

# 二年级上语文园地六教学反思优点与不足 二年级语文园地教学反思(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇一

### 1、放手让同学自身充沛的说：

口语交际中，教师在课堂上只要给同学明确提出要求后，教师指导到位，应放手让同学充沛的去想象，充沛的去说。可以让同学自由说，小组说，全班交流说。不论采用哪种形式，教师都要给同学提出具体的要求，不能毫无目的的重复说。

### 2、培养同学的合作能力：

新课标指出要培养同学的合作能力，合作能力不光包括与伙伴之间的合作，也包括与家长之间的合作。我们要经常给同学创设一定的情境，让同学在和他人的交往中学会合作。

### 3、协助同学形成良好的合作行为：

要培养同学养成“倾听”的习惯、“表达”的习惯、“支持”与“扩充”的习惯、“求助”与“协助”的习惯、“建议”与“接纳”的习惯。同学良好合作行为的培养是一项长期的工作，既需要教师从点滴抓起，更要求教师以身示范。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇二

教是为了不用教。教学就是指导学生自己会学。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想像能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的悟感、想像、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。语文终究姓“语”，语文学科的根本属性是工具性，语文学科的根本任务是进行语言文字训练。知识在学生大脑中的形象不能是课本的翻版，而是充满个性思辩和众人智慧的个性化知识体系，是富有生命力和创造空间的知识框架。活动的开展首先要考虑的是千方百计给学生带来认知的欢乐，让学生在听做、说唱、玩演、读写、视听等活动方式中不断将知识积累、储存。因此，本设计意在搭建一个活动平台，老师和学生一起开动“知识快车”，教学活动中学生先将自己的收获装入“小成果袋”内，然后再有选择地“买票上车”。这样的活动，貌似无序，但却会有很多内在的规则支持着有序的运作，学生会成为真正的知识主人。《语文园地》的教学设计更应如此。

[教学反思] 本节口语交际课，教师的角色已发生变化，由教授者转变成为学习的合作者。这一探讨，有相当的积极意义，应大力提倡。学生也由听课者转变为学习的主动参与者，课堂上的主人。学生由被动地接受知识，变为自己的亲身体验。教师由灌输变为指导，学生由认真听变为自己动脑动口。注重了自主、合作、探究教学模式的运用，为充分地发挥学生的创造性创设了广阔的空间。同时，这样的堂课也充分体现了学生是课堂的主体，教师是主导者。实际上课堂重心已发生转移：由重教师“教”向重学生“学”转变，由过去的重结果，向重学生的学习过程转变。原来那种教师强调“注意听”的呆板模式，被教师的适时点拨、指导取代。这就是注重了学生学习的亲身体验和实践。学习方式也发生了变化。但对教师的要求可更高了。口语交际的习惯养成不是一朝一夕的事，教师对学生的这种训练要持之以恒，坚持下去。这样就能养成良好的听说态度和语言习惯。需要说明的是，在

教学过程中，教师要重视学生引导学生养成文雅的举止谈吐，培养学生的自信心和良好的个性品质。

《语文课程标准》专门将“综合性学习”作为教学目标的五个板块之一，目的是要着力体现语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。

学生是有灵性的生命个体。语文的“综合性学习”，是学生与文本、学生与教师、学生与环境、教学内容与环境之间的一种充满生命活力的交互过程，这种“活动”在于学生动手、动脑去“工作”，把所学知识用于实际，由学生亲自进行计划、观察、操作，这本身就创造了生命活力焕发、生命价值不断显现的过程。在学习活动中，教师为学生提供自我表达、独立思考、敢于尝试与创造的一切环境，让学生去接触、感受、操作、参与和支配各种活动，从而激发学生在实现愿望与困难抗衡中产生一种内在的学习动力，进而去体验挫折、成功、失败和沮丧。学生总能找到自己想干的事情，学会与他人合作、交往，实实在在地通过“三自”（自己提出问题、自己分析问题、自己解决问题）、“三有”（有发现、有讨论、有创新）和“三动”（自动、互动、联动）焕发出生命的活力。从而提高自己实践运用语言文字的能力。在课堂上我们教师应让学生有更多的时间去直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握语文的规律，提高语文素养。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇三

本课教学时，我采用自主、合作探究的教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设了一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果。

本课教学设计有梯度性，先抓课本上，再向课外和生活中延伸。如在完成第一题时，老师创设导游的情景，让学生练习

说话；在完成第二课时，要求学生充分的抓住文本特点，通过朗读讨论的形式，来理解文本的意思，理解重点字词的意思，能体会诗人的情感，感受作者的心情，并且能读出自己的理解和感受，充分的`尊重了学生的个性化阅读体验。在实施开放式教学的过程中，注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学会主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇四

