

# 幼儿园三八活动主持稿(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班音乐教案篇一

- 1、感知音乐节奏的变化。
- 2、学习建立游戏的规则，并体验与别人合作游戏的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、音乐录音《火车快飞》、录音机。

2、节奏卡(红卡和黄卡)。

3、打击乐器一到两种

1、感知两种节奏。

(1)教师打节奏让幼儿分辨并模仿。

老师：带来两种节奏型，请小朋友看看有什么不一样。(区别)

(教师拍节奏)分别出示两种节奏卡命名红色卡和黄色卡。

(2)集体跟着关老师拍出来。(红卡没有付点,黄卡上有附点)。  
(老师再示范请幼儿模仿)

2、欣赏乐曲录音,熟悉旋律,感受节拍,并随音乐拍打节拍。

(1)师:关老师带来一首曲子,请小朋友仔细听,并用你喜欢的方式随音乐打节拍(拍手、拍肩、跺脚)。

(2)提问:“请听听黄卡的节奏在哪里?”(强调黄卡节奏)

师:“请小朋友再仔细听一遍,当听到黄卡节奏时拍出来。”

(注:前面的.歌词不拍,到有附点即黄卡节奏时拍。)

师:“再听一遍,出现黄卡节奏时歌词唱了什么?”

(3)听老师用乐器拍打的节奏进行小跑步的。当听到节奏的变换时迅速和自己最近的小朋友两两结伴,乐器停止,快速静止不动。

3、参与游戏,体验快乐游戏:教师介绍“做火车”的方法,幼儿随音乐练习:

师:“玩游戏是有规则的,请你听好规则:全体幼儿排成8列纵队,第一名幼儿做火车头,两臂屈肘,两手握拳放在身体两侧,后面的幼儿用双手搭在前面幼儿的肩上,做车厢。在音乐节奏变换时,原来做火车头和第一节车厢的幼儿迅速举起双臂搭成山洞,给其它火车通过。音乐停,火车停。”

