

最新体育游戏送球回家教案 回家路上的教师教学反思(大全10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

体育游戏送球回家教案篇一

周三,我有幸听取了高明珠和冯丽娜两位老师的语文课。能够说不虚此行,受益匪浅。每听取一堂课,就有不同的收获。概括起来,有以下几点:

一、每位语文教师都有扎实的基本功。

表此刻抑扬顿挫、字正腔圆的读功;侃侃而谈、出口成章的说功;架势端庄、字迹工整的书功。这些都引起了我的深思,同时也深深地感受到了自己与他人的差距,学习势在必行!

二、教师的教育观念转变了,学生成了学习的主人。

在课堂上,没有教师的居高临下、越俎代庖,有的只是和谐的氛围,师生间思维与思维的对话,情感与情感的交融。整堂课上,无处不见兴奋活跃的思维火花。

三、语文课上,花架子少了,学生扎扎实实的学的训练多了。教师注意了让学生经历知识的构成过程,学生在教师指导下,能够用自己喜欢的方式方法自主学习了。同时,教学形式更加开放了。而且,教师十分重视让学生透过朗读来体会作者所要表达的情感与意思。尤其高主任指导学生朗读环节,更使我深深体会到这一点。

四、教学课件利用的恰到好处，不仅仅调动了小学生的学习的积极性，而且使学生亲有感受，便于更好地理解课文。

然而，在实施新课程的过程中真正落实“有效教学、主动参与”，一些矛盾引起了我的思考。

我想，这就要求我们引导者就应懂得调控艺术，做到收放自如，开阖有度，在能够引发学生思维处必须要放，让学生充分合作、探究、交流，尽情地享受驰骋思维的乐趣；但当学生的已完成了这个思维过程后，就要及时收，当学生的描述处于不断重复时，就要及时进行下一个环节，用新的信息再次激发学生新的思维。这样开阖有度，才能既完成了一节课的学习任务，又注重了学生合作、探究、交流的体验过程。

二：学生自主、合作、探究中个体与个体之间的差异与整体的'全面发展如何协调？

个性化学习是新课程所提倡的，那里个体与个人体之间的差异既指学生个性化学习带来的差异，也包括学生中发展快的与展缓慢的之间的差异，这种差异在自主、合作、探究的学习方式中越来越明显，个性是学生中发展快慢之间的差异。联系自身课堂教学，我发现：小组互相合作、探究理解，反应慢的学生往往呆坐一边，默不作声，这种差异会带来整体发展的不协调。

要解决问矛盾，教师在引导学生自主、合作、探究的学习中，首先要注意培养学生良好的学习习惯，尤其是要关注反应慢学生的学习习惯。其次，要注意学生自主、合作、探究中的一些细节，一些具体的方式。如教师教给学生合作方法，把不同个性、特长的学生组合在一个小组，让他们互融合、互相学习，并选出小组长，让组长负责全组的活动，帮忙每个学生学懂知识，学会学习。

三：学生开放、多样的思维与思维的准确性、完整性之间的

矛盾如何解决？

新课程注重培养学生的创新意识和时间潜力，而创新性思维是学生创新的基石。语文课堂教学中，老师们都很注意在课堂上激发学生创新性思维的火花，创设适合创新性思维的情境，鼓励学生展开想象，发散思维，学生的思维呈现出开放、多样的特征。这样难免会出现一些学生思维的怪异、独特，这就要求老师就应注意他们的思维的准确性、完整性，并有职责引导其向正确的思维方向迈进。

除此之外，在新课程教学中还出现了许多值得思考的问题。如，教师如何将新理念融于教学行为的潜力和教育教学的实践中，课堂的实践活动如何开展才有效等，这些都需要在教学中不断探索，不断认识，及时总结反思，再到实践中去完善提高。

体育游戏送球回家教案篇二

《回家路上》这一课的教学设计体现了新课标的教学观念：

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生的生活经验与已有知识设计生动有趣的、直观形象的数学学习活动。因此，在教学伊始设计成观察主题图、听录音故事、想数学问题等活动，积极创设学生熟悉的、喜爱的生活情境，使学生从生活情境中主动地感受数学、理解数学和应用数学。

“在解决问题的过程中，能进行有条理地思考，对解决问题的过程进行反思。”是课程标准的要求。针对平时学生从练习与作业中反映出来的不善于用完整数学语言整理信息的现象，设计有价值的思维活动，积极促进学生进行有效学习，发展学生的思维能力。如动笔在练习本上写出想提出的问题这一环节，就是培养学生通过独立思考和自主探索后，能用通顺、简洁的语言提炼出数学问题，既充分培养初步的数学思想方法和意识，又整合了语文学科与数学学科的知识联系