学习目标：

- 1、引导学生发现汉字的构字特点，在探索与发现中学会识字，体验发现的快乐。
- 2、读记成语，能选择正确词语填空，能写几句真心话，能自读短文。
- 3、能用简单的话向全班介绍主题的内容，能介绍自己的日记及所查找的相关资料。
- 4、让每一个学生在通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习参力。
- 5、通过学习，逐步感受祖国优秀民族文化的美。

重难点：

- 1、引导学生发现汉字的构字特点并能帮助识记、学习汉字。
- 2、能用简单的话介绍自己的日记及所查找的相关资料，做到言语清楚明白。

## 第一课时

### 一、提出学习目标

#### 1、谈话导入

同学们，我们已经把第八组课文全学完了，今天，我们要一起来学习《语文园地八》，希望同学们能认真学习，开动脑筋。

#### 2、提出学习目标

- (1) 认真观察，说说用什么方法来识字，你发现了什么？
- (2) 能给生字找朋友，并能用自己喜欢的词语说一句话。
- (3) 仿照文中的识字方法写一写其它的字
- (4) 认真观察图能说出不同的反义词。

### 二、展示学习成果（我的发现）

（一）我能读准生字的音。（生读，组内纠正）

（二）我的发现：识字方法（小组内完成）（按学困生-----中等生-----优生的顺序进行展示）

生1、我发现同一行的生字偏旁不相同，另一部分相同。

生2、我发现同一行的生字另一部分跟读音有关。（呀、蚺、鸦、芽四个字的读音与“牙”相似）

（三）我能给生字找朋友，并说一句话。（生组词，小组成员订正）

#### （四）全班交流

a组：我们组会用“偏旁+熟字”的方法识字。

b组：我们组能写出其它这样的字，如：“蜻、晴、情、睛、倩等”

师：同学们学得很认真，观察仔细，能动脑思考。是的我们学过的识字方法我种多样，今天，我们又新学了一种字的偏旁与字的意思有关的字。希望同学们在今后学习生字中能运用合适的方法识字。

