

中班音乐小蝌蚪找妈妈教学反思与评价(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班音乐小蝌蚪找妈妈教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。
- 2、回忆生活经验，创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。
- 3、通过回忆自己的生活经验，在歌唱活动中进一步理解和表达与妈妈之间亲密和关爱的情感。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

- 1、幼儿围坐成半圆。
- 2、幼儿用书：《好妈妈》。
- 3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

（一）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

1、教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？。

2、教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

（二）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段（用上幼儿创编的词）。

（三）教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1、教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

（四）在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

（五）教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

教学反思：

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

中班音乐小蝌蚪找妈妈教学反思与评价篇二

- 1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。
 - 2、回忆生活经验，创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。
 - 3、通过回忆自己的生活经验，在歌唱活动中进一步理解和表达与妈妈之间亲密和关爱的情感。
 - 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
 - 5、有感情地学唱歌曲。
- 1、幼儿围坐成半圆。
 - 2、幼儿用书：《好妈妈》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

（一）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

1、教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？。

2、教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

（二）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段（用上幼儿创编的词）。

（三）教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1、教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

（四）在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

（五）教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

中班音乐小蝌蚪找妈妈教学反思与评价篇三

活动目标：

1. 学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。
2. 回忆生活经验，创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。

活动准备：

1. 幼儿围坐成半圆。
2. 幼儿用书：《好妈妈》。
3. 音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

(一) 幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

1. 教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？。
2. 教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

(二) 幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1. 教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2. 幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段(用上幼儿创编的词)。

(三) 教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1. 教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

(四) 在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

(五) 教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

1. 教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

中班音乐小蝌蚪找妈妈教学反思与评价篇四

活动目标：

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

- 1、结合”三八“妇女节进行爱妈妈的教育。
- 2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

活动过程：

- 1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××o×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××o×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。

先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声

音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

教学反思：

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

中班音乐小蝌蚪找妈妈教学反思与评价篇五

活动目标：

- 1、学习诗歌，指导不同动物的不同本领。
- 2、会有表情地表演诗歌内容，产生尊敬、热爱妈妈的情感。
- 3、能听懂会说本课单词、对话。要求发音准确，理解词义，语调自然。
- 4、复习以前的内容。

活动准备：

- 1、教学挂图《学妈妈》两幅。
- 2、小燕子、小鸭子、小青蛙头饰若干。

活动过程：

- 1、引出诗歌。
- 2、初步理解诗歌内容。

教师结合幼儿的回答，利用挂图引导幼儿倾听诗歌。讨论：小燕子学妈妈做了件什么事？小鸭子学妈妈，河水为什么笑

了?小青蛙是怎样学妈妈的?为什么要自己做事情。

3、学习有表情地朗诵诗歌，进一步理解诗歌的内容，产生尊敬、热爱妈妈的情感。

(1)看着挂图，引导幼儿学说诗歌。

(2)采用接上下句的方式巩固练习。

(3)幼儿戴上头饰分角色，按诗歌的内容有秩序地表演，教师注意提醒幼儿的表情。

4、迁移经验。

教师启发幼儿花香讲讲：你的妈妈有什么本领?我们会做哪些事情来感谢妈妈呢?引导幼儿从身边小事做起，自己的事情自己做，会以不同的方式表达爱妈妈的情感，从小有一个感恩的心。

活动延伸：