点。

《数学课程标准》明确指出：教师帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。而且，合作精神是时代对人的基本要求，真实生活中的任何一件事情、任何一项任务，都必须通过人与人之间的交往、合作才能得以完成，得以实现。所以，在教学活动中，着力优化合作交流的环境，引导学生进行自主探索，从而促进学生的发展，是尤为重要的。

(1)在独立思考的基础上，营造合作氛围，提供合作机会。如：在听故事后，首先让学生独立思考想提出什么问题，而后再组织小组合作学习，并且让学生之间互相提问、互相评价，创设宽松的学习环境，使学生们在愉悦、民主、平等的氛围中，缩短同学之间、师生之间的心理距离，产生情感上的共鸣和共振，激发起合作的欲望，从而积极主动地投入到合作活动中去。

(2)拓展合作时空，注重应用实践，提升数学素养。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本人在教学设计时特别注意体现这一理念，努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲、课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去与他人交流和分析探索的结果，更好地理解数学的基本知识，形成基本技能，掌握数学方法。如：教学训练安排学生和父母或好朋友观察家中物品或上学路上的景物，寻找数学信息，试着提出并记录5个数学问题，进行相互提问并解答的游戏。充分贯彻联系生活和数学应用的思想，让学生具有实践活动的机会，有运用数学知识解决现实问题的机会，让学生用数学的眼光看待现实生活，结合生活实际学习数学、应用数学。

体育游戏送球回家教案篇三

《回家路上》这一课是让学生复习乘法的意义和应用2——5的乘法口诀来解决生活中的实际问题。教学时，我首先根据学生喜欢听故事的特点，以讲故事的形式呈现图中的信息，然后让学生用语言表述自己的所见，再在小组内采用“你问我答”的游戏方式，根据画面提出数学问题并且运用学过的乘法口诀解决这些问题。整节课，学生的学习积极性很高，都能积极思考发问并认真解答。其次，在整个教学过程中，我都是以学生为主，为学生提供了广阔的活动空间，给学生广泛参与的机会和发展的余地。整个教学过程都是由学生自己提出问题，再探索出解决问题的方法。在设计练习时，我注意到学生情感方面的问题，特地设计了题型丰富、形式多样的练习，激发学生自主活动的积极性。如“对口令”、“算式接龙”等游戏。在整个教学过程中，我不仅让学生充分、主动、积极表现自我，同时也注意用语言评价学生的学习过程，让学生获得一种积极的情感体验，爱学、乐学，树立学好数学的信心。

体育游戏送球回家教案篇四

《回家的路上》一课是在学习了2、3、4、5的乘法口诀的基础上安排的一节练习课，是对2、3、4、5的乘法口诀的巩固与疏理，我顺利地完成了本课时的教学任务，完成了预期的教学目标，学生会主动提出问题，并运用所学的乘法口诀解决问题，进一步巩固了乘法口诀，能正确熟练地计算，提高了根据题中信息提出问题和解决问题的能力，初步培养了有条理地说明自己想法的能力。

但在一些教学环节中，我存在着一些不足之处。比如，在学生写出数学问题并解答，然后展示这一过程中，如果能够充分地调动学生的积极性，让学生自主地把作品带到台前展示给大家看，一定会比现在的我逐本代拿的效果更好。又如，在“搬新家”的数学游戏中，如果能够更合理地安排小动物的

家，如大象住一楼，乌龟住一楼，小鸟住顶楼，这样一定会令学生感到更亲切、更有趣。

另外，作为一名低年段的教师，我还应该使语气更亲切，语句注意儿童化，还要多带笑容，多与学生互动与交流，使课堂气氛更融洽，使学生更爱学习数学。

体育游戏送球回家教案篇五

歌曲《小小羊儿要回家》这是一首曲调优美抒情的儿童歌曲。其曲调采用了内蒙古民歌《蒙古小夜曲》的音调和词意，使歌曲具有浓郁的民歌风特点。4/4拍，羽调式。歌曲一开始的两个乐句以舒展的旋律展开，第二乐句在第一乐句上作了下移五度的曲调模进，即刻在人们的面前展现了一幅在辽阔的草原上放牧晚归的图景。音乐宽广而又宁静，富有意境。紧之后歌曲运用了“三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》”，及带切分音型的节奏，曲调富有动感与前面构成了比较，歌词中的“妈”用了拟人的手法，表达了对“孩子”的亲昵的情感，语气十分亲切，感情真挚。最后歌曲以平稳的音调在充满宁静的气氛中结束全曲。

三年级下册音乐教案《小小羊儿要回家》

教学目标：

- 1、学习歌曲《小小羊儿要回家》，能用流畅、优美的声音表现放牧晚归的情景。
- 2、透过小组合作学习，培养学生的合作潜力以及对歌曲的表演创作潜力。
- 3、透过歌曲学习，能了解掌握全音符和延长记号。

