

# 最新美术课公开课反思 公开课教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美术课公开课反思篇一

新的课程标准要求教学应从学生实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实验、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，学会学习，促使学生在教师指导下生动活泼地、主动地、富有个性地学习。着重强调教学要以学生为本，以学生合作学习来获取知识，要培养学生学会学习的能力。对在新课程教学成果展示活动所执教的《透镜》课反思如下：

我们知道透镜一节内容简单，实验器材比较生活化，探究问题也和生活有关，为了激起学生的学习积极性和热情，我在设计导课时采用了激情导入；通过视频放映“神七”点火到计时的情景。把学生一下子拉进课堂。告诉学生这个历史是由透镜给我们记录下来的。既然透镜对我们生活有用，那我们有必要把它学好。通过视频展示学习目标，学生带着学习目标自读教材，并完成自读题卡（我在课前精心设计的‘有助于学生认识的循序渐进的问题’）。

采用让学生自己讨论学习，自己总结规律，对习题学生小组讨论、合作交流、自己解决的形式。目的是让学生成为学习的主体，在老师的指导下，对所要学习内容归纳，巩固提高。按照新课程的要求培养学生各方面的能力。在学生了解凹凸透镜后，让学生体验实物元件并进一步指出近视眼镜

是属哪种。通过演示实验验证凸透镜对光的会聚作用，凹透镜对光的发散作用。在第二轮练习中要求学生大胆质疑，有一学生提出：凸透镜只对平行光有会聚作用。

我马上想到用激光分别正对凹凸透镜照射比较透过去的光圈与原光束的大小。结果否定了学生的判断。又一个学生提出疑问：能否利用凸透镜得到平行光？我有意感到为难，突然有名学生奋勇站起来说：“老师，我来给他解决。”学生讲得有理有据。之后，教室里掌声响起，课堂气氛陷入高潮。学生在学习中感到获取知识的乐趣，从而激发学生兴趣。

在第三目标学习中。学生查阅课本积极性高了，分组讨论更热烈了，这样不仅培养学生自学能力和合作能力，而且开发了学生的发散思维。最后我利用多媒体课件引导学生自己归纳总结出规律。并利用规律解决实际问题。体现从生活走向物理、从物理走向社会的教学理念。讨论交流是高效的学习方法。经验告诉我们，对于相同背景的识记材料，通过听教师讲一遍掌握30%，自己写一遍可掌握70%，而经过讨论自己说出来能掌握90%。鼓励学生主动思考，大胆发言，积极讨论，勇于表现。讨论甚至争议是学生最投入，精力最集中，思维最活跃，效率最高的学习方式，也是培养发散思维与创新精神的有效途径；交流益于学生合作学习，实现优生帮差生（兵教兵）。因而这节课我给学生尽限提供讨论交流的机会，引导他们探究研讨，自我获取知识。当堂批改对激励学生自主学习、集中精力、争先恐后、活跃思维作用明显，当即发现问题当即解决，有“短、平、快”之效果。

通过本节课教学收获多多：除了课前备好教材和学生外，还要注重课堂上建立平等、民主、和谐的师生关系，使学生敢于发表自己的思想观点，参与师生讨论；充分信任学生的探究能力放手让学生大胆思考、讨论、质疑、激发学生潜能。不可越俎代庖；形成以激励为主的评价体系，要对学生的答案给予热情的鼓励和积极引导，不求全责备。

## 美术课公开课反思篇二

20xx年5月10日，我校进行了语文组教学公开课活动。这次活动得到了学校领导及各教研组的高度重视，组织到位，安排有序，在校园内掀起了听课、评课的高潮，无论是教研组内教师，还是组外教师，都能积极参与听课。同时我们还有幸请到了松江区教师进修学院的殷新珍主任，蔡基老师，陈赣老师来我校进行指导，可以说通过这次活动，使众多教师得到了锻炼，增强了对课堂教学的理解和认识，提高了理论和实践操作水平，听课老师也受到了启迪和熏陶。现就本次教学活动总结如下：