### 三、展示学习成果（看看说说）

#### （一）、小组内展示

- 1、认真观察图想一想能说出哪些反义词？
- 2、写一写反义词。

#### （二）全班交流展示

- 1、比一比哪组写得多。

黑——白 大——小 长——短

粗——细 高——矮 多——少

前——后 左——右 单——双

- 2、我们组能拍手读一读词语。男同学读前半部分，女同学读后半部分。

#### 四、小结。

## 第二课时

### 一、提出学习目标

1、谈话导入。

2、提出学习目标

(1) 能读准词语并会识记，能选择自己喜欢的词语说一句话。

(2) 能择正确词语填空。

(3) 能写几句真心话，做到正确通顺。

(4) 能正确、有感情地朗读短文，并说说从中明白了什么？

二、展示学习成果（按学困生——中等生——优生的顺序进行展示）

（一）展示（读读记记）

1、我能正确读词语。

（二）展示（我会选）

1、我会读一读词语“飘浮、飘扬”。

2、我会把词语正确填在句子中。

云在空中（飘浮），碰到冷风就变成水珠落下来。

彩旗迎风（飘扬），广场显得更加美丽。

3、我会有感情地读一读这两句话。

### （三）展示（我会写）

1、我能写几句真心话。

我想参加比赛，能得到一张奖状。

我希望老师经常提问我，经常表扬我。

我想考100分，让我梦想成真吧！

2、我能正确地写在方格里。

3、我会把自己的心里话读给伙伴听。

### （四）展示（我会读）

1、我能正确有感情地朗读短文。

2、我们小组能合作朗诵。

3、我从文中知道了韩愈很聪明。

三、拓展延伸（展示自己收集到优美词语和句子。）

## 第三课时

### 一、提出学习目标

1、谈话导入。

同学们，你喜欢动物、植物吗？把你看到或了解到的有趣的动物、植物，讲给同学听，请同学们畅所欲言。

2、提出学习目标



- (1) 能把事情说清楚、明白，并且能用上平时积累的词语。
- (2) 能认真倾听别人讲话，并进行评议。
- (3) 能评一评谁说得好。

## 二、展示学习成果

小组内完成按学困生——中等生——优生的顺序进行展示

(一) 小组内展示

(二) 全班展示

《我家的小花狗》 《贪玩的小猫》 《可爱的金鱼》

《美丽的迎春花》 《西天寺的猴子》 《小白兔》 等

## 三、拓展延伸

(一) 找一找身边有趣的动物、植物。

(二) 小结

我们生活中有趣的动物、植物很多，请同学们做个生活的有心人，把看到的、听到的写下来，并讲给别人听。

四、作业：写一篇日记。

## 第四课时

一、提出学习目标

1、谈话导入。

同学们，老师知道我们班的同学很好学，平时在课内课外都积累了许多好词，好句，好段，也学会写日记，也懂得到图书馆查找资料。今天，我们班在这举行一个小小的展示会，希望每个同学能把自己平时积累的、知道的、看到的与同学们分享一下。

## 2、提出学习目标

- (1) 能把自己积累的好词好句用在说话上。
- (2) 能把自己写的日记展示给大家。
- (3) 能到图书馆查找自己需要的资料。
- (4) 能把在自然界看到的写下来，并与伙伴交流。
- (5) 能认真倾听别人说话，并加以补充。

## 二、才艺展示

### (一)、小组内展示。

- 1、这是我积累了许多好词，好句，好段。
- 2、这是我这学期写的日记。
- 3、这是我在图书馆查找的资料。（中华鲟、大熊猫、恐龙等）

### (二)、全班展示。

- 1、这是我积累了许多好词，好句，好段。
- 2、这是我这学期写的日记。
- 3、这是我在图书馆查找的资料。（中华鲟、大熊猫、恐龙等）

4、秋游时，我们参观了陶瓷博物馆。我们知道了德化的古瑶址有……德化是中国的三大古瓷都之一。

三、评议。

四、作业

课后继续把自己平时积累的知识与同学交流。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇五

“富”这个字是上下结构，我发现学生写这个字时不容易写好，最容易丢掉中间的“横”，是因为字的结构不容易掌握。如何引起学生学习的兴趣，把“富”这个字写得正确匀称美观呢！于是在教学这个字之前，我出示“富”下半部分的象形，像一个大肚子的罐子，古代用罐子装东西，谁家的罐子多就象征这家富裕。学生通过观察，记忆了字形，一下就看出中间的“横”就象罐子的盖子，不能丢掉，这样轻松的记忆了字形。

接着我问学生如何写好“富”这个字呢？我又让学生仔细观察，他们知道了中间的“横”要稍短点，宝盖头要盖住下半部分，然后我又出示了“富”字的比例图框，并范写了“富”字，最后让学生临写、练写“富”。

由此可见，教者不光自己去传授知识，更主要的是引导学生去发现知识学习知识，让学生做学习的主人。在学字识字的过程中，使学生逐步去感悟字的间架要怎样摆，通过造字方法，从而把握字的规律，能够独立地把字写好用好，这才是科学有效的方法。

创设良好的语文教学情境，有时可以达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。低年级的学生注意力不稳定，不持久，

易被新鲜的事物吸引，常受兴趣和情绪支配。但他们平均每天都要认识十几个字，而识字教学本身又很枯燥无味及抽象。这就要求教师在讲授新课时要根据学生的心理特点，精心设计教学创设一定的情境，把理性的传授与声、色、形等融为一体，使机械、呆板的教学内容变得妙趣横生、赏心悦目。这样，既可以增强教师的语言感染力，又可以唤起学生的情感和想象，形成生动活泼的课堂教学环境，激发学生的学习兴趣。这节课我创设超市采购的情景，将学生带入情景中，调动学生主体参与的意识。新课之前我说：老师也想在超市买些菜，想不想帮老师挑一挑？看看老师列的清单，我想买什么？自然的引出生字词，通过帮超市的工作人员把蔬菜放到架子上，练习用“有……有……还有……”口语表达，有层次，有步骤地逐层深入，符合学生的知识水平和年龄特点。

我想，要让学生全身心、轻负担投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于教师是如何引导。创设情境，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。在以后的教学中我还要深入挖掘教材，不断培养学生识字的兴趣。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇六

语文园地六的学习主要要求学生学会识字认字，注意书写笔画和字形结构。根据语境，猜测词语的意思，理解句子内容。激发学生对大自然的探索热情，并能写出自己心中的疑惑。朗读背诵古诗，理解诗歌内容。能在句子中根据语境推断出词语的意思。能大胆写出自己心中的疑惑，多问为什么，展开想象，引发对大自然的思考。

