

2023年小班画汽车教学反思总结(通用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小班画汽车教学反思总结篇一

本课围绕“汽车”这一主题安排了两个相关的活动，画自己喜欢的汽车，侧重立体组合造型的学习。

在本课教学中，我注重引导学生从不同角度观察汽车模型，正面和侧面，教材中的学生线描作业和欣赏图片做了明确的提示。这部分我引导学生自主探究，提醒学生注意汽车和各个部件的特征和细节，比如车轮、反光镜、前后车灯、车窗、刮雨器等。我先让学生进行艺术设计，用某一物品加汽车特点组合设计一辆新型汽车。在第二课时进行汽车写生，进一步了解汽车的特征。在第三课时用废旧材料制作汽车。另外我认为本课比较好的地方有：

运用对比教学方式：对正、侧面汽车进行汽车进行对比观察，感受其外形特征的变化；对平面绘画作品与立体制作作品的对比观察，让学生了解艺术学习的各种表现形式、方法；对比观察学生作品，将组拼合理的作品与过于堆砌的作品对比，引导学生进行审美选择。

学生是记忆绘画，先把握车的整体外形，再以车为主体，适当添加人物、动物、场景，注意画面的构图和色彩处理。

小班画汽车教学反思总结篇二

这节课是学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性思维。

课前，我就考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，因此创设了以卡通形象汽车小子为主线的教学情境，和汽车小子一起旅行，大大激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。在概括汽车特征这一重要环节中，我首先是请同学们拿出自己准备的玩具小汽车看看、摸摸、玩玩、想想，了解汽车的外形及结构特征，启发学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。学生交流时，我听后大多是鼓励学生，以提升他们的自信心，及时引导学生对汽车特征的概括。我接着利用媒体给学生展示不同类型不同颜色的汽车供同学们观察、欣赏、感受。除此之外我的适时演示使学生对汽车特征的总结变得更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变得更明确。为了激起学生创新的意思，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。此时，我让学生画汽车，鼓励他们画出心中最美的汽车。

遗憾的是我教一年级小朋友的教学经验不足，没有准确把握好教学环节，学生创作时间不充足，我愧疚，没有给足学生绘画时间，还有少数学生没有完成自己的创作作品，他们更遗憾。不过，从学生创作的作品来看，学生独特创意的作品比较多，小小心灵已经有了创新的意思，我高兴，从他们的举动中我看到了希望。以后还要给他们更多的启发与鼓励，耐心地引导，加强审美创作。

小班画汽车教学反思总结篇三

《可爱的汽车》教学反思本课围绕“汽车”这一主题安排了两个相关的活动，画自己喜欢的汽车，侧重立体组合造型的学习。在本科教学中，我注重引导学生从不同角度观察汽车模型，正面和侧面，教材中的学生线描作业和欣赏图片做了明确的提示。

另外我认为本节课比较好的'教学点有：运用对比教学方式：对正、侧面汽车进行汽车进行对比观察，感受其外形特征的变化；对平面绘画作品与立体制作作品的对比观察，让学生了解艺术学习的各种表现形式、方法；对比观察学生作品，将组拼合理的作品与过于堆砌的作品对比，引导学生进行审美选择。学生是记忆绘画，先把握车的整体外形，再以车为主体，适当添加人物、动物、场景，注意画面的构图和色彩处理。学生在线条上把握的还不够，学生都是用细线条画，不够流畅，另外线条粗细对比不够强烈，需要强调这一点给学生。在构图问题上，也是一个比较常见的问题，还是有部分同学不能够把主体物画大，画饱满。

今后，可以通过教师示范的方式，多观察，多临摹的方式让学生掌握。

小班画汽车教学反思总结篇四

孩子们在阳台上散步时发现了一块皮状的东西，他们确信是鸡蛋皮。可阳台上怎么会有鸡蛋皮呢？这到底是不是鸡蛋皮呢？为了验证这个问题，教师引发孩子们进行了探索。我设计了这个活动。

- 1、启发幼儿从多角度思考、探索问题，并通过实施验证解决问题。
- 2、培养幼儿探索周围环境及事物的兴趣。

3、引导幼儿爱护周围环境，培养环保意识。

适当的活动场地 音乐 鸡蛋皮 脱落的墙皮

激情导入，在音乐声中，老师组织幼儿站队，一起出发到阳台。

1. 激发幼儿探索欲望。教师以小组形式带领幼儿来到阳台。

师：这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？幼：它和鸡蛋皮的颜色一样。幼：鸡蛋皮就是一小块一小块的。其他幼儿同意他们的说法，很坚定地说：“就是鸡蛋皮。”师：我们怎么才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？幼：美工区有鸡蛋皮，拿来比一比就知道了。

2. 真伪验证。

(2) 寻找“鸡蛋皮”的来源。教师提议幼儿在阳台附近寻找类似的东西。洋洋在墙上发现了一块空缺墙皮的颜色和这块碎片的颜色相同。这一重要发现引起了大家的注意，孩子们终于找到了这块“鸡蛋皮”的来——原来是掉下来的墙皮。

(3) 启发幼儿结合生活经验分析。教师并没有就此结束活动，而是提问：“为什么墙皮会掉下来？而且不是直接掉在与墙对应的地上，而是稍靠前些？”铭铭很自信地说：“我知道，是风刮的，昨天晚上风特别大。”其他幼儿便滔滔不绝地说起了昨天夜里的大风。问题解决了。

