

# 最新队列队形课教学反思 小学体育队列队形教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

## 队列队形课教学反思篇一

队列队形教学内容比较枯燥，很难调动学生的学习兴趣。所以，老师若要活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来提高练习效果，达到锻炼身体陶冶情操的目的，有一定的难度。特别是一年级学生。

在队列队形教学中我除了关注学生练习以外，更关注学生展示，向那些平时注意力不集中的学生提前布置“任务”，例如：体育教师教队列前，提前布置“任务”，教授后要指定的某些学生展示队列动作。在这种“善意”的压力下，全体学生都会全神贯注地跟教师“学练”；根据学生能力，激发学生兴趣进行教学。例如：在进行原地踏步、立定的教学中，我尝试过很多方法，不是练习次数多了，学生厌烦。就是方法不适合学生，总感觉教学效果不理想。最近，我针对学生能分辨左右方向的状况，引导学生从左右脚的交替时开始数数。此方法引起学生较大的兴趣。使学生很快就学会了踏步走、立定的动作方法。巧用评价和幽默，评价是调动学生学练的动力，教师要学会打破常规的束缚，例如：在报数教学中，提出记得摆头还原的重要性，并用幽默动作模仿出各个学生的动作，让学生在欢笑中明白应该怎样练习，课堂气氛和教学效果前所未有的好。

体育老师要关注体育教学中存在的点滴小细节，不放过小细节，完善小细节，挑战小细节，并在小细节中不断成熟！

通过以上实践，我觉得：在新一轮的基础教育课程改革下的体育教学中，必须依据学生的年龄特征和心理特点，结合学生的生活实际，创设出有助于学生自主学习、乐学的情境非常重要。创设一个让学生喜欢的情境非常重要，这可以让学生投入到学习中，学习效果自然就好。关键是学生还学得很快乐。它能让学生通过观察、操作、模仿、交流等活动获得基础知识和技能，它能进一步发展学生思维能力，增强学生学好体育知识、技能的乐趣和自信心。

## 队列队形课教学反思篇二

一年级的同学们开始新的一学期的学习，在这两周的体育课上，继续在上学期学习的基础上，着重练习队列队形和广播操的复习，意在进一步规范学生的集合整队秩序和做操的动作规格。经过一个寒假后，新学期大部分孩子多少还是有所成长，能够较好地承接上学期的学习内容，但不可避免地也还是出现着一些问题。

1、方位的辨别力不够。在复习踏步的教学时，部分学生在脚步与口令节拍上配合不理想，仍然存在着易出错现象；在复习左右转法的教学时，部分学生对方位的辨别能力有待加强，有部分学生这节课懂得方位的判断转向，下节课就不懂了，学生对左右方位的识别还不清晰、对脚步转法的掌握还远不熟练；同样还是方位的问题，在新内容“向左、右看齐”的时候，更多的时候出现了“向左、右看”“看不齐”的情况。

2、做操的规范性不强。低年级学生对肢体运动的控制能力、平衡性、上下肢协调配合上都需要一个阶段来很好地引导和纠正，经过寒假的放松以后，学生对上学期学习的两操都有不同程度的遗忘，在课上的穿插复习，学生不论在动作记忆上还是动作要求上都不如上学期，因此这段时间就需要每一节次的动作要领重新再讲解示范，集体再练习。

无论是在队列队形还是在广播操的学习，都容易出现枯燥乏

味的时候，加上低年级学生注意力易分散的特点，课的目标就达不到了，一些小游戏式的教学也不能及时地进行，造成了学习效果一直较不理想，这些情况一直困扰着低年级的体育课教学。尝试别的教学办法，变换方式学习，有所取舍，也许会有另一种收获。

## 队列队形课教学反思篇三

我们都知道，从生理角度来看，队列练习要求学生抬头、挺胸、收腹，目视前方，可以帮助学生形成正确的姿态，有助于学生良好的身长发育。从心理健康、社会适应的角度讲，现在的独生子女，人际交往能力差，再加上家庭的娇惯，养成怕苦、怕累的思想，而队列练习能把这些不同性格、爱好的学生组合在一起，密切之间联系，加强组织性、纪律性，培养合作、吃苦耐劳的品质。从审美角度说，队列练习可以提高学生的节奏感、韵律感，提高审美能力和情趣，在练习中如果大家穿同样的服装操练，动作协调整齐，能给人以整齐划一，庄严的美感。那么，如何在新课程理念的指导下进行队列队形教学，有效的完成体育教学任务，提高体育课的质量呢？我总结了几条原则和体会。