(1)、教师与三名幼儿做音乐游戏,其他幼儿观摩了解玩法。

(2)、教师带领幼儿跟随音乐做游戏。

(3)、男、女幼儿分别一队,跟随音乐做游戏。

(4)、听音乐排成纵队成一列火车离开。

## 幼儿园大班音乐教案篇二

- 1、理解图谱，并能够将音乐、图谱和动作相对应；
- 2、结合生活经验并发挥想象创编特征性动作；
- 3、与同伴沟通、合作完成游戏。

理解音乐—图谱—动作三者间的对应关系

- 1、图谱；
- 2、音乐；
- 3、音响设备。

一、开始部分：通过猪猪侠开车的故事引入律动的主要动作和过程

二、基本部分

（一）律动学习

- 1、教师伴音乐示范律动，幼儿仔细观看。

师：刚刚听了猪猪侠开车的故事，小朋友们想不想自己也开开车啊？

幼：想！

师：那小朋友要先仔细看看老师是怎么开车的。

（教师示范律动，并且边做动作边有趣地解释动作的意思）

- 2、幼儿跟随教师一起做两遍律动。

师：刚刚小朋友们仔细看了老师的动作，现在我们一起来做

一遍好吗。

幼：好。

（师幼一起做一遍，过程中教师用语言提示幼儿动作以及动作的意义）

（师幼再做一遍，并用语言提示做的不好的动作）

3、认识图谱的意义：教师指示图谱，幼儿回忆动作并猜测与图谱相符的动作是什么，较难理解的图谱教师可直接说出其动作和意义。

幼1：代表这个（做动作）动作。

幼2：代表停下来。

师：那停下来的动作应该怎么做呢？

注意：教师引导幼儿做出相应的动作，并在幼儿正确做出来之后带领全班小朋友一起做正确的动作。

4、幼儿熟悉图谱和动作的对应关系后，听音乐并根据教师指示的图谱做相应动作，教师口头上提示幼儿动作，并做出间奏的动作。

## （二）创编律动

1、教师提问幼儿还有什么交通工具，幼儿为自己说的交通工具编一个代表性动作，教师将此动作编入音乐a段（b段c段可不变）并带领幼儿一起做。

（注意：教师可以引导幼儿思维扩展向海陆空三类交通工具）

幼：飞机。

师：刚刚小汽车图案代表的是小汽车跑的动作，那我们现在做的飞机的动作就代替汽车的动作。

2、所有小朋友各自创编一个交通工具（a段）的动作，跟随音乐做一遍，教师点评，请做的有特点的小朋友向全班展示他创编的动作。

师：老师知道小朋友还喜欢其他很多很多的交通工具，那我们现在一起做一下自己创编的动作。

3、教师举例示范合作创编：教师请一个幼儿与教师合作变成一个交通工具，并合作做转弯，停止等动作。教师说明在前奏部分应互相交流如何做做成什么，做成后可自由行动。

4、请幼儿2—3个人一组，教师请10组幼儿在教室中央合作创编，提出游戏要求，请剩下的幼儿来观察场上幼儿创编的是什么交通工具。师：在做游戏之前，老师有两个要求。

幼：不可以。

5、游戏反思：第一组做完游戏后，幼儿先自己反思在游戏中有什么违反要求的行为，应该如何改进。教师再补充幼儿没有说到的地方。

反思之后再进行一次游戏。

三、结束部分：带领幼儿到更空旷的地方去做游戏。

幼：好！

## 幼儿园大班音乐教案篇三

1、倾听音乐，听辨不同的音乐角色，感受乐曲中有趣的动物形象。

2、体会音乐情节的变化，尝试用简单的表演表达自己对音乐的理解。

cd播放器、鸭妈妈和小鸡的手偶、幼儿人手1套指偶、幕布台。

## 一、音乐欣赏《农场里的临时妈妈》

1、讲述故事《农场里的临时妈妈》(手偶配合讲述故事前半段)。

引导语：农场里住着许多的动物朋友，他们之间经常发生一些有趣的事，今天，我就来讲一个发生在农场里的故事。听好了，我要开始讲了。农场里住着鸡妈妈和它的孩子，他们的邻居是鸭妈妈和他的孩子。有一天，鸡妈妈要出远门于是请鸭妈妈帮它照顾孩子们，鸭妈妈很热情的答应了。鸡妈妈走了，小鸡们和小鸭们一起玩。小鸭在河里游泳，小鸡们岸上看着他们可羡慕了因为小鸡不会游泳。这时鸭妈妈到池塘边来教孩子们回家，于是小鸭们上了岸和小鸡们摇摇摆摆回了家。到了家，鸭妈妈发现小鸡的数量不对少了一只。于是他就回到池塘边寻找，原来啊!有一只小鸡因为很羡慕小鸭游泳的本领正站在池塘边学小鸭游来游去的动作呢!鸭妈妈大声叫小鸡回家，可是小鸡不愿回去。鸭妈妈大步大步走上前想把小鸡带回去，小鸡看见鸭妈妈来了它连忙向前跑，接下来会发生什么事呢?我们一起来听听音乐.

师：谁听出来了?刚才老师讲过这段音乐讲的谁和谁的事?(可以提示故事里有谁?)

幼：鸭妈妈、小鸡

幼：小鸡在跑，鸭妈妈在后面追.

幼：小鸡在跑、鸭妈妈在后面追。

师：你们能不能学一下小鸡在跑，鸭妈妈在追这个动作。（放小鸡和鸭妈妈教师指导）表演的真好，老师跟你们学好吗？准备好了吗？小鸡呢！鸭妈妈呢！不过我有个要求哪里是小鸡在跑，哪里是鸭妈妈在追？请你们用动作大胆表现出来。（放音乐老师带领幼儿学动作在小鸡落水停下）