3. 师生小结。

(1) 幼儿充分阐述自己的探索过程。与大家分享。

(2) 教师鼓励幼儿的探索精神，帮助幼儿总结探索成功的经验：遇到问题要去观察、思考、想办法验证自己的答案。

(3)教育幼儿爱护环境。教师启发幼儿：“阳台上的鸡蛋皮怎么处理？”培养幼儿良好的行为习惯。最后，孩子们一起处理掉了这块特殊的“鸡蛋皮”。

原来阳台上的“鸡蛋皮”竟然是“墙皮”，小朋友们，墙皮很脆弱，需要我们来爱护，所以，从现在起，小朋友一定要从现在起，好好保护它们。

手工区投放大量的材料及鸡蛋皮，让幼儿尝试搭配材料做漂亮的粘贴画。

当幼儿发现阳台上的“鸡蛋皮”后。教师没有给出答案，而是发起一连串的层层递进的问题引发幼儿的探索：“这是鸡蛋皮吗？你为什么认为它就是鸡蛋皮呢？我们怎样才能知道它到底是不是鸡蛋皮呢？”等等。这些问题的提出有利于调动幼儿主动探究的欲望，而让幼儿掌握探求知识的过程和方法比获得知识本身更重要，正如《幼儿园教育指导纲要(试行)》所倡导的，培养幼儿学会观察并解决问题的能力才是最为重要的。因此，教师应多提出引发幼儿探索的问题，让幼儿在谈话、讨论中，充分感知、观察、操作和思考.为幼儿创造相互交往、表达想法的机会。

小班画汽车教学反思总结篇五

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

(一) 导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班画汽车教学反思总结篇六

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些

简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强大一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

20xx年9月29日

小班画汽车教学反思总结篇七

活动目标：

1. 感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
2. 会听辨音乐中的”滴滴“声，增强遵守交通规则的意识。
3. 培养幼儿与他人合作的意识。
4. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
5. 提高幼儿的竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

活动准备：

1. 幼儿座位呈半圆型；
2. 录音机、音乐磁带；（音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车）
3. 自制方向盘人手一份；
4. 红、绿二色灯各一；

活动过程：

1. 倾听、感受音乐。

(1) 教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

2. 学习音乐游戏“开汽车”；

(1) 教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2) 请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

活动反思：

科学活动《开汽车》，活动通过幼儿介绍自己的汽车，自由探索开玩具汽车的方法，并向大家介绍等环节来达到不断尝试和自由探索开玩具汽车的方法，产生好奇心和进一步探究的欲望等目的。整个活动充分体现了“玩中学”的教学模式，让幼儿在自主、开放的学习氛围中得到知识与情感的满足。

但也就因为自主、开放的特点，在小班刚开学时实施有点困难。由于他们年龄小，各方面的能力都比较差，容易在玩的过程中，遗忘目的，使活动不能更好的开展下去或花较多的时间解决一个问题。在开展《开汽车》活动时，我遇到了这样的问题：第一次操作，请幼儿玩自己的玩具汽车，并介绍是用什么方法开起来的。由于汽车是自己带来的，因此介绍开动汽车的方法难不倒他们。可当第二次操作，请幼儿相互交换玩汽车，探索开动同伴汽车的方法时，问题就逐一出现了。有的幼儿不愿交换，仍然玩着自己的汽车；有的开心的玩着别人的车，而并没有探索更好的开动的方法。当提问“你觉得哪种车好开？哪种车不太容易开？”时，不知幼儿是不理解问题还是其他原因，课堂氛围显得有些冷场。于是，我只能找出几辆不同方法开动的汽车，一一演示，并让幼儿比较，最终得出结论。

但是，归根结底来说，“玩中学”的教学模式是十分适合在科学教学活动中运用的。只是对于小班幼儿，由于他们年龄特点的特殊性，对实施“玩中学”就提出了更高的要求。

1、内容生活化

新《纲要》强调：“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”科学教育的内容应从幼儿的身边取材，尤其是小班科学探索活动，所选择的内容一定要是小朋友生活中常见的、熟悉的，这样才会使他们感兴趣。此活动选材是幼儿熟悉的玩具汽车，因此活动一开始便激起了幼儿的兴趣。俗话说：成功的选材是活动成败的关键。

2、开展游戏化

本次活动遵循幼儿活动以游戏为主的特点，以介绍自己的玩具汽车为切入点，从而让幼儿分两次操作自己与同伴的玩具汽车，最终在游戏的过程中，了解电动车、回力车、遥控车

等的不同。这时科学活动的目标已从有形转化为无形，潜移默化地渗透到孩子的学习游戏过程中，使孩子乐于探究，乐于学习。

3、渗透日常化

其实大家不难发现，幼儿平日里的吃、喝、睡、玩中，随时都隐藏着科学现象和教育的动因，幼儿对周围世界的好奇和疑惑无时不刻不在发生。因此，对小班幼儿进行“玩中学”的教学，可渗透于日常生活中。如散步、体锻、区域等。结合此活动，我们可以将几种代表性的玩具汽车投放进科学区域中，让课堂上掌握得不够好的孩子，可以有机会在区域游戏时发现并掌握知识，缩短幼儿之间的差距。

小班画汽车教学反思总结篇八

活动目标：

1. 感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
2. 会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。

活动准备：

1. 幼儿座位呈半圆型；
2. 录音机、音乐磁带；(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)
3. 自制方向盘人手一份；
4. 红、绿二色灯各一；

活动过程：

1. 倾听、感受音乐。

(1) 教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

2. 学习音乐游戏”开汽车“；

(1) 教师随音乐示范”开汽车“。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2) 请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

教学反思：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

4. 向幼儿介绍有关车辆，交通规则方面的知识，请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则，创设相关的活动区角。

家园同步：如有条件，可以带幼儿坐不同类型的车，感受不一样的车，并丰富有关车辆，交通规则方面的知识。