1. 《日积月累》投影列出学习的步骤：

(1) 学生自由读古诗，要求读准字音，读通句子。

(2) 借助工具书，理解意思。

(3) 提出不懂的问题。(把问题在书中标写出来) 学生进行自学, 教师深入到学生中间, 回答疑难, 解决问题。学生独立思考, 畅所欲言。理解每句诗的意思。(让学生自己练习说出意思, 教师及时帮助指导)

2. 识字写字: 出示各场馆图片, 创设情境, 教师带领学生游览这些地点。出示图片及对应名称。同学们认识这些建筑物, 那么会读它们的名字吗?(指名读) 去掉词语拼音, 认读词语。(结合图片, 以图识字) 开火车检查认读情况。出示第一组字“含、迎、留”, 指名说出它们的笔顺, 全班一起书空, 梳理笔顺。出示第二组字“荡、满、敬”, 指名说说它们的汉字结构。指导: “荡”是上下结构, “满”“敬”是左右结构。学生书空练习, 梳理笔顺。完成课本上生字的书写, 每组字抄写两遍。教师巡视, 注意书写姿势。

语文园地六主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律, 识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时, 我创设情境, 给学生做示范, 为学生提供了一种方法和思路, 引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式, 激发学生的学习热情, 促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么, 并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时, 让他们对大自然抱有好奇心, 大自然中, 有很多神奇的奥秘等着我们去发掘, 只要我们能像川川一样有“刨根问底”的钻研精神, 时常问“为什么”, 我们就能发现更多的宝藏能感受到大自然无穷的魅力, 培养他们热爱大自然的情感。

《我爱阅读》让学生阅读文本后自己找出问题, 同学之间相互解答, 最后老师点明重点。我觉得这点子非常好, 唉, 怪就怪自己对学生这头把握不够多, 缺乏相应的针对措施, 我想这就是我对文本的研读还不够, 课堂的机智还不够, 这都需要我在今后的教学中不断努力。

整堂课也是落实了重难点但是我发现自己在教学中的教学机

制还有待于提高，对于学生随机生成的问题及时的引导，不要错过了最好的解决问题的机会。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇七

在本次语文园地的“我的发现”和“日积月累”中，比赛和排火车的形式都有效的调动起学生的竞争意识，提高了学习兴趣。朗读《我爱祖国》这首短诗时，让学生扩大了阅读量，积累了语言，同时受到思想品德和情感的熏陶感染。师生合作板绘的图画，有助于学生记忆诗歌内容，提高朗读背诵的积极性。

最成功的还要数“展示台”和“口语交际”。在“展示台”中，给学生创造了一个充分展示自己的空间，让他们站在自己的角度，去各尽其能，收集资料、学习新字、发挥特长，为他们形成富有个性、开放活泼、大胆有创意的性格和态度创造了一个良机。“口语交际”教学，创设“小小旅游团”的情境，激起学生的学习兴趣。通过搜集、交流、幻想、表演、提问、回答等过程，在整个活动中，学生动口、动手、动脑，培养了他们搜集资料的能力、想象能力、表演能力、口语表达能力、合作能力、解决问题的能力等。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇八

《语文园地》的教学，既能落实语言文字训练点，夯实基础，同时又能帮助学生揭示规律，拓展学习途径，让学生在生活中学语文，用语文。让语文园地成为学生学习的“乐园”。

《语文园地四》紧扣动物主线，安排了我的发现、日积月累、趣味语文，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。在日积月累板块，将课内外的语文学习资源整合起来，因日积月累板块的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知

识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己理解、运用。趣味语文板块是个趣味盎然的小故事，故事通俗易懂，教学时重点抓住有趣的对联，引导学生理解短文的趣味所在。教师鼓励学生练习讲述，课后讲给别人听，进行语言积累。

在这节课中我注重了以下几方面上好课：

### 一、回忆所学课文，归纳阅读方法

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说为了能使身边的动物栩栩如生地展现在大家面前，作者用了什么方法。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读方法。如：采用明贬实褒的方法能使句子变得更生动形象。最后，让学生从自己的习作实例中总结的写作方法。培养学生在学习中做有心人，多发现，多收获。

### 二、积累关于动物的成语，激励学生成长

让学生说说这些成语有什么共同的特点，使学生意识到这些成语中都含有动物名称，增加学习的趣味性。再让学生在小组内交流自己对成语的理解，并从中选择一些说说自己的理解，并联系生活实际进行说话练习。