师：小鸡怎么了？

幼：掉进水里了。

师：小鸡掉进水里会发生什么事？接下来我们继续听音乐。

师：小鸡掉进水它发生什么事？

幼：喊救命

师：喊救命时小鸡的声音会怎么样？

幼：大声

师：为什么这么大声？

幼：希望鸭妈妈来就它。

师：小鸡叫救命时声音是一直很大声吗？有没有变化？听听看。（放小鸡落水音乐）

师：小鸡叫救命时声音是一直很大声吗？一起来听听看，为什么声音会一会大，一会小呢？

幼：透不过气来。

师小结：音乐当中会告诉我们许多的讯息，小鸡的声音一会大一会小说明小鸡掉到水里透不过气来，它会被淹死吗？我们来一起听一听。（放谢谢你音乐）

师：小鸡被淹死了吗？

幼：小鸡被救起来。

师：小鸡被救起会说什么？

幼：谢谢你。

师：故事讲完了，音乐也听完了，有趣吗？想不想再听一遍，我们请出小鸡和鸭妈妈跟着音乐一起来表演，小鸡准备好了！鸭妈妈准备好了？小朋友你们准备好了吗？（放整段音乐）

师：表演的怎么样？那有没有哪位小朋友想一起表演呢？

师：还有没有谁想来的？在正式表演之前，我们把小鸡和鸭妈妈的动作练一练，好吗？看看你们的小椅子底下有什么？（小鸡、鸭妈妈、幼儿左右手各带一个）

听音乐和老师一起表演，想不想表演给其他小朋友看呢？带上我们的小鸡和鸭妈妈到外面表演吧！

## 幼儿园大班音乐教案篇四

泥娃娃

1. 感受音乐的'旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。
2. 能按照音乐的节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

2. 听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3. 老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊？那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4. 引导幼儿选卡片，做动作。

## 幼儿园大班音乐教案篇五

1、感受乐曲欢快的气氛，能大胆地用肢体动作表现音乐的快慢节奏。

2、初步掌握“塔|踢踢|塔|空”的节奏型。

火车图谱，小雪花片16片。

一、导入：

(出示图片火车)小朋友，你们看沈老师请来了谁和我们一起学本领呢？(火车)

二、初步感知乐曲(第1次完整欣赏乐曲)

1、谁来说一说，你听到小火车在干嘛呢？没有听出来，没关系，那沈老师来说一说吧，我有听到小火车在呜呜的鸣笛噢？告诉你我是怎么听出来的吧！沈老师听到音乐呜呜的时候，我就知道小火车进火车站在鸣笛了。(听第一段乐曲)

2、(第2次全曲欣赏一遍)现在沈老师请你再来仔细的听一听，想一想，猜一猜小火车在干嘛呢？(招呼乘客上车、火车开动)

(1)教师跟音乐表演

第一段：手做动作，鸣笛两次

第二段：配合歌词：火车要开，快快上来

第三段：慢速前进——渐渐快速前进(教师双手拍膝盖根据节奏由慢到快)

3、分析乐曲，大胆的用肢体动作表现。

(1)刚才很多小朋友都听出火车在鸣笛了?火车鸣笛几次呢?你想用什么动作来表现呢?(跟音乐我们来一起试试)

(2)在招呼乘客时，列车员是怎么说的呢?(火车要开，快快上来)我们看看它的节奏是怎么样的!感知塔|踢踢|塔|空”的节奏型。(结合图谱)我们一起听听有几个塔|踢踢|塔|空(教师和幼儿跟着音乐一起拍手练习)

(3)乘客都上火车，火车一开始是怎么样开的呢?(接着火车又怎么开的呢?你想用什么动作来表现火车开动呢)?(教师和幼儿跟着音乐一起用肢体动作来表现)(结合图谱)

4、跟着乐曲，大胆地用肢体动作表现乐曲的快慢节奏。

### 三、全曲欣赏

1、火车在途中往往要有停靠站，听听，这首曲子里有几个停靠站;你是怎么听出来的.或者你是怎么知道的?(哪句乐句是火车停靠的时候)

2、幼儿变成一列火车，进行全曲律动

### 四、结束活动

现在，我们的小火车要开走了，鸣笛就用挥手的动作跟客人老师再见吧!