### 1、目的明确

素质教育的今天，对老师的要求更高了。一节课要完成什么教学任务、学生从这节课掌握什么知识、本节课的知识难易程度如何、那些是本节课的重点要反复强调、哪些是本节课的难点学生难以掌握、哪些知识点学生自己读书就可以掌握；课堂上要预设什么样的问题才能调动起学生的思维，什么样的教学方法才能达到最佳的效果，这节课的内容学生课上能掌握多少，课下需要多长的时间来复习巩固。授课老师对这些应该心中有数，才能做到有的放矢。而在本次活动中，张耀教师就能够充分做到这点。我们来看看张老师的那一节的教学设计：他讲的是《诸葛亮和小皮匠》，在本堂课中，老师始终站在一个高度上去引导学生，把握课堂的节奏。首先从学生所知道的有关三国的故事导入，激发学生的学习兴趣，然后由检查课文生字词的预习入手，进入到课文的分析和学习，层层深入，最后揭示出课文告诉我们的道理“在聪明的人也需要别人的帮助”。在基本完成教学重点、难点的同时，还细心的使用了一系列图片，制作了多媒体课件，升华了主题。但在这里蔡老师的话语也让我们明白了在文本的解读上可以更深入和丰富些。

2、课堂设计精、结构巧做文章切忌平铺直叙，课堂教学也是

如此。生动的导语、巧妙的点拨、对学生智慧的启迪、富有节奏感的设计、层次分明的环节、引人入胜的问题设置，会引起学生极大的学习兴趣，最大限度的减少学生的课上疲劳，达到最好的教学效果。比如，张老师的语文课，导语直切主题，问题深入，形象生动，环环相扣，节奏紧凑，张弛有度，学生的兴奋点被充分的调动起来，学生的思维非常活跃，在教师情感的投入下让学生感受文字的美。他的课是这样设计的：由问题导入，层层递进，让学生在反复的阅读中感受语言美，这样的课“以人为本”的教学理念又充分调动了学生的潜能，学生真正成为了学习的主人。

3、大胆尝试，教学方法灵活，课堂气氛活跃，教学效果明显首先需要说明的是，这里所说的课堂气氛活跃，不是指外在的形式，而是指学生思维的活跃。好的课堂总是能最大限度的调动学生的思维，让学生在思维中体会到学习的乐趣，在探索中去发现问题并解决问题。老师要对学生的反应能正确引导和评价，尊重学生的学习愿望，尊重学生由不知到知之的过程，允许学生有不懂的问题，允许学生出现的思维错误，允许学生从错误里爬出来。达到课堂气氛的和谐。让我们一起来看看张老师的课，他首先出示图片，激起学生学习的兴趣，学生在他的引导下自主学习，在教学过程中，虽说是一年级的小学生，但教师十分注重方法、阅读和合作学习的教育，使得孩子们在轻松的氛围中学到知识。

总体而言，语文组的每位教师都能积极配合，尽心尽力，知道张老师要上公开课，都帮忙出谋划策，有时一忙碌都没来得及喝口水，公开课的成功也正体现了张老师的文章主题，那便是“三个小皮匠，赛过诸葛亮”。当然，在这个过程中，也存在一定的问题：当然，我们只有发现问题，研究问题，才能不断提高自身的业务素质。

### 1、教学思想和教学理念问题

在实行新课改的现在，部分教师在教学思想和教学理念等方

面存在问题。这里有几种表现：一是课堂教学中仍然突出的是老师的“教”，而不是学生的“学”，老师只满足于自己完成一节课的教学任务，而没有考虑到学生才是课堂教学的主体，老师的“教”最终要转变为学生的“学”，教学的过程实际上是老师引导学生、推动学生掌握知识并学会应用知识的过程。二是表现在对问题的处理上。不能够巧妙的设计不同的问题，使不同层次的学生更多的参与课堂教学之中。在相当一部分课堂中，我们的学生就是一个过客。此外，有些老师的课堂缺乏必要的课堂教学环节设置，缺乏对学生的启发，缺乏课堂上的检测，学生没有时间消化所学知识，课堂效率低下。

