强，学生读起来非常易懂。但是课文中有两个句子较长，学生读得不是很顺畅，在早自习时，反复带读，很有进步。因为在课前就有带读课文，所以这一课的第一课时效率还不错，完成了生字、词的学习，而且我发现课文的朗读有点儿朗朗书声的感觉。第二课时里，我只抓了两个重点，第一个是，读第二自然段，模仿第二自然段说一说，还有哪些事物也能代表春天。在这个环节，有一个细节很有意思，早上我带读课文时，读到“同学们的桌子上，有装在墨水瓶里的蝌蚪，有插在水瓶里的柳枝”时，游思远快嘴读完后，加了“等等”两个字，当时我并没有吱声，在课堂上，讲到这里时，我便把思远点起来，问他为什么要加上这两个字，他说，这里有很多点点，点点的意思就是还有很多没说完，很多孩子开始附和，于是认识省略号就水到渠成了。补充句子的仿写虽然与课文句子有出入，但是句子都说得较完整。第二个重点是理解小丽为什么画一幅图作业寻找春天的作业。通过想像小丽看到“爱护花草”的牌子时，心里是怎样想的，如，小花也有生命，摘了会疼；小花被摘了，别人就看不到了；小花被摘光了，就不是春天了等等。七嘴八舌下来，都明白了小丽画玉兰花的原因。

## 四年级下语文第一单元教学反思篇二

一年级下册教学已经一个多月了，总结这一个月以来的教学，我力求让学生快快乐乐学语文，使学生在“自主、合作、探究”的学习方式中能力得到提高，个性得到张扬。以下是我的教学反思：

1. 创设学习情境，激发了学生的求知欲。一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点。为此，我将找来的视频课件画面播放给学生们看，提高了学生的学习兴趣，激起了学生学习本课的欲望。
2. 利用小组合作，识字教学，大大提高了识字效率。在本节课中，我通过小组合作学习生字，不仅提高了认读生字的效率，交流了识记生字的方法，而且培养了合作交流意识和能力。通过带拼音读词、去拼音读词、再读单字等多种形式来认读生字，大大提高了识字效率和识字兴趣。
3. 加强了朗读的指导和训练。“爱读书，多读忆，读好书”是学好语文的关键。那么，怎样才能让孩子们在课堂上非常乐意地去读书呢？为了激发学生读课文的兴趣，我采用多种朗读形式，促使学生兴趣盎然地投入到读书中去。我也加强了对学生朗读的指导，每一小节我都进行了细致的指导，让学生结合自己的感受来朗读课文，并让学生在读的过程中感悟内容，理解内容，接受教育。此外，我还让学生齐读，指名读，挑战读等形式，加强了朗读训练的频率，提高了朗读能力和兴趣。
4. 对学生进行了思想品德教育。比如在教《两只鸟蛋》这一课，课文来源于生活，贴近生活，极大地唤起了学生的学习兴趣，通过教学使学生懂得了鸟类是我们人类的朋友，培养了学生爱鸟的意识和情感，激发了学生对大自然的热爱和保护之情，培养了学生的环境保护意识。
5. 巧设游戏。在识字这个很枯燥的环节中，设计与本课内容有关的摘松果的方式来巩固生字，既给学生带来了活力，又使学生掌握了生字。
6. 设计问题方面，激活学生的思维。如在《松鼠和松果》一课中：在提问“他们吃什么呢？到哪儿去住呢？”时，让学生去思考，又让学生自己发现问题认识到松鼠没地方住了，

没东西吃了，体会到着急，担心，害怕的情感，再带着这种情感读课文。

1. 对课文的朗读水平还有待于提高，大部分学生在朗读时不能准确读出语气，不能做到有轻有重，没注意到停顿，有个别后进生甚至还不能把课文读通读顺。

2. 学生在识记生字时，只选择一些简单的生字来记，对于个别较难记的生字（如“鼻”“鹿”等字）无法识记，没能在“记”上动脑子。

3. 在“演一演”这个环节中，有些胆子小的同学不敢演，没能进入角色之中。

1. 在平时的教学中多加强朗读训练，注重语感训练，课余时间让学生多听课文录音朗读，提高朗读水平。

2. 鼓励学生课外多识定，并运用多种方法来识记生字。

我会在今后的工作中不断总结，不断提高自己。

## 四年级下语文第一单元教学反思篇三

教学反思一借助拼音，自学生字词：

学生已初步具备认读生字的能力，把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。我是按照这样的程序让学生自学生字词：让学生借助拼音，结合观察字形，初步认读生字。然后让学生连词认读，展开想象，还可以结合看情境图，联系生活经验，初步了解字义。由于一年级学生辨认字形不够精细，有些字比较难学，我有针对性地予以指导。如“凉”是后鼻音，“凉”和“量”声调的差别，“情”和“晴”字形和语义的区别等，鼓励学生采用多种方法记忆字形，取得较好的效果。教学反思二指导