为了使内容更加的丰富，在语文活动课时，我还设计了考考你环节，继续交流自己平时积累的包含动物名称的其他成语，以丰富学生的词语积累，激发主动积累成语的兴趣。

在“我的发现”、“日积月累”和“趣味语文”这三大板块内容的教学中，是否注意了训练方式的新颖和鲜活，是否注意了“由此及彼”的适度拓展，因为这类型的教材，在传统

教学中，一直被定位于“基础训练”的层面，教学的主要策略亦长期没有跳出“熟读强记”、“烂熟于胸”的怪圈，枯燥乏味之极；而今，在新课程理念下我们的教学应赋予这些“死”的教材以“活”的情趣，让它深深的吸引学生。

总之，《语文园地》的教学过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序，因此有一定的封闭性。如何在《语文园地》的教学过程中，实现预设与生成、封闭与开放的矛盾统一；如何开发整合，实现教学内容生活化；如何情境互动，实现教学方法生活化；如何拓展延伸，实现教学时空生活化；如何多元评价，实现教学评价生活化。这是值得我进一步去实践并不断提升自己的。

## 二年级上语文园地六教学反思优点与不足篇九

第二单元《语文园地》分为以下几个内容：

### 一、“交流平台”

梳理本单元课文中点面结合的场面描写方法和好处，启发学生在阅读和习作中运用。

### 二、“词句段运用”中，安排两个写作方法的指导和练习。

1、体会反复手法的好处；

2、写人物说话时，可以不用“说”来表达，读句子，仿照写一写。

### 三、“书写提示”，钢笔书法作品欣赏和试写，包括两种章法的示范：

(1) 竖行，从右往左写，落款在左边最后一行；



(2) 横行，从左往右写，在最后一行靠右落款。

四、“日积月累”。积累四句爱国诗句。

这一课的学习，我共用了两节课的时间。第一节课教学“交流平台”和“词句段运用”第一部分“反复手法”的运用，以及“书写指导”。这样安排的目的是想要对本单元语文要素进行梳理和总结，在运用“反复手法”写句子时，把说写结合起来。第二课时“词句段运用”第二部分的练习以及“日积月累”。旨在丰富课堂的形式，用说、写、读、背等形式丰富课堂，调动课堂的气氛和学生学的积极性。

反思这两节课，我达到了以下的效果：

- 1、让学生系统的梳理了课文中的点面结合的写场面的方法，复习本次习作重点训练的写作方法，为晚上的习作做好准备。
- 2、进行了两次练笔，第一运用反复手法写句子，第二模仿片段写对话，学生练得很充分，重视了练笔后的指导，也注了学生的学，关注了知识的落实和运用。
- 3、落实了一课一得的教学理念，针对学生写人物对话写不精彩的问题，集中一节课时间重点解决。

语文园地的教学总结起来还是比较成功的，有以下成功之处：

一、扎实。

- 1、承接上节课的作文教学指导，这节课又一次梳理了课文中的精彩的场面描写，学生对场面描写有了进一步的理解，结合《开国大典》一课，补充了写场面要写清楚时间、地点、环境、人物，以及写出场面的气氛这些知识点，为今天晚上的写作文铺了厚实的基础。

2、“反复手法”和“人物对话”两次练笔落实的很扎实。特别是写对话，通过范例，让学生明白可以用与“说”相类似的词语来代替说，也可以用与人物行动相关的心理、动作、神态等描写来代替说，丰富了提示语的运用形式。复习了提示语位置的变化艺术和标点符号的运用。

3、在练笔点评环节，针对学生在练笔过程中出现的问题，强调了描写对话时的要注意的事项，让学生明白不管是写文章还是写对话，都要交代清楚对话发生的场景，让自己的描写合理化；语言要符合人物身份以及提示语在不同位置标点符号的不同。

二、有针对性。

三篇课文写作方法的梳理和两次练笔都为本单元的习作做出了细节上的指导。

《语文园地》我采用了极简的教学方法，没有过多过细的去设计教学环节，随堂课的方式进行。试图把更多的时间落实在学生的学和练上，存在有以下的不足：

1、教学环节显得不够精致，时间安排也比较随意，根据学生的掌握情况，随机的安排了教学内容，以至于第二节课“日积月累”这部分内容没有在课堂上完成。

2、没有关注课堂气氛的调解，尤其是第一节课，气氛比较沉闷，学生回答问题的积极性不够高。

如果以后再上这节课，我会采取如下的措施：

教学方法更多样，重视调动学生学的积极性，设计生动的有趣的情境，把“学与练”融入到生动有趣的情境中进行，让学生在有趣的情境中学到知识，在实践和运用中提升能力。