2、胡子眉毛一起抓，没有重点难点之分，教学设计不够合理，所有的问题都讲到了，所有的知识点都讲到了，造成规定时间内完不成教学任务，至于学生学会学不会就看学生自己的本事了，学不会就只好用课下时间了。

3、课堂语言问题表现在两个方面，一个是用语问题，一个是语调问题。课堂语言不同于聊天说话，老师要对自己说出的每一句话负责任。有些老师的口头语过多，课堂时间是有限的，老师说得多，自然学生动得就少。有的老师可能担心完不成教学任务，急盼学生快点说出正确答案，因而提出问题后给学生思考的时间太短，甚至于自己忙着把答案说出来；有的老师不敢相信学生，提出问题后总怕学生想不到自己设置的“正确答案”上来，于是在那啰啰嗦嗦，不断解释，结果是打乱学生思路，得不偿失。

4、板书设计问题。有的课根本就没有进行板书设计，老师想到哪儿写到哪儿，没有条理，没有章法；有的老师书写不规范，缺乏科学依据。板书是什么？应试教育时，板书是学生的笔记，是复习的主要依据；素质教育，板书是纲，是课程的灵魂。

1、备课过程中既要备课堂，更要备学生，不要问自己教了多少，而要问学生学到了多少。

- 2、时间上的把握，不论课程时间的长短，都要自己先控制好。
- 3、要把握好课堂节奏，锤炼自己的授课语言，没有节奏的课堂容易让人疲惫。

总而言之，我认为这次的语文公开课还是很成功的，在每次的教研例会上，评课激烈，每个人也都有新的收获，评课教师能够客观的评课，被评的教师也能虚心接受，希望各位教师能以公开课为契机，不断总结，找到最适合自己的教学方法，能使自己的业务水平不段上升，也希望公开课能成为一种常态课，最后我相信语文组的老师在教学上肯定能不断突破自己。

## 美术课公开课反思篇三

向心力是从动力学的角度研究匀速圆周运动的，这部分知识是本章的重点和难点，也是学好圆周运动的关键点，学好这部分知识，可以为后面的天体运动和带电粒子在匀强磁场中的运动打好基础。

我是这样设计的：把本节课设计成了探究性学习课，在教学中通过具体的实例、实验，激发学生的求知欲望，让学生主动参与到探究的过程，成为学习的主体，积极主动地获取知识和能力。

通过前一节《向心加速度》的学习，学生已经知道了向心加速度的方向指向圆心，它描述了物体速度方向变化的快慢。于是根据牛顿第二定律可知，这个加速度一定是由于它受到了指向圆心的力。很自然地解决了学生提出的关于向心力的方向和作用效果的问题。由于错误的经验或者说是思维定式，学生往往认为向心力是一种新的力，在一定实例的基础上，提出思考问题：向心力是不是一种新的力？引导学生思考“向心力不是一种新的力，而是根据作用效果命名的力（即向心力的来源）。”和“向心力和切向力的作用效果和

特点”对学生来说都将是难点。因此在匀速圆周运动的例子中，在学生有了这些匀速圆周运动的体验之后，紧接着让学生用刚学过的知识来解释为什么物体会做圆周运动，通过分析，加深对向心力的理解。

验证向心力的表达式。实际上，这个实验除了要验证向心力表达式之外，另外一个目的就是让学生体验到“向心力不是一个新的力，而是一个效果力”，也即让学生初步学会分析向心力的来源。

与过去不同的是，本节中又讨论了变速圆周运动和一般的曲线运动。这样安排的目的是从生活实际出发，在更广阔背景下让学生认识到什么情况下物体将做匀速圆周运动，什么情况下会做变速圆周运动。以及知道如何处理一般曲线运动的方法。经历从匀速圆周运动到变速圆周运动再到一般曲线运动的研究过程，让学生领会解决问题从特殊到一般的思维方法。并学会用运动和力的观点分析、解决问题。这部分内容我觉得可以留给学生自我阅读，分析处理。