写字，笔笔到位：

教学反思一这节课开始我用看图引出课题，借图激发学生的好奇心，究竟课文写了什么？增强了学生学习的兴趣。接着运用多种形式激励学生识字，调动学生识字的积极性。《课标》强调：语文学科教学改革要注重与其它学科的整合。在认字这一环节上设计“小天使”的游戏，巩固了学生认字。基于汉字的构字规律，让学生自己寻找规律去记忆字形掌握识字的方法，养成识字的能力。设计小组合作学习共同解决问题。运用“生字树”创设教学情境，调动学生学习的积极性。把五个较难识记的字拿出来，设计动画，让学生通过自己动手操作去获得信息，找到方法、规律，体现语文与信息技术的整合。

教学反思二

二、三自然段，通过检查朗读来检查自学的效果。给学生自主学习的机会，让学生在自学过程中，可以自己操作课件，欣赏四季图。最后一段让学生充分展开想象给春天画太阳，让学生身临其境感受春天的美。

二、以读带说，深思善感

一年级的学生，语言正处在发展阶段，掌握的语言材料不多，不易完整地表达他们的意思。更难回答老师提出的问题。我先引导学生读出课文中的语句，在反复熟读的基础上，再教给他们按照问题的形式用文中语句引导回答。这样学生在回答问题表达得确切，说得流利、畅通，帮助学生在读流利的基础上理解课文内容，又在理解课文内容基础上进行说的训练，做到朗读与思考有机结合，读说相得益彰。我向学生提出：“你有什么疑问要问小哥哥吗？”让学生先读课文，然后让学生通过思考再回答：

1、小哥哥为什么要画个绿绿的太阳送给夏天？

2、小哥哥为什么要画个红红的太阳送给冬天？

3、小哥哥为什么要画个金黄的太阳送给秋天？

4、小哥哥为什么要画个彩色的太阳送给春天？发问促读，问读结合，读中有思，让学生带着问题读书思考，读而后答，教学中所设计的问题有利于学生的读说训练，以读带说。

## 四年级下语文第一单元教学反思篇四

在教学时，我注重采用多种方法复习生字，引导学生自主识字，合作学习；引导学生反复朗读，在熟读成诵的基础上，联系生活实际，边读边想象画面，了解词语的意思。

这是我给这个班上的第一堂课，没有达到我预期的效果，很多的词语还是一知半解，上课不认真听，字迹比较潦草，没有人积极回答问题。但我相信在以后的教学中，我一定能让让学生有良好的学习读书习惯和兴趣。

### 秋天的图画

本课的教学设计我着力突出了以下三个要点：

1. 强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2. 强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3. 积极引导采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助

于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想像的说、练，让学生学会语言、运用语言。

## 黄山奇石

学习《黄山奇石》一课，这篇文章对于学生来讲比较单调。为调动学生的积极性，我使出了浑身招数，谈话激趣，自读自悟，比赛朗读等形式。当“小导游”们介绍完“金鸡叫天都”后，就要比赛读出奇石的有趣。第五小组的一名代表信心十足的站起来，当读到“有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。他伸着脖子，对着天都峰不住的啼叫？”这句时，只听我班最调皮的张成用课本挡着嘴巴，正“喔喔喔”地小声叫个不停，一时间，教室里听到的小朋友都在窃喜，好不容易营造的氛围被这只“大公鸡”轻松的破坏了。我心里生气极了，本想劈头盖脑的批评一顿，可转念一想，他这个小家伙，不仅理解了课文中“不住的啼叫”等词，而且充分发挥了想象力，只不过，他用的方式不好。于是我就对他说：“你真是一个细心读书的好孩子，是不是已经看到了那只金光闪闪的大公鸡？我们读书的时候也要像张成一样，眼中有物！”几句简单的话语，不仅传递给学生新的读书方法，而且提醒了他，鼓励了他，此后，他读书更认真了，发言也更积极了，我深感欣慰。试想，假如，当时我没有控制自己，只是从扰乱课堂单方面去批评他，那一定会大大打击他学习的积极性。教学中，我们应该善待学生的错误，多点赞赏，少点指责，多点肯定，少点否定，学生一定会懂得了自律，也能让他们在成长的旅途中变得快乐而自信。

## 植物妈妈有办法

理解。蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；石榴传播种子是通过图片；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，