教学重点：

学会歌曲，表现歌曲。

教学难点：

掌握全音符、延长记号。

教学准备：

图片数张、小羊标志数个、答题纸各组一张、磁带等。

体育游戏送球回家教案篇六

《回家路上》这一课的教学设计体现了新课标的教学观念：

1、创设学习情境，激活学生的学习思维。

《数学课程标准》要求教师应该充分利用学生的生活经验与已有知识设计生动有趣的、直观形象的数学学习活动。因此，在教学伊始设计成观察主题图、听录音故事、想数学问题等活动，积极创设学生熟悉的、喜爱的生活情境，使学生从生活情境中主动地感受数学、理解数学和应用数学。

2、剖析学生情况，灵活调节学习重点。

“在解决问题的过程中，能进行有条理地思考，对解决问题的过程进行反思。”是课程标准的要求。针对平时学生从练习与作业中反映出来的不善于用完整数学语言整理信息的现象，设计有价值的思维活动，积极促进学生进行有效学习，发展学生的思维能力。如动笔在练习本上写出想提出的问题这一环节，就是培养学生通过独立思考和自主探索后，能用通顺、简洁的语言提炼出数学问题，既充分培养初步的数学思想方法和意识，又整合了语文学科与数学学科的知识联系点。

3、优化合作环境，引导学生自主探索。

《数学课程标准》明确指出：教师帮助学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法。而且，合作精神是时代对人的基本要求，真实生活中的任何一件事情、任何一项任务，都必须通过人与人之间的交往、合作才能得以完成，得以实现。所以，在教学活动中，着力优化合作交流的环境，引导学生进行自主探索，从而促进学生的发展，是尤为重要的。

(1)在独立思考的基础上，营造合作氛围，提供合作机会。如：在听故事后，首先让学生独立思考想提出什么问题，而后再组织小组合作学习，并且让学生之间互相提问、互相评价，创设宽松的学习环境，使学生们在愉悦、民主、平等的氛围中，缩短同学之间、师生之间的心理距离，产生情感上的共鸣和共振，激发起合作的欲望，从而积极主动地投入到合作活动中去。

(2)拓展合作时空，注重应用实践，提升数学素养。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本人在教学设计时特别注意体现这一理念，努力给学生提供充分的参与数学活动的时间和空间，使学生在认真听讲、课堂练习的同时，有更多的机会去亲自探索，去与他人交流和分析探索的结果，更好地理解数学的基本知识，形成基本技能，掌握数学方法。如：教学训练安排学生和父母或好朋友观察家中物品或上学路上的景物，寻找数学信息，试着提出并记录5个数学问题，进行相互提问并解答的游戏。充分贯彻联系生活和数学应用的思想，让学生具有实践活动的机会，有运用数学知识解决现实问题的机会，让学生用数学的眼光看待现实生活，结合生活实际学习数学、应用数学。

体育游戏送球回家教案篇七

《狼和小羊》是本单元中的第三篇寓言故事，选自《伊索寓言》，讲的是狼为了吃小羊而故意找碴儿，小羊据理力争，狼虽然理屈词穷，但还是蛮不讲理地扑上去吃小羊。全文篇幅短小，内容凝练，寓意深刻，作者通过对角色的神态、动作、对话的着力描写，刻画了角色性格，展开了故事情节，揭示了深刻的哲理。课文配有插图，形象地再现了课文内容。课文对于学生来说，一点儿都不陌生，孩子们老早就知道，也能流利地讲下这个故事，而本文作者的目的不仅仅只是让孩子会懂这个故事内容，更重要的是让孩子们能通过读，明白道理：像狼一样的坏人，总找借口做坏事，他们是不讲道理的。怎样让孩子明白呢？唯一的办法就是通过朗读。所以整个教学环节，都是围绕朗读展开的。

在揭示课题后，直奔课文的两个主要人物，“狼”和“小羊”在你的印象中，它们各是什么样子的？激起孩子原有的感情基础，激发孩子的爱憎之情，同时也为理解课文作铺垫。带着已有的点点情感，进入课文的朗读中，朗读学习课文，紧紧扣住“找碴儿”这个关键词。首先，理解它，“找碴儿”就是“找借口，挑毛病”的意思，那么“故意找碴儿”又是什么意思呢？“故意找碴儿”就是“故意找借口、故意挑毛病”的意思，”谁对谁故意找碴儿？（狼故意找碴儿），“一共找了几次碴儿？”“每次它都是怎么找碴儿的？”问题的层层推进，环环相扣，让学生更清楚、更深刻地认识到狼的面貌，狼的故意找碴儿就是想吃掉小羊。故事中的狼和小羊的对话，是指导的另一重点，生动的对话把主人公的特点表露无遗，狼的蛮横无礼，故意找碴儿；小羊温和而又据理力争的特点，与狼形成了鲜明的对比，在充分理解的基础上，分角色朗读课文，让学生的感情基础再上一个高潮，这时的孩子们，他们的情感是丰富的，这时提出又一个问题：读了课文，你读懂了什么呢？此时孩子对这个问题的理解还是不难的，现实的课堂教学中能说的孩子还是挺多的。