## 幼儿园大班音乐教案篇六

- 1、根据图谱掌握歌曲节奏与歌词，能唱准附点音符。
- 2、理解歌曲中两段歌词所表达的不同情感，用两种歌声表现歌曲。
- 3、知道秋天来临树叶的变化，理解大树和树叶之间的亲密关系。

- 1、课前结合认识秋季，观察秋风起树叶飘落景象。
- 2、节奏图谱与根据歌词绘制的图谱想结合。
- 3、图片(光秃秃的大树在哭泣)
- 4、录音机、歌曲磁带。

- 1、带领幼儿听音乐做动作进活动室。

师：“秋天来了，你们想去看看外面的景色吗，让我们一起去郊游吧。”

- 2、发声练习《听》

师：“听，是谁在唱歌，请小朋友用歌声来告诉我。”

- 3、学唱歌曲《小树叶》

(1)出示图片，引起幼儿兴趣。

师：“是谁在哭？”“原来是树妈妈在哭，你们知道大树妈妈为什么哭？”（让幼儿自由回答，引导幼儿观察树）“树妈妈在想念她的孩子小树叶，越想越伤心，所以哭了。”

(2) 出示一封“小树叶”的信，教师有感情地朗读。

师：“刚才我收到了一封信，是小树叶寄给树妈妈的，你们想知道信上写了些什么吗？”（教师朗读信的内容）“小树叶在信上写了些什么？”“树妈妈听了小树叶的信后，心里会怎样想？”

(3) 教师范唱歌曲。

师：“老师把小树叶写来的信编成了一首歌，你们想听吗？”

(4) 出示节奏、歌词图谱，带领幼儿拍出节奏和有节奏的念歌词，重点帮助幼儿拍出附点音符节奏。

(5) 幼儿看图谱听音乐完整演唱歌曲两遍，提示幼儿唱准附点音符。4、启发幼儿用两种声音演唱歌曲的第一段和第二段。

师：“歌曲的第一段讲了什么？小树叶是怎样的心情？我们用什么样的声音来唱？”“歌曲的第二段讲了什么？小树叶的心情又是怎样的？我们应该用什么声音演唱？”

5、幼儿扮演“小树叶”，围着“树妈妈”唱歌跳舞。

师：“现在老师来扮演树妈妈，小朋友你们来做小树叶，围着妈妈唱歌跳舞。”

## 幼儿园大班音乐教案篇七

1、激发幼儿对采茶律动活动的兴趣，培养幼儿动作的节奏感和协调性。

2、感受曲子的欢快热烈的情绪，体会繁忙的采茶场面与气氛。

3、知道茶叶长在茶树上，茶叶能泡水喝。

- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

- 1、电脑课件和图谱。
- 2、录音机及采茶录音带。
- 3、茶叶及杯子。

幼儿通过音乐律动练习，熟悉节奏，从而了解曲子活泼、欢快的情绪。

- 1、活动导入：教师带领幼儿在音乐声中入场，用生动的语言引导幼儿进入本节课的'学习。

小朋友，我们一起去郊游吧！这里的景色可真美，看！我们来到了什么地方？

## 2、活动过程：

（1）引导幼儿看课件，懂得茶乡有许多茶树，知道采下的茶叶经过简单的加工可以泡水喝，喝茶有利于健康，了解关于茶叶的简单知识。

（2）欣赏音乐，让幼儿感受曲子的内容，并随意做出喜欢的动作。

（3）教师与幼儿一起探讨采茶的方法：左手提篮子，右手大拇指和食指将茶叶采下来，指导幼儿放茶叶的时候眼睛要看好，不要把茶叶放在篮子外面。

（4）引导幼儿根据采茶的音乐，学习采茶的动作，要手到眼到，合拍表演，让幼儿体会和感受音乐中繁忙的劳动场面和气氛。

(5) 学会律动后，教师引导幼儿即兴创编动作表演，把音乐分成两部分，第一段为去茶园的路上，第二段为采茶。

(6) 出示图谱，让幼儿学会根据图谱来欣赏曲子，并做出相应的律动。

(7) 教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

### 3、活动结束：

教师和幼儿一起把采来的茶叶送给客人，结束本次活动。

- 1、继续学习用连贯、优美、轻柔的声音演唱歌曲。
- 2、尝试根据图片、动作的提示理解歌词，并进行演唱。
- 3、让幼儿体会恬静、优美的合唱效果给人带来的享受。
- 4、让幼儿感受到和同伴一起活动的乐趣。