理解句子，然后同桌交换意见，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

## 古诗

苏轼的《赠刘景文》并不常见，我采用了板画形式让学生们理解这首诗，学生们熟读此诗后，不懂的问题就自主地提出来。教学第二首诗感到非常轻松。因为课前先给学生较充分的自学时间，学第一首诗后师生讨论得出了一个预习计划：1、读、涂、注；（边读边涂出生字，在易读错的字上注音）2、再读；（读准、读流利、读美）3、讨论。（查字典理解词义，再小组同学说说诗意）。新课教学基本按照事先设计的环节进行，其中自学成果展示精彩不断，学生们纷纷主动上台读诗、背诗，还有的同学通过查词语手册加上自己的理解，已能基本读懂诗的意思。

## 语文园地一单元后记

本组教材以“秋天”这一线索来编排的课文，其中《黄山奇石》、《植物妈妈有办法》这两篇课文，让学生通过朗读、学习使他们深切感受到大自然的奇妙和伟大，从而激起学生去探究大自然奥秘的兴趣。本组教材内容十分丰富，以秋天为线索，又不局限于秋天的景色。学生通过有感情地朗读，感受秋天的美好，体会美好的生活是勤劳的人们创造的，领略大自然的美丽与神奇。

教学本组教材时，我激发了学生观察大自然的兴趣，引导学生注意观察秋天景物和气候的特点，知道秋天是收获的季节；引导学生养成自主识字的习惯，提醒学生在识字、阅读的过程中注意积累词汇；引导学生自己画秋天、写秋天，并动手利用树叶等制作书签、贺卡等。并注意培养了学生合作学习的习惯、预习的习惯和认真读书的习惯。



## 四年级下语文第一单元教学反思篇五

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。我以小学生耳熟能详的小故事《曹冲称象》为学习材料，创设了一个个生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中教师指导学生抓住文中几处内容进行对比。

- (1) 官员们和曹冲的对比
- (2) 曹操前后态度的对比
- (3) 官员们称象的办法和曹冲称象的办法的对比。

《岩石书》这篇课文，通过小朋友川川和磊磊跟勘探队员的对话，讲述有关岩石书的故事。

课文是以对话的形式来写的，于是我把教学重点放在指导学生分角色朗读课文上。但课文中对话的提示语有的在前，如：磊磊说“这书上有图画吗？”有的提示语在中间，如：“太好了，太好了”川川和磊磊一齐跳起来，拍着手说，“我长大了，也来读这本大书”有的提示语在后，如：“这书上写着什么呢？”川川和磊磊一起问。有些对话没有提示语，如2、3、4、5自然段的对话。所以，在分角色朗读之前，要先引导学生结合课文插图，读懂那句话是哪个角色说的，特别对没有提示语的对话，要引导学生通过说话的内容来确定是谁说的话。然后让学生在小组中分角色试读。以小组为单位分角色读、师生分角色读、小组派代表到讲台上赛读等形式进行朗读训练。我注意让每个学生都有充当角色朗读的机会，激发他们朗读的兴趣。

通过朗读，使学生懂得了为什么叫“岩石书”，岩石书上“写”着什么，告诉我们什么，读了这本“书”有什么作用等等。从而激发学生热爱大自然，爱科学，爱地质科学的兴趣。

《自己试一试》教学反思《自己试一试》是小学二年级下册的一篇记叙文，文章讲的是一个科学家向孩子们提出了一个问题：在一个盛满水的鱼缸里放进一颗石子儿，鱼缸里的水马上漫出来了，如果放进去一条小金鱼，水就不会漫出来，为什么？其他同学对这个答案深信不疑，回答的答案闹出了笑话，范文之教学反思：自己试一试教学反思。一个叫伊伦娜的孩子觉得科学家的话不对，在妈妈的提醒下自己做了试验，找到了问题的答案，明白了科学家的用意。文章旨在让孩子们通过读课文明白：科学家说的话也不一定是正确的，凡事要动脑动手，亲自试一试才能找到正确答案。

话都写在练习本上，这就是文章所要表达的主题。为了更深一层地理解，我鼓励孩子们把这两句话的意思多读几遍，与自己的生活实际联系起来，说说有什么感悟？课堂上顿时炸开了锅，孩子们都津津有味地讲述自己的生活故事。

这节课重点难点部分用的时间并不多，但孩子们理解课文的深度相当可观。语文课堂的知识点太多，我们不可能一一都能详细地讲给孩子。在实用的课堂上，我们更提倡抓住一两个方面讲细、讲深，让孩子们在学习中学有所悟，思想有所洗涤，能力有所提高。