1、趣味性原则学校体育是终身体育的基础，运动兴趣和习惯是促进学生自主学习和终身坚持锻炼的前提。而单一重复的队列队形对现在的学生来说是没有兴趣可言的，如何把学生所抵触的这一内容上活上好，摆在每一位体育教师面前。我在进行原地三面转法练习时，运用游戏的形式做一个“反口令”比赛，喊“向左转”就是要学生“向右转”，以此类推，从而激发学生练习的兴趣，学生在游戏过程中，培养了自身的反映能力、协调能力，课堂气氛得到活跃，课堂效果得到提高，真正的把要我练变成我要练。

2、激励性原则激励性原则是指体育教师在体育教学中，能让学生保持学习的动力和激情的一种有效方法，在队列练习中教师要想让学生保持积极性，激励措施要及时跟上。如在体

育课的集合整队中，我就经常采用这一方法，对那些排队“快、静、齐”的学生或小组，给予一定的激励，从精神上可以用语言表扬、用当示范员的方法鼓励，从物质上可以采用奖励“小粘纸”或“加星”的方法。

3、主体性原则在日常教学中主体性的运用是非常重要的，特别是对学生不是那么感兴趣的内容时，教师更要运用好这一原则，充分调动学生的学习积极性、主动性，要从学生实际出发，采取形式多样的教学方法和教学手段，使学生成为教学的核心，成为学习的主人。在这一条上我是这样做的，如低年级学习原地踏步等队列时，我在教学过程中会运用生生互动的形式，及在一定学习基础上，让学生相互做小老师，两人一组，学生一边喊口令还要一边寻找练习同学错的地方，帮助纠正，这样学生之间不仅学习了动作，更能在当老师的过程中得到各方面的锻炼。要取得良好的队列队形教学效果的方法和原则还有许多，这几条只是我的个人体会，但所有的方法和原则都离不开这样几个特点：练习方法、组织形式要多样；队列变化要有条不紊，活而不乱；要充分调动学生的积极性；同时更要注重教师自身的口令和示范。

## 队列队形课教学反思篇四

队列、队形教学是体育教学内容中不可缺少的一部分。而由于队列、队形的练习是集体多人练习为主，所以在体育教学中，教师的示范尤为重要。通过本节课的教学实践，使我更加明确了教师的示范对教学效果的重要性。因此，我认为在队列、队形教学中，应注意下面的三点：

1、在队列、队形教学中，教师应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察。

2、在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看的见的位置进行示范，这样才能达到示范的目的和应有

的效果。

## 队列队形课教学反思篇五

队列队形是学校体育教学的组成部分，在日常的集会、校会，以及表演、外出活动有着重要的作用。通过队列队形的练习，能促进学生身体的正常发育，形成正确的身体姿势；能培养学生严格的组织性、纪律性和集体主义精神以及“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风。虽然在新课标的理念下，并不要求学生掌握的动作质量像部队那样做到完全的统一化，规范化，但队列队形还是最能体现学生精神面貌的。在上学期的体育教学中，由于自身准备不足、经验不足致使有几个班级的课堂常规没有抓好，通过一个学期的教学我深刻地体会到了课堂纪律和常规的重要性。为此，在这学期刚开学的这段时间，我要着重抓学生的体育课堂常规。

从在教室排队到下楼梯行进过程中再到操场集合我都一一地去严格要求学生，只要哪一环节出现了吵闹、动作迟缓的情况，我都要求学生再一次做，一次又一次的重复，学生从吵闹到安静地按要求地去做。从而使学生都养成一个好的习惯。但是在教学中我却发现，学生们基本的变换队形、转法及空间立体感觉很差。于是我不断地强调、示范动作使学生们建立良好的空间立体感。通过实践，使我更加明确教师的示范对教学效果的重要性。因此，我认为在队列、队形教学中，应注意下面的三点：

- 1、在队列、队形教学中，教师应多次反复地做示范，并在教学中对学生如何进行观察老师的示范动作加以指导，使学生学会观察。
- 2、在示范位置上，教师也应考虑，应选择一个使全体学生都能看的见的位置进行示范，这样才能达到示范的目的和应有的效果。

3、在教学组织和教学方法，也应采用多变的形式，因为队列，队形教学不是一两节课就能学会和掌握，所以教师在教学中要多从教学形式上多加考虑，使学生有新鲜感，这样，才能克服队列、队形练习的乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到练习最佳的效果。

除了以上三点，还应注意教师的口令，教师的口令非常重要，它是一切行动的指挥棒。训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。