相应的图片6张

(一)、练声《山谷回音真好听》

(二)、复习歌曲《柳树姑娘》

- 1、用连贯优美的声音演唱歌曲
- 2、分角色合唱衬词。

(三)、学习歌曲

- 1、创设情景，谈话导入。

(1) 出示小娃娃：小娃娃玩累了，想睡觉了，怎么办呢？

(2) 怎样来哄娃娃睡觉？

(3) 你们听，老师是怎样来哄娃娃睡觉的？（老师深情的哄娃娃睡觉，范唱歌曲一遍）

2、根据图片、动作，理解歌词。

(1) 歌曲哪些是摇篮？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

(2) 摇着哪些宝宝呢？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

(3) 还有谁呢？

(4) 白云、浪花、风儿在干什么？（引导幼儿分别做飘、翻、吹的动作）

3、完整地演唱歌曲。

(1) 欣赏旋律一遍，感受旋律恬静、优美的意境。

(2) 用动作、图片提示，尝试把词填入，完整地演唱这首歌曲。

(3) 第二遍引导幼儿用连贯、优美、轻柔的声音演唱。

(4) 第四遍合作演唱，两位幼儿结伴，用手搭成摇篮，深情地演唱歌曲。

4、分角色合唱衬词。

(1) 老师唱歌词，幼儿哼唱衬词。

(2) 男女分角色合唱2遍。

还有哪些是摇篮，摇着谁呢，让我们一起来画一画，编一编，唱一唱好吗？

## 幼儿园大班音乐教案篇八

1、影片《刘三姐》的vcd

2、对歌的挂图

3、壮族音乐《小金风》、《什么水面打筋斗》。

1. 复习壮族舞蹈《小金风》。

2. 欣赏影片《刘三姐》片段，讲述刘三姐与阿牛哥、莫老爷、秀才们对歌的故事，了解广西壮族人民爱对歌的风俗习惯。然后讨论对山歌的形式以及壮族的服饰、道具等。

3. 欣赏对歌的音乐《什么水面打筋斗》。

(1)听录音，要求幼儿安静仔细地听。

(2)教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容，如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”。

4. 学唱歌曲《什么水面打筋斗》。

(1)整体教唱歌曲，要求幼儿唱好附点音符和切分音符。

(2)教师唱领唱部分，幼儿集体唱齐唱部分。

5. 学习创编歌词。

(1)教师示范创编歌词，例如“什么有脚不走路”……

(2) 幼儿学习创编歌词。

## 幼儿园大班音乐教案篇九

1. 能够比较准确地按照音乐节拍和好朋友结伴舞蹈。

2. 体验跳双圈集体舞的'快乐。

《哈哈笑》音乐磁带。

1. 欣赏歌曲，根据歌词创编练习基本动作。

(1) 欣赏歌曲两遍，根据歌词内容，教师和幼儿一起创编动作。

(2) 哈哈笑动作练习：两个老师面对面站立，曲臂，双手食指指自己的脸颊，张大嘴巴边唱边点头。幼儿两人一组面对面模仿老师的动作。

(3) 跑跳步动作练习：幼儿儿双手叉腰，跟在教师身后做跑跳步练习。

2. 组织幼儿练习听音乐和好朋友结伴舞蹈。

(1) 请幼儿欣赏教师完整表演一遍舞蹈。

(2) 请表达能力强的两个小朋友听音乐完整表演一遍。

(3) 请幼儿找一个好朋友面对面站好，和教师一起练习舞蹈。

3. 请幼儿排成双圈表演舞蹈，引导幼儿每跳完一次，交换一个舞伴，体验和好朋友一起跳舞的快乐。