另外，柯文最后的省略号，使学生思维的又一拓展，结合学生的心情，提出“你愿意小羊死吗？”孩子们都回答不愿意，“你能想想办法救救小羊吗？”此时的教室里一下子热闹了，孩子们的机智是吓人的，各种各样的办法让我不禁为这一群可爱、天真、善良的孩子而感动，那一刻我真的感动了。

体育游戏送球回家教案篇八

初读划出有关句子，再读体会交流，在学生与文本充分对话的基础上，指导学生有感情地读好课文的重点部分。在这样的过程中教师适时评价，提升学生的认识，升华学生的情感，培养学生的语感和学生的语文素养。

在课伊始时，我要求学生初读课文，自主感悟。在这个环节中，我创设了一个力求一石激起千层浪的中心问题：“看来大家课前预习的不错，下面我们就跟随老舍爷爷一起去看看北京的春节。请同学们打开书，注意这一次读书，要认真地朗读课文，看一看北京的春节给你留下什么样的印象？”

学生通过自由读课文、自由感知文本、自由和文本对话，在交流汇报在交合汇报中进行师生对话和生生对话，最后回归文本——说说老北京的‘春节从哪天开始？到什么时候结束？我此时设计了两个语言训练点对学生进行表达能力的训练：语言训练点1、这么热闹的春节从哪天开始？到什么时候结束？请说一句完整的话。语言训练点2、照北京的老规矩，春节差不多腊月初几就已经开始了，首先第一个好日子是——其次——接着是——最后是——。

同时，对学生的思维和表达，我积极进行了有效的评价理答：1、两个问题，能用一句完整的话表达，真不容易。谁再来说？2、你的表述真有条理。3、太神了！这么长的句子你都能说得这么流畅、完整。谁也能向这位同学一样说说？4、哇！在表达中，你能加进自己的语句，使句子表达得更加具体，向你学习！让学生按照自己的思路先概括出叙述顺序，老师提示

质疑，重读课文，锻炼缜密思维，然后了解文中详写与略写的日子。既遵循了学习的规律，又培养了学生的学习能力。而且，在渗透本课的表达方法时，针对文本的内容特点，选择了一个教学内容点设计了语言训练说话句式，用积极地评价来给予学生积极的回应，激发学生进行了积极的思考，做出了精彩的回答，也就是对学生回答给予及时的赞扬或者表示接受学生的观点。使学生更愿意参与问答，并在问答中使学生的语言能力得到有效的训练和提高。

体育游戏送球回家教案篇九

这是一首曲调优美抒情的儿童歌曲，具有浓郁的民歌特点。歌曲一开始的两个乐句以舒展的旋律展开，展现了一幅在辽阔的草原上放牧晚归的`图景，音乐宽广而又宁静。紧接着歌曲运用了切分音型的节奏，曲调富有动感，歌词中的“妈”用了拟人的手法，表达了对“孩子”的亲昵的情感，语气十分亲切，感情真挚。最后歌曲以平稳的音调在充满宁静的气氛中结束全曲。教学时先以歌名导入激发兴趣，接着让学生聆听曲调范唱两遍，初步感受歌曲的内容、旋律、节奏，再让学生跟着曲调轻声哼唱歌词，理解歌词大意并感受作者的创作意境。最后安排了实践活动，展现学习成果。

总体感觉这节课孩子们学的很认真，和我配合的也很默契，但是由于没有充分调动学生学习的积极性，使课堂气氛不够活跃，特别在实践活动环节，仅安排个人唱，不能体现学生的自主性，应该让学生根据歌词内容编创舞蹈动作，然后以小组为主或以小组为主并邀请外组同学参加表演。也可以让学生分组唱等。总之多安排一些内容，课堂气氛会好一些，也就更能体现音乐教育的特点。

体育游戏送球回家教案篇十

这节课，我为学生创设了丰富多彩的情境，使学生如临其境，从而激起学生学习课文的兴趣。课堂气氛活跃，学生能积极

回答问题。在教学中采用通过多种形式的朗读，让学生感悟体验、了解诗歌的内容，体会诗歌表达的积极向上的思想感情。

存在问题：

- 1、对学生的朗读指导还不够。
- 2、学生写作时间不够充足，应再合理安排时间。

在今后的'诗歌教学中，我将加强学生的朗读训练，不断提高学生的朗读水平，并培养学生自读自悟的能力。