### （一）成功之处

4. 细化每个问题，保证了设问的有效性。设问的目的在于为学生理解新知识铺路搭桥，所以设置的问题要尽可能做到以下几点：1) 承上启下，铺垫性强；2) 设问指向性强；3) 设问逐层递进等。

### （二）不足之处

整个教学过程中我坚持使用实例、实验紧密联系生活，拉近科学与学生的距离，使学生感到科学就在身边，调动学生学习的积极性，培养学生的学习兴趣。但是又因为整堂都是以学生为主的探究性学习，创设情景让学生提出自己关心、想要知道的问题，解决问题的时候又主要是以学生自评和互评以及合作学习而得出结论的，所以在结论的得出或是结论的

表述可能会不严密，难免缺少知识的系统性，因此如何处理和保持好探究性学习中知识的系统性是探究性学习中的值得我去研究的问题。探究型学习课给教师提出了很高要求。在以后的教学中，我要不断加强引导和应变能力，提高课堂管理能力，坚持“以学生为主体”，因为课堂应该是属于学生的课堂，同时也要创设一个和谐、平等、民主的课堂氛围。

## 美术课公开课反思篇四

公开课对于老师来说是一个锻炼的好机会，在上课的同时，通过查寻资料也能丰富不少知识，我这节公开课我是提前通过故事《鲁班造伞》让孩子了解伞的产生，然后留了一个作业让孩子回家和爸爸妈妈一起寻找伞的秘密。我上的是第二课时，对伞进一步了解和探索。

通过伞的实物让孩子直观的看到伞的结构，把伞面拆掉让孩子观察，利用小游戏来巩固对伞结构的认识。提前让孩子带了很多各种各样的伞，利用这些伞让孩子认识各种伞，如：雨伞、装饰伞、遮阳伞等，认识的同时也可以让孩子欣赏各种伞，然后让孩子手拿伞的卡片给伞分类，有一个互动。

最后，通过让孩子利用各种材料，对伞进一步的探索，这个环节孩子比较喜欢，能够积极的去参与，每一组有一个孩子负责做记录，用自己设计的符号来记录各种材料和实验的结果，这节活动自始至终孩子的兴趣都非常高，基本上达到了教学目的。

不足之处就是在语言上还需要再简练一些。

## 美术课公开课反思篇五

学生：

我认为这节课学生的表现超出我的“预设”，他们能主动展



示，积极发言，就连平时不爱说话的孟佳伟同学都能主动站起来展示自己的学习成果，回答大屏幕上的问题。原来勇气可以改变一切，不要低估学生的能力，放手给他们，孩子们会给你意外的惊喜。

教师：

我制定的学习目标倾向于后30%学生，但是习题与中考相链接，对后进生讲有点难度，课堂上为了让后30%的学生也达到理解运用的程度，所以用时较长，但是我从中得到以下三点启示：

1. 制定三重目标我们平时所制定的学习目标基本统一，但是我们要根据不同的学生制定不同的学习目标。比如说刘刚同学，他说本民族语言都有问题，学外语更是难上加难，我应该制定三重目标□a优等生应该到的学习目标b中等生应该到的学习目标c学困生应该达到的学习目标。但是我们在制定目标时不能写优等生应掌握什么，中等生应怎么样，这样会伤到学生的自尊，我们应该用委婉的语气提出要求，不要让学生看出老师将学生分成三六九等，学生根据自己课堂学习情况向不同的目标努力。后进生会看到自己的进步，建立学习信心，优等生会向更高目标冲锋，取得更好的成绩。

2. 对当堂达标的理解我市提出“以学为主，当堂达标”的教学模式。“当堂达标”我原来认为是所有的学生都要达到“会学、会用”这个目标，但是通过这节课，让我对这句话有了另一层的理解——当堂基础知识达标。每个学生的基础、运用能力各不相同，要求统一所有的学习目标会有点困难，但是当堂达到基础过关目标还是可以的。

3. 有了经历，才会有经验今天我感到家的温馨，能得到这么多老师的指点，我特别高兴，消除了“孤军奋战”的那种自卑心理。有了这次的交流经历，让我积累了公开课的经验，如果有机会再让我展示，我有